

العلوم الاسلامية	الكلية
الفقه و أصوله	القسم
Grammar	المادة باللغة الانجليزية
النحو	المادة باللغة العربية
الرابعة	المرحلة الدراسية
محمد ابراهيم شلال	اسم التدريسي
Implementation of the source	عنوان المحاضرة باللغة الانجليزية
اعمال المصدر	عنوان المحاضرة باللغة العربية
7	رقم المحاضرة
شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك	المصادر والمراجع
أوضح المسالك الى الفية ابن مالك	
جامع الدروس العربية	

محتوى المحاضرة

إعمال المصدر

أو مع ، أو مجردا، مضافا: * بفعله المصدر ألحق في العمل
أل

ولا، محله* يحل " ما" أو" أن" إن كان فعل مع

يعمل المصدر عمل الفعل في (2) سم مصدر عمل

موضعين:

" ضربا زيدا" : نحو، أن يكون نائبا مناب الفعل: أحدهما

" لنيابته مناب" ضربا" منصوب ب " ضربا" ف " ضربا" ف " ضربا"

" اضرب" وفيه ضمير مستتر مرفوع به كما في" اضرب

(3) وقد تقدم ذلك في باب المصدر

و" أن" أن يكون المصدر مقدرًا ب : والموضع الثاني

، وهو المراد بهذا الفصل، والفعل " ما " أو ب ، الفعل ،
" نحو، إذا أريد المضي أو الاستقبال " أن " فيقدر ب ڤ
من أن : والتقدير " أو غدا، أمس - عجت من ضربك زيدا
ويقدر ب ڤ، أو من أن تضرب زيدا غدا، ضربت زيدا أمس
عجت من ضربك زيدا " : نحو، إذا أريد به الحال " ما "
. مما تضرب زيدا الآن: التقدير " الآن

" نحو، مضافاً وهذا المصدر المقدر يعمل في ثلاثة أحوال
وهو - ومجرداً عن الإضافة وأل " عجت من ضربك زيدا
ومحلى بالألف " عجت من ضرب زيدا " : نحو- المنون
" عجت من الضرب زيدا " نحو، واللام

وإعمال المنون ، وإعمال المضاف أكثر من إعمال المنون
ولهذا بدأ المصنف ، " أل " أكثر من إعمال المحلى ب ڤ
. ثم المحلى، ثم المجرد، بذكر المضاف

أو إطعام في يوم ني) : ومن إعمال المنون قوله تعالى
، " إطعام " منصوب ب ڤ يتيما " ف ڤ مسغبة يتيما
: وقول الشاعر

أزلنا هامهن عن المقيلا* بضرب بالسيوف رؤوس قوم -
" ضرب " منصوب ب ڤ رؤوس " ف ڤ

: قوله " أل " ومن إعماله وهو محلى ب ڤ
الأجل يراخي الفرار يخال * أعداءه النكاية ضعيف -

: وقوله

شوارع إليه وأيدينا دعاك * بعدما عروة والتأبين فإنك -
: وقوله

عن أنكل فلم كررت * أنني المغيرة أولى علمت لقد -
مسمعا الضرب

" عروة" و، " النكاية" منصوب ب : أ أعداءه" ف آ
" منصوب ب أ مسمعا" و" التأيين" منصوب ب آ
" الضرب .

إلى أن اسم " ولاسم مصدر عمل" : وأشب قوله * * *
ما : والمراد باسم المصدر،المصدر قد يعمل عمل الفعل
وخالفه بخلوه ،[على معناه] (1)ساوى المصدر في الدلالة
: من بعض ما في فعله دون تعويض - لفظا وتقديرا -
ومخالف له بخلوه من ، فإنه مساو لاعطاء معنى،كعطاء
، وهو خال منها لفظا وتقديرا،الهمزة الموجودة في فعله
ولم يعوض عنها شئ .

واحترز بذلك مما خلا من بعض ما في فعله لفظا ولم
فإنه،يخل منه تقديرا

قتال " : وذلك نحو، بل يكون مصدرا،لا يكون اسم مصدر
وقد خلا من الألف التي قبل التاء " قاتل" فإنه مصدر"
، تقديرا[منها] ولم يخل، لكن خلا منها لفظا،في الفعل
، قاتل قيتالا" : نحو،ولذلك نطق بها في بعض المواضع
لكن انقلبت الألف ياء الكسر ما قبلها" وضارب ضيرابا .

مما خلا من بعض ما في " دون تعويض" واحترز بقوله
فإنه لا يكون ، ولكن عوض عنه شئ،فعله لفظا وتقديرا
" فإنه مصدر، وذلك نحو عدة، نل هو مصدر،اسم مصدر

، وقد خلا من الواو التي في فعله لفظا وتقديرا" وعد
ولكن عوض عنها التاء

وأن همزته حذفت ، مصدر" عطاء" وزعم ابن المصنف أن
. وهو خلاف ما صرح به غيره من النحويين، تخفيفا

