



كلية: التربية القائم

القسم او الفرع: اللغة العربية

المرحلة: الثالثة

أستاذ المادة: م.م. سامر إبراهيم جبير قدوري

اسم المادة باللغة العربية: النقد العربي القديم

اسم المادة باللغة الإنكليزية: **Ancient Arab criticism**

اسم المحاضرة الرابعة باللغة العربية: ابن المعتز ونظرية البديع

اسم المحاضرة الرابعة باللغة الإنكليزية: **Ibn al-Mu'taz and the theory of al-Badi**

الماضرة الرابعة: ابن المعتز ونظرية البديع

س/ من هو عبد الله ابن المعتز؟

ج/ هو عبد الله بن المعتز المتوكل ابن المعتصم ابن هارون الرشيد ولد في بغداد عام (٢٤٧ هـ - ٨٦١ م) وهو أحد خلفاء الدولة العباسية، وكان اديباً وشاعراً ويسمى خليفة يوم وليلة، ولقب بالمرتضى بالله، حيث الت الخلافة العباسية إليه، ولم يلبث يوم واحد حتى هاجم عليه غلمان المقتدر وقتلوه في عام (٢٩٦ هـ - ٩٠٩ م) واخذ من بعده المقتدر بالله. ولقد رثاه الكثير من شعراء العرب.

س/ما الذي ميّز شعر ابن المعتز؟

ج/ ١- ميله إلى البديع والتشبيهات المبتكرة.

٢- التألق في اللغة الشعرية.

س/ما موقف النقاد في شعر ابن المعتز؟

ج/ ١- ابن رشيق /قال بأنه: (قد أنتهى إليه التشبيه وسر صناعة الشعر).

٢- الثعالبي/ قال: (إذا رأيت كأنَّ التشبيه في شعر ابن المعتز فقد جاءك الحسن والإحسان).

٣- ابن الرومي / قد فطن بذكائه إلى أن معظم تشبيهات ابن المعتز التي أعجب بها معاصروه مستمدة من حياتهم المترفة.

س /ما هي أبرز مؤلفات ابن المعتز؟

ج/ ١- البديع ٢- طبقات الشعراء المحدثين ٣- رسائل ابن المعتز.

س/ ما موقف ابن المعتز من القديم والحديث؟

ج/ ١- جعل في سبب تأليف كتابه هو رغبة في الدفاع عن الشعر القديم وبيان سبقتهم إلى البديع لئلا يتوهم الفضل للمحدثين فقط.

٢- وضع كتابه ليبطل دعوى الشعراء المحدثين الذين كانوا يزعمون أن البديع من صنعهم واختراعهم وأن المسألة في حقيقتها ليست مسألة محسنات تحصى وتستعمل وإنما هي خصومة بين القدماء والمحدثين.

س/ ما منهج ابن المعتز في كتابه البديع؟

ج/ قسم ابن المعتز كتابه إلى قسمين: -

القسم الأول / جعل ابن المعتز عدا القسم (انواع البديع) أول كتابه على خمسة أبواب: -

هي: ١- الاستعارة

٢- التجنيس

٣- المطابقة

٤- رد إعجاز الكلام على ما تقدمها

٥- المذهب الكلامي.

القسم الثاني / قام بسرد أبواب جديدة في البديع عددها ثلاثة عشر باباً منها:

١- الالتفات

٢- الاعتراض

٣- الرجوع

٤- حسن الخروج

٥- تأكيد المدح بما يشبه الذم

٦- الهزل ويراد به الجد

٧- حسن التضمين

٨- التعريض والكناية

٩- الأفراط في الصفة

١٠- حسن التشبيه

١١- لزوم ما لا يلزم

١٢- حسن الابتداء

١٣- تجاهل العارف.

س/ما منهاج ابن المعتز في ترتيب شواهد كتابه(البدیع)؟

ج/١- يبدأ بتعريف الفن البديعي الذي يعرض له.

٢- يورد شواهد ابتداء من القرآن الكريم فالأحاديث النبوية الشريفة وكلام الصحابة فالشعراء الجاهلين والإسلاميين والعباسيين.

٣- يختتم كل باب بالمعيب من الشواهد التي اساء فيها أصحابها استخدامهم لمحسن الكلام.