جامعة الانبار

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

طرائق تدريس

التربية الرياضية

الصف الثالث

الدراسة الصباحية والمسائية / نظام الكورسات

المحاضرة السابعة

اعداد

د. مناف ماجد حسن

طرق التدريس العامة وكيفية توظيفها في المجال الرياضي: المفهوم والتطبيق العملي

ج- طريقة التدريس "الكلية-الجزئية-الكلية":-

نختار هذه الطريقة عندما يكون المتعلمين من ذوي الخبرة او في حالة وجود مهارة "كبيرة وسريعة الأداء" مثل رمي القرص او الرمح او المطرقة تكون المهارة قابلة للتجزئة وهي المهارات "الكبيرة والمركبة وطويلة الأداء" او "الكبيرة والمركبة وسريعة الأداء", وننفذ هذه الطريقة على **ثلاث مرحل** وحسب الاتي:

1- المرحلة الاولى : تدريس المهارة ككل من دون تجزئتها (**بحسب الطريقة الكلية**) فنطبق اجراءات التدريس الخمسة , ويتيح ذلك التعرف على الاجزاء صعبة الاداء والاكثر اخطاء.

2- المرحلة الثانية: نجزئ المهارة الى اجزاء ذات معنى (بحسب التركيب الحيوي للمهارة) ثم نبدأ بتدريس كل جزء على حدة والتركيز على الجزء الاصعب لدى المتعلمين, حيث ننفذ في كل جزء اجراءات التدريس الخمسة بحسب طريقة التدريس "الجزئية - الكلية".

2- المرحلة الثالثة: بعد تدريس كل جزء على حدة وتعلمه من قبل المتعلمين , نبدأ بربط كل جزء من الجزء الذي يليه بتسلسل منطقي وبشكل متدرج بحسب الاتي (ج1 +ج2 ثم اداء وتصحيح) , (ج1 +ج2 +ج3 ثم اداء وتصحيح) , (ج1+ج2+ج3+ج4 ثم اداء وتصحيح) وهكذا حتى يتم ربط اجزاء المهارة بشكل متدرج وصولا الى ربط الاداء المهاري مع بعضه البعض كوحدة واحدة.

❖ **شروط استخدام طريقة التدريس "الكلية – الجزئية – الكلية" في المجال الرياضي :**

- تستخدم مع المهارات الكبيرة او الطويلة نسبياً "كبيرة مركبة وسريعة الأداء" كونها مهارات متصلة او متسلسلة مثل سلسلة حركات: حصان المقابض او الحلق او العقلة او طاولة القفز او حلقات الجمباز بالجمناستك, رمي القرص, رمي الثقل, رمي المطرقة, القفز بالزانة, الوثب العالي, الوثب الطويل.
- تستخدم عندما تكون المهارة الرياضية قابلة للتجزئة ولا يتسبب تجزئتها الى وجود صعوبات او عرقلة امام المتعلمين فيمكن تعلمها بالكلية ثم تجزئتها وتعلمها كلا على حدة وفي النهاية يتم ربط اجزائها معا.

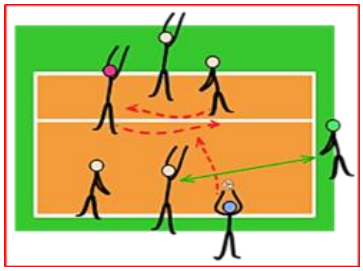
❖ **مزايا طريقة التدريس "الكلية – الجزئية – الكلية":**

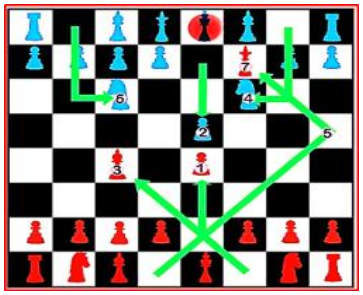
- يمكن استخدامها مع المهارات التي يستغرق تعلمها وقت طويل نسبياً او التي يصعب ادائها مرة واحدة.
- تراعي الفروق الفردية فيما بين المتعلمين كونها تجزئ المهارة لأجزاء صغيرة ولا يتم الانتقال الى الجزء الذي يليه ما لم يتم تعلم الجزء الذي يسبقه.
- تتناسب هذه الطريقة مع الاعداد الصغيرة من المتعلمين لزيادة عدد تكرارات التعلم وتضمن الوصول بالتعلم الى الاتقان لكل جزء وللمهارة ككل مقارنتا مع طريقة التدريس "الجزئية-الكلية".

❖ **عيوب طريقة التدريس "الكلية – الجزئية – الكلية":**

- يصعب استخدامها مع المهارات الصغيرة وسريعة الاداء التي يَصُعب تجزئتها او التي يتأثر تعلمها عند تجزئتها لأجزاء صغيرة.
- تحتاج الى زمن طويل جداً لكونها تعتمد على عدد عالي من تكرار الاداء وفي مراحلها الثلاث (الكلية) و (الجزئية) و (الكلية) مقارنتا مع الطرقة "الجزئية-الكلية".
- لا تستخدم هذه الطريقة لتعليم الاعداد الكبيرة جداً من المتعلمين لكون تعتمد على عدد تكرار كبير جداً وتحتاج لزمن طويل , وفي هذه الحالة يمكن الاستعانة بطريقة التدريس "الجزئية-الكلية".

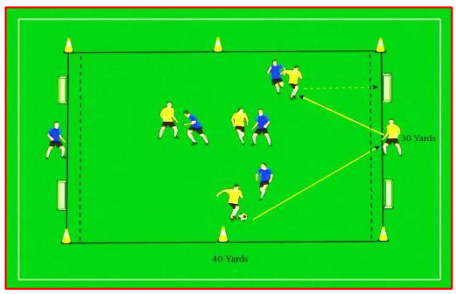
د- طريقة التدريس بالمواقف :-





طريقة تدريس تستخدم لتعليم الاعداد الخططي بجانبيه الدفاعي والهجومي فنياً وقانونياً لكثير من الألعاب الرياضية مثل كرة القدم , كرة اليد , كرة السلة , الكرة الطائرة, الشطرنج , اذ تهدف الى إكساب المتعلمين للمعارف والمعلومات الخاصة بكيفية اللعب واستثمار ما تعلموه من مهارات اساسية للألعاب على شكل تحركات مقننة ومدروسة وباستخدام تمرينات خططية لتنمية قدراتهم على ادراك الواقع المكاني والزمني لبيئة اللعب وادواته وكذلك تنمية حسن التصرف عند مواقف اللعب المتعددة والمتغيرة اثناء المباراة ويتم استخدامها كطريقة للتدريس على ثلاث مراحل:

الاولى: يحدد المعلم نوع اللعبة والمهارات التي يمكن استخدامها خلال موقف اللعب والاحتمالات الوارد حدوثها خلال المباراة, فيتخذ المتعلمون اماكن داخل البيئة الطبيعية للعبة ثم يعمل على اكساب المتعلمين للمعارف والمعلومات الخططية فيبدأ بالشرح وباستخدام السبورة او الفيديو التوضيحي لقواعد اللعب وطرق التحرك واللعب ضمن المراكز الخاصة بالموقف الخططي وطرق تنفيذ الواجبات الهجومية او الدفاعية من خلال تحليل موقفي لمراحل اللعب بدأً من التحرك باتجاه الهجوم مروراً بمراحل التحول الى وضع الدفاع وكيفية التصرف عند ارتكاب الزميل او المنافس لخطأ اللعب.



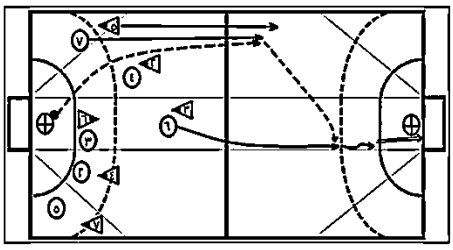
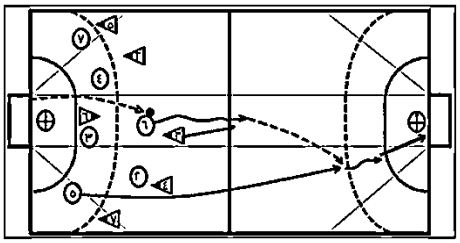
الثانية: تطبيق الأداء الخططي حركياً وتثبيته واتقانه من خلال وضع المتعلمين في مواقف واحتمالات لعب متعددة والبدء باللعب بمواقف من اللعب المصغرة وفي صور من الاداء التنافسي الذي يحاكي واقع اللعب الحقيقي ويتخلل ذلك استخدام المعلم للمعلومات

التصحيحية الآنية وايقاف اللعب عند الضرورة للتصحيح الجماعي ولإعطاء توجيهات مهمة كمفاتيح لعب ناجحة للتغلب على اداء الخصم.

الثالثة: تنمية قدرة المتعلمين على التفكير وابتكار افضل الحلول لمعالجة مشكلات المواقف التي يواجهونها من خلال تعقيد مشهد اللعب واضافة متغيرات اخرى كمشكلات جديدة في اللعب يحاول فيها المتعلمون ابتكار افضل الحلول الخططية للتغلب عليها كتغيير مركز اللعب او زيادة عدد المدافعين او توسيع مكان اللعب... .

مثال تطبيقي للتدريس بالمواقف:

- **اللعبة والمهارة:** الهجوم السريع الجماعي (الموسع) بكرة اليد بزيادة عدد المهاجمين على عدد المدافعين(2هـ: 1د).
- **وضع الاحتمالات وشرح طريقة تنفيذها:**

الاحتمال (1) :بعد صد حارس المرمى تصويبه فاشلة يمرر الكرة سريعاً إلى مهاجم (7) ليستقبل بدوره الكرة بعد منتصف الملعب فيلحق به المدافع (5) فيضغط عليه محاولاً اعاقة استلام الكرة فيمرر إلى المهاجم (6) المتقدم ليتسلم الكرة قبل منطقة (9م) وينهي بالتصويب.	
الاحتمال (2) بعد تصويبه فاشلة ترتد الكرة من القائم يستحوذ عليها المهاجم (6) يقطع مع الكرة باتجاه المرمى فيلحق به المدافع (3) الذي يضغط عليه ويحاول ابعاده لجانب الملعب لإعاقة استلام الكرة فيمرر المهاجم (6) إلى المهاجم (5) المتقدم ليستقبل بدوره الكرة قبل منطقة (9م) وينهي بالتصويب.	
الاحتمال (2) بعد استحواذ المدافع (2) الكرة من تمريرة فاشلة يقطع مع الكرة باتجاه مرمى الخصم فيلحق به المدافع (4) الذي يضغط عليه محاولاً اعاقة استلام الكرة فيمرر إلى المهاجم (5) المتقدم ليستقبل بدوره الكرة قبل منطقة (6م) وينهي بالتصويب.