

طرائق تدريس

التربية الرياضية

الصف الثالث

الدراسة الصباحية والمسائية / نظام الكورسات

المحاضرة الرابعة



اعداد

د. مناف ماجد حسن

الاجراءات التطبيقية الخاصة بتدريس المهارات الرياضية: المفهوم والتطبيق العملي

توجد خمسة اجراءات خاصة بتدريس المهارات الرياضية عند استخدامنا لأية طريقة من طرق التدريس, وهي اجراءات مهمة جدا لابد من اتقانها عملياً كمعلمين للتربية الرياضية , وبحسب الاتي :

1- الاجراء الاول (شرح المهارة): يوعز المعلم للمتعلمين بالوقوف في تشكيل معين ثم يقف هو في زاوية رؤية واضحة امام التشكيل, ليبدأ الشرح بالتنويه الى متطلبات الاداء من الناحية البدنية والحركية وما هي مبادئ السلامة الواجب اتخاذها, ومن ثم التطرق الى شرح المهارة من خلال تسمية اجزاء الجسم المتحركة وكيفية حركتها والاتجاهات التي ستتحرك تجاهها مع او بدون الاداة المستخدمة, مع ملاحظة عدم الاطالة بالشرح او التكرار **وسبب ذلك** (؟) .

2- الاجراء الثاني (عرض النموذج المثالي): بعد الشرح, يبدأ المعلم بنفسه بأداء المهارة حركيا اذ لابد ان يكون العرض مثاليا ولا يشوبه اي خطأ **وسبب ذلك** (؟), ويكون العرض من عدة زاوية ان امكن **وسبب ذلك** (؟), ويمكن الاستعانة بالوسائل التعليمية سواء بالصور او بالفيديو للتأكيد على دقائق الحركة ومفاتيح الاداء التي يمكن للمتعلمين من فهمها وتؤدي الى نجاح ادائهم وسرعة تعلمهم واتقانهم للمهارة.

3- الاجراء الثالث (توجيه الاسئلة) : فبعد شرح المهارة وعرضها حركيا لابد من توجيه اسئلة نوعية تخص شرح المهارة او عرضها حركيا, وتكون الاسئلة نوعية حول مفاصل حساسة من الاداء او حول مفاتيح الاداء الصحيحة , وسبب ذلك (؟) , ويكون اختيار المتعلمين الموجه اليهم الاسئلة بشكل عشوائي وبصوت حاد وبصورة سريعة وسبب ذلك (؟).

4- الاجراء الرابع (اداء المتعلم وتصحيح الاخطاء) : بعد ذلك , يطلب من كل متعلم الخروج من نسق الوقوف من اجل أداء النموذج الحركي امام زملائه, واذا حص خطأ لابد من التنويه للجميع عن نوع الخطأ وتصحيحه **وسبب ذلك** (؟). ويكون اداء المتعلمين بشكل متسلسل الواحد تلو الاخر.

5- الاجراء الخامس (تطبيق التمارين التعليمية): يتم توزيع المتعلمين الى مجموعات بحسب نوع المهارة او اللعبة وهنا لابد من تحديد : عدد المتعلمين في المجموعة الواحدة , واتجاه وقوفهم , والمسافات الخاصة بأداء التمرين , وزمن التمرين والراحة , وعدد مرات تكرار التمرين , وطريقة الانسحاب بعد كل اداء.