

جامعة الأنبار – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الكلية
-	القسم
Scout Education	المادة باللغة الانجليزية
التربية الكشفية	المادة باللغة العربية
الدراسات الأولية – المرحلة الأولى	المرحلة الدراسية
إعداد: المدرس حسن جيجان صبار	اسم التدريسي
Signals and Communication	عنوان المحاضرة باللغة الانجليزية
الإشارات والتخاطب	عنوان المحاضرة باللغة العربية
12	رقم المحاضرة
	المصادر والمراجع

الإشارات والتخاطب

رموز المورس

لقد سميت هذه الإشارات بهذا الاسم نسبة إلى مخترعها صمويل مورس وهو أمريكي الأصل وكان صمويل مهتما بعمل التجارب المختلفة رجع له الفضل في اختراع التلغراف. واستكشف أثناء تجاربه أن التيار الكهربائي يمكن حمله إلى أي مسافات بواسطة أي سلك سواء كان إرسالاً أو استقبلاً ففكر في اختراع إشارات ترمز عن الحروف الأبجدية يمكن أن ترسل عبر التيار الكهربائي.



لماذا اختار الشرطة والنقطة في الشفرة ؟!

وضع السيد مورس قلماً من الرصاص يديره التيار كهربائي على ورقة دائمة التحرك ولما سلط التيار على القلم وجد أنه يرسم خطوطاً طويلة وهذه الخطوط يمكن أن تكون طويلة أو قصيرة وعلى ذلك بنى الحروف الأبجدية على هذه النظرية.

ومنذ أن عرف العالم هذه الرموز وهذا الفن من الإشارات قام أعضاء الحركة الكشفية باستخدام هذه الرموز وطوروا أشكالها وطرق تنفيذها لتناسب مع الطبيعة ومع الاحتياج ومع كُن مستعد شعار الكشفية.

فطوروا الكثير من طرق الإرسال فمادام تعارف الفريق عليها أصبحت إشارة فمثلا إذا دق الكشف الحائط بكفه المفتوح فهي الشرطة وإذا دقه بقبضته نقرا قويا فهي النقطة وغيرها من الأشكال التي سنذكر منها أمثالا وعليك أنت مع أعضاء فريقك وبمعاونة القائد اختراع طريقة إرسال يمكنك فيها استخدام شفرة المورس أنت وأصدقائك.

إشارات المورس...

A	●	N	●	●	●	●	أ	●	●	●	●	ض
B	●	O	●	●	●	●	ب	●	●	●	●	ط
C	●	P	●	●	●	●	ت	●	●	●	●	ظ
D	●	Q	●	●	●	●	ث	●	●	●	●	ع
E	●	R	●	●	●	●	ج	●	●	●	●	غ
F	●	S	●	●	●	●	ح	●	●	●	●	ف
G	●	T	●	●	●	●	خ	●	●	●	●	ق
H	●	U	●	●	●	●	د	●	●	●	●	ك
I	●	V	●	●	●	●	ذ	●	●	●	●	ل
J	●	W	●	●	●	●	ر	●	●	●	●	م
K	●	X	●	●	●	●	ز	●	●	●	●	ن
L	●	Y	●	●	●	●	س	●	●	●	●	هـ
M	●	Z	●	●	●	●	ش	●	●	●	●	و
							ص	●	●	●	●	ى
حروف الشفرة بالإنجليزي						حروف الشفرة بالعربي						

1	●	●	●	●	●	●
2	●	●	●	●	●	●
3	●	●	●	●	●	●
4	●	●	●	●	●	●
5	●	●	●	●	●	●
6	●	●	●	●	●	●
7	●	●	●	●	●	●
8	●	●	●	●	●	●
9	●	●	●	●	●	●
0	●	●	●	●	●	●
حروف الشفرة بالأرقام						

مثال إرسال كلمة (كشف)
/ ● ● ● ● ● / ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

أمثلة مختلفة لطرق إرسال بدون أجهزة...

**الإشارات بالأذرع



ذراعان ممدودان مساويان للكتف
معناه (■ شرطة)



ذراع واحد ممدود
معناه (● نقطة)

يرد المستقبل (● نقطة) بمعنى فهمت الكلمة.
ويقوم بإرسال (■ شرطة) بمعنى لم افهم الكلمة.
وفي الأخيرة يظل مستمرا وذراعيه ممدودتان حتى يتكرر الإرسال

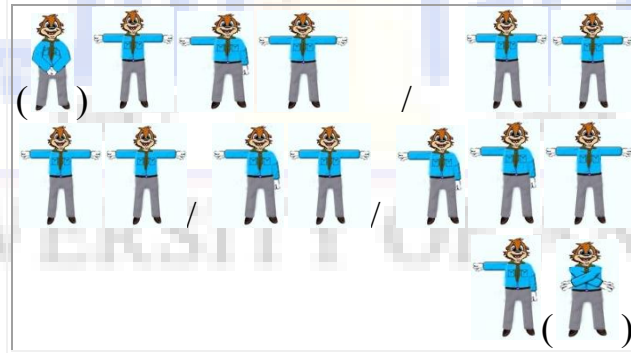


ذراعان على شكل دائرة
معناه (نداء)



ذراعان فوق بعضهما بعضا
في شكل دائري
معناه (آخر الكلمة)

مثال إرسال كلمة (كشاف)



**الإشارات الالهية



لقد استخدمت هذه الإشارات اللهبية في إنقاذ أرواح كثيرة ولتنفيذها يجب:
 * أن يكون اللهب متوهجا
 * أن يحمل كشافين اثنين فوطه مبلولة
 * يقف كل واحد منهما على حافة النار ممسكا بحرف الفوطه
 وفي حالات الخطر ترسل المرشدات الإشارات اللهبية وهي كلمة نجدة

ن ج د هـ
/ ● ● ● ● / ● ● ● / ● ● ● ● ● ● ● ●

ويكون إرسال الشرطة بالطريقة التالية يرفع الكشاف الفوطه عن اللهب ويعد ستة (٦) والنقطة ترسل برفع الفوطه عن اللهب ويعد اثنين (٢) وتستعمل هذه الإشارات في الليل فقط.

الإشارات براية المورس



1. الراحة : العلم باليد اليمنى وارتكاز طرف العصا على الأرض بجوار أصابع القدم اليمنى من الخارج ويقف الكشاف بحيث يكون بين القدمين ثلاثين سنتيمترا.

2. الاعتدال : يقف الكشاف بحيث تكون القدمان متجاورين ويمد الراحة باليدين اليسرى فوق اليمنى.



3. الإرسال : تسحب اليد اليسرى وتوضع بجوار اليد اليمنى ويرفع العلم إلى جهة اليسار بحيث يصير في الزوايا التي بين الرأس والكتف اليسرى مع ملاحظة أن تكون اليدين أمام الوجه.





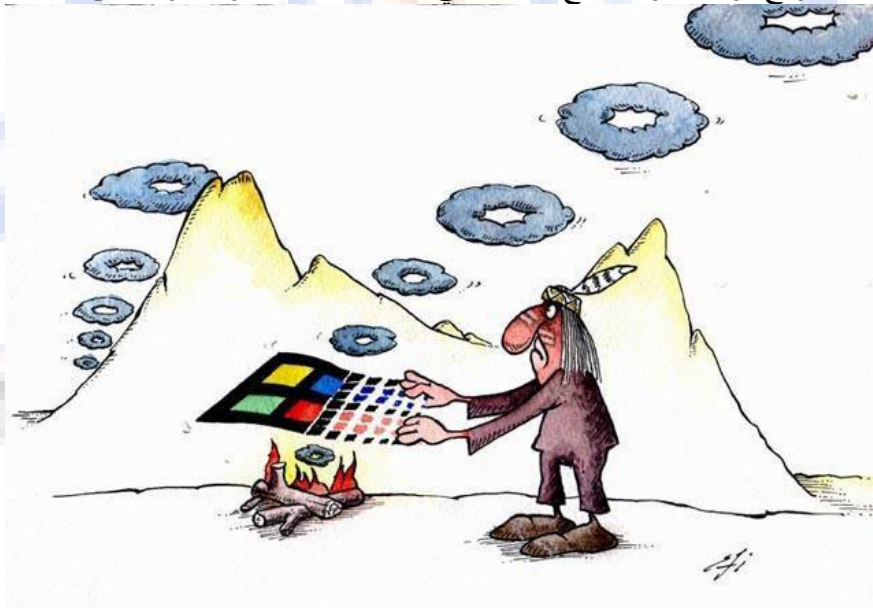
4. النقطة : زمنها يكفي للعد من واحد إلى اثنين وفيها تحرك الراية من الزاوية اليسرى التي بين الرأس والكتف اليسرى إلى الزاوية اليمنى التي بين الرأس والكتف اليمنى وتكون هذه الحركة على رقم واحد وعلى رقم اثنين يعود العلم إلى مكانه في الوضع الأول.



5. الشرطة : وبعد لها من واحد إلى ثلاثة فعلى واحد يحرك العلم من وضع الاستعداد حتى يصير أفقياً بمحاذاة الكتف اليمنى ثم يعد رقم اثنين مع البقاء في هذا الوضع وعلى الرقم ثلاثة يعود العلم إلى الوضع الأول وهو وضع الإرسال

الإشارة ... تاريخ وممارسة و أيضا إبداع:

في بحثنا هذا سنتناول جانباً من إحدى الفنون الكشفية والتقاليد التي يقوم بها الكشاف في الخلاء و هي الإشارات والتخاطب مع الفريق من خلال رموز أو شيفرة يريد أن يوصل من خلالها رسالة أو يترك رسالة و بداية سنخرج على الجانب التاريخي:
فمنذ القدم حاول الإنسان أن يتخاطب مع الآخر بلغة تصل مداها أكثر من صوته فكانت محاولاته التي يستعملها الكشاف الآن وتتمثل في:
الإشارة بالدخان : عبر إشعال نار ثم وضع بعض الأعشاب الخضراء عليها فينتج دخان ثم يستعمل لحاف ما و يبدأ بالتلويح فوق النار لينقطع الدخان في تشكيل معين .. هو إشارة متفق عليها مسبقاً.



وفي هذا الصدد تجدر الإشارة إلى أن هذه الطريقة من التواصل باستعمال الدخان تستعمل في طلب الاستغاثة سواءً عب لفت الانتباه لمن هم بعيدون عنا في حالة الضياع أو حصول طارئ ما كإصابة ... و حديثاً تستعمل بما يسمى (الشعلة اليدوية Hand Flares)



و عموما يستعمل الدخان البرتقالي في حالات البحر .
النار : واستعمل الانسان قديما ايضا النار في الليل للدلالة على المكان و هذا من دواعي استخدام نار
 المخيم بشكل يجمع لهيبها باتجاه الأعلى و بطول مميز.



يدل على مكان لمخيم لمن كان ضائعا في
 ظلام الليل أو للسفن إذا تعلق الأمر بالشواطئ
 و السفن.

الإشارة بالإعلام:

واستعمل الإنسان أيضا حركات الإعلام
 وبما يسمى بالسيمافور.

