



الكلية: الآداب

القسم او الفرع: قسم الإعلام – إذاعة وتلفزيون

المرحلة: الثالثة

أستاذ المادة: التقرير والمراسلة

اسم المادة باللغة العربية: التقرير والمراسلة

اسم المادة باللغة الإنكليزية: **Reporting and correspondence**

اسم المحاضرة الثانية باللغة العربية: اولاً: مفهوم التقرير الإخباري الإذاعي:

اسم المحاضرة الأولى باللغة الإنكليزية: **First: The concept of radio news report:**

محتوى المحاضرة الأولى

الاسبوع الثاني: أولاً: مفهوم التقرير الإخباري التلفزيوني

هو مادة مرئية ومسموعة تُقدم حدثاً أو قضية إخبارية بطريقة مباشرة أو مُعدّة مسبقاً تجمع بين:
- **الصورة الحية** (لقطات من موقع الحدث).



- **الصوت** (شرح المراسل، أصوات الموقع، المقابلات).

- **الرسومات** (خرائط، بيانات، نصوص مكتوبة).



يختلف عن التقرير الإذاعي بأنه يعتمد على الصورة كعنصر أساسي لنقل التفاصيل، ويحتاج إلى إخراج فني (مونتاج، إضاءة، زوايا تصوير).

ثانياً: عناصر التقرير الإخباري التلفزيوني

1. المقدمة (الليدر - Lead)

- جملة افتتاحية يقدمها المذيع في الاستديو أو المراسل من الميدان لتشويق المشاهد.

- مثال:

*"من وسط العاصمة بغداد، حيث تجري احتجاجات منذ ساعات... هذه التفاصيل في تقرير مراسلنا أحمد

حسن."*

2. الصورة (اللقطات - Footage)

- لقطات حية من موقع الحدث (مثل: مسيرات، كوارث طبيعية، مؤتمرات).

- لقطات أرشيفية إذا كان التقرير عن حدث قديم.

- جرافيك وخرائط** (لشرح البيانات الجغرافية أو الإحصائية).

3. صوت المراسل (Voice Over - VO)

- شرح مسجل فوق اللقطات (أحياناً يكون صوت المراسل غير ظاهر في الصورة).

- يجب أن يكون واضحاً ومتزامناً مع الصور المعروضة.

4. المقابلات (Sound Bites - SOT)



- مقاطع قصيرة من حديث المصادر (شهود، خبراء، مسؤولين).

- تدمج مع لقطات للمتحدث (**B-Roll**) أو على شكل شريط رأي (Vox Pop).

5. المشهد الختامي (الختام - Tag)

- تلخيص سريع أو إشارة إلى تطورات مستقبلية.

- مثال:

"*هذه الأزمة لا تزال دون حل، والمواطنون ينتظرون تدخلاً سريعاً من الحكومة... لمراسلنا أحمد حسن، هذا كان تقريراً من بغداد.*"

6. الجرافيك والنصوص (GFX & Lower Thirds)

- العناوين الفرعية (اسم المراسل، المكان، تاريخ التقرير).

- الرسوم المتحركة (بيانات إحصائية، خط زمني للأحداث).

<https://2u.pw/SYVcq>