



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأنبار
كلية الآداب
قسم الجغرافية

المرحلة : الثانية

أستاذ المادة : أ.د. احمد سلمان حمادي م.م مرح تائر جمعة

اسم المادة باللغة العربية : الخرائط الموضوعية

اسم المادة باللغة الانكليزية : Thematic maps

اسم المحاضرة الثانية باللغة العربية : تعريف الخريطة وأهميتها ووظائفها
وأنواعها

أسم المحاضرة الثانية باللغة الإنكليزية : Definition of map, its
importance, functions and types

المحاضرة (2)

تعريف الخريطة وأهميتها ووظائفها وأنواعها:

يرجع استعمال لفظة خارطة الى زمن (محمد علي) حين عرب المصريون كلمة (Carte) الفرنسية الى خارطة, اما لفظة خريطة فلم يكن العرب يعرفونها بغير معناها اللغوي و هو الحقيبة التي تنقل فيها الكتب او الرسائل او أي شئ اخر, اما استعمالها للدلالة على معناها الحالي فمتأخر جدا

يمكن تعريف الخريطة على أنها حصيلة طريقة علمية وفنية بصورة منظمة. يتم من خلالها تمثيل سطح الأرض الكروي أو جزء منه على سطح مستو وفق مقياس رسم ينظم العلاقة بين الأبعاد على الخريطة ونظائرها على الطبيعة، ومسقط محدد ينظم نقل المعلومات من السطح الكروي إلى السطح المستوي (الخريطة)، ورموز تعبر عن تفاصيل سطح الأرض الطبيعية والبشرية.

وللخرائط أهمية كبيرة لأنها تمكن الإنسان من التعرف على سطح الأرض ودراسته ومهما كانت أبعاد سطح الأرض ومهما تنوعت تفاصيله، ولعل ابلغ تعبير عن هذه الأهمية ما ذهب إليه "بيتي" Peattie: "الخريطة بداية المغامرة فالرحلات وجمع الكنوز والحروب والكشوف كلها مفتوحة أمامك دون سيطرة، حتى وأنت في مقعدك فالخريطة بساط سحري يعطي العقل والفكر ومضة لأي مكان تريد أن تراه. وإذا كان من نعماء هذا العصر الحصول على الخرائط من أي مكان، إلا أنها كانت فيما مضى سرا محروسا ومحميا، بحيث يعاقب من يفشي أسرارها من صانعيها، ومضى وقت كانت سرقة خريطة فيه تعادل كنزا". ولاشك ان أهمية الخريطة تتعدى ذلك بكثير، إذ أسهمت في دفع عجلة البحث العلمي كأداة توضيح واستنتاج للعلوم الأرضية عامة كالجغرافيا الطبيعية والمناخ والجيومورفولوجيا والجيولوجيا والنبات والتربة والبحار والمحيطات وغيرها، والعلوم الإنسانية عامة كموضوعات: الجغرافيا البشرية وما يتصل بها، كما أسهمت إسهاما كبيرا في الأغراض التعليمية والإعلامية عما يتعلق بـسطح الأرض الطبيعية والبشرية، ساكنة كانت أم جارية، فضلا عن دورها الكبير في أغراض التخطيط والهندسة من حيث التصميم، وإدارة المشاريع وغيرها مما يصعب حصره ويطول مقام ذكره. ولذلك فان فهم أهمية الخرائط بالنسبة للإنسان مهما كانت صفته أو طبيعة عمله أو مرحلة عمره، يمكن أن يدرك بسهولة من خلال الفوائد التي تقدمها الخرائط فهي :

1- تحديد موقع أي ظاهرة جغرافية:

لا يخفى ما للموقع من أهمية ودلالات في كثير من المجالات وبصفة خاصة لعلم الجغرافيا، بل أن مدرسة جغرافية قائمة بذاتها تتمحور حول هذا المفهوم وهناك نوعان من المواقع أو الأماكن: الأول: منطقة محددة تعرف باسمها كأن نسمي مدينة بعينها أو نسمي نهراً محدداً وغيرها من الأسماء. مثال ذلك: عمان، بغداد، الخليج العربي البحر الميت.... الخ، ويعبر عن مثل هذه المواقع وغيرها بدرجات الطول ودرجات العرض. أما النوع الثاني: فهو الذي يمثل صورة ارتباط مجموعة من الظواهر والظروف ومن أمثلة ذلك: هضبة، وحماد، وقاع، وغور، ووادي وغيرها.

2- تحديد أشكال المناطق المدروسة:

تعطي الخرائط اقرب صورة إلى الشكل الحقيقي للظاهرة، فلو لا الخريطة لكان من المستحيل تخيل أشكال الظاهرات الكبرى على سطح الأرض كالقارات والبحار والمحيطات وحدود الدول ولعنصر الشكل دلالات جغرافية هامة من بينها: ارتباط تعدد الأقاليم المناخية والنباتية بكبر الامتداد الطولي لأي منطقة، بينما تكاد تتجانس الظروف المناخية والنباتية فوق المناطق الممتدة امتداداً عرضياً بفرص تجانس الظروف والعوامل الأخرى المؤثرة في المناخ فوق المنطقة ويمكن معرفة أشكال السواحل وأشكال شبكات التصريف المائي وأشكال شبكات الطرق وأشكال حدود الأراضي الزراعية والنباتات الطبيعية وغيرها. ولكل شكل من أشكال الظاهرات دلالات جغرافية هامة.

3- نمط التوزيع والانتشار:

تعطي الخرائط معلومات وافية عن طبيعة توزع الظاهرات الجغرافية وخصائص هذا التوزع ومن ثم معرفة نمط الانتشار، فهل هو نقطي؟ أم خطي؟ وهل الانتشار عشوائي أم منظم؟ وأين تكتظ الظاهرة؟ وأين يقل اكتظاظها؟ وأين يندعم وجودها؟ وتدفع هذه الأسئلة وغيرها الباحث عن تعليل مقبول لها.

4- العلاقات القائمة بين الظاهرات:

تتيح الخرائط فرصة التعرف على العلاقات القائمة بين الظاهرات، مثال ذلك: العلاقة القائمة بين توزع الأمطار وارتفاع سطح الأرض أو التركيز السكاني والعديد من الظاهرات كانهدار سطح الأرض، وموارد المياه وطرق النقل وغيرها، وكذلك العلاقة القائمة بين أشكال سطح الأرض والتراكيب الصخرية.

5- القياسات:

لعل احد أهم الفوائد التي يمكن توظيف الخرائط فيها هي الحصول على بيانات رقمية مطلقة أو مشتقة، ويصعب حصر أنواع هذه البيانات الرقمية، لأنها ترتبط بنوع الظاهرات التي تعرضها الخرائط وبصفة عامة يمكن تصنيفها في خمس مجموعات هي:

بيانات موضعية: كتحديد نقاط الارتفاع وأحجام المدن والقرى، وبيانات خطية: كأطوال المجاري المائية وطرق النقل والسواحل ومدى التباعد بين عدد من الظاهرات المختارة، وبيانات مساحية: كمساحات أنماط استعمال الأرض أو الوحدات السياسية أو أحواض التصريف المائية، وبيانات زاوية: كدرجات الانحدار وزوايا الاتجاه، وأخيراً بيانات حجمية: كحسابات الحفر والردم وسعة السدود وغيرها. وتتوقف دقة المعلومات المستقاة من الخرائط على عدد من العوامل أهمها: نوع الخريطة من حيث موضوع ما تعرضه، ومقياسها، ومسقطها، إذ لا تستطيع خريطة واحدة ان تقدم كافة الوظائف السابقة الذكر إلا الخرائط الطبوغرافية، كما تتوقف هذه الدقة على مهارة مستعمل الخريطة في جعلها أداة طيبة.

تصنيف الخرائط

ظهر مع بداية الثمانينات أساسان جديان لتصنيف الخرائط، يقوم الأول منهما على تصنيف الخرائط وفق أسلوب رسمها، وعلى ضوء ذلك صُنّفت الخرائط حسب طريقة الاعداد إلى نوعين هما:

- الخرائط الإلكترونية **Electronic Maps**: وهي الخرائط التي استعمل جهاز الكمبيوتر في رسمها سواء انتهى عرضها على شاشة أو أخرجت على الورق.
 - الخرائط المرسومة بالأسلوب التقليدي: أي باستخدام الأدوات المعروفة.
- وقد بدأت كفة الأسلوب الأول في رسم الخرائط ترجح خاصة بعد التطبيقات الواسعة لجهاز الكمبيوتر في رسم الخرائط العامة الغرض، كالخرائط الطبوغرافية والأطالس القومية وتطبيق نظام المعلومات الجغرافي في أغراض الرسم الخاطف للخرائط. وكذلك استخدام الكمبيوتر في رسوم الخرائط الموضوعية من قبل الأفراد بعد ابتكار برامج الكمبيوتر يمكن استعمالها في أغراض الرسم بواسطة أجهزة الكمبيوتر الفردية **Personal Computer**. أما الأساس الثاني فيقوم أيضا على التمييز بين نوعين من الخرائط حسب مصادر الاعداد وهما:

- الخرائط الخطية: سواء تم رسمها بواسطة أجهزة الكمبيوتر أو رسمت بالطرق التقليدية.
- الخرائط التصويرية **Photomap**: وهي الخرائط التي تعرض المعلومات المتعلقة بسطح الأرض على هيئة صور، ويتم ذلك بأساليب عديدة سنأتي على ذكرها في حينه. ومن الواضح أن سبب التصنيف هنا قد أظهرت أعقاب التوسع الكبير في أعمال التصوير بواسطة الأقمار الصناعية.

ويتضح من هذا أن كلا الأسلوبين في تصنيف الخرائط لم يمس الأسلوب التقليدي الذي اتفق عليه معظم الكارتوكرافيين ويقوم هذا التصنيف التقليدي على التمييز بين نوعين رئيسيين من الخرائط هما:

- 1- الخرائط العامة: وهي الخرائط التي تبين ظاهرات يتوقف تنوعها وتعددتها على مقياس الخريطة ومن أبرزها الخرائط الطبوغرافية وخرائط الأطالس.
- 2- الخرائط الموضوعية أو الخرائط الخاصة: وهي الخرائط التي تبين ظاهرة محددة وغالبا ما يتم تسمية الخريطة بنفس الظاهرة.

الاتجاهات الحديثة في تغطية العالم بالخرائط:

ظهر مع منتصف الثمانينات اتجاهان واضحا في رسم خرائط العالم وهما:

أ- استخدام نظام المعلومات الجغرافي:

اهتم برنامج الأمم المتحدة البيئي **UNEP** بنظام المعلومات الجغرافي، وتم اقتراح مشروع المعلومات الأولية عن موارد الكرة الأرض (GRID) وبدأت الهيئة المشرفة على البرنامج بجمع المعلومات من الدول ومن الخرائط الطبوغرافية والموضوعية: والهدف من ذلك إمكانية الحصول على أي خريطة للعالم إلكترونيا وبسرعة كبيرة. وقد صمم مشروع

(GRID) ليلائم المعلومات التي يمكن الحصول عليها من الجمعية الكارتوكرافية الدولية (ICA) ليصبح بالإمكان الحصول على خرائط مقياس 1/1000000.
ب- استخدام صور الأقمار الصناعية:

برز هذا الاتجاه بشكل واضح مع بداية الثمانينات، وتكمن ميزته بإمكانية مسح الأرض مرة على الأقل خلال فترة تتراوح ما بين أسبوعين وثلاثة أسابيع، ويمكن الحصول على هذه الصور بمقاييس مختلفة، وقد ظهر أول أطلس يضم صوراً من هذا النوع لبعض دول العالم بعنوان Landsat Index Atlas of the Developing Countries.

المصادر:

1. أبو راضي - فتحي عبدالعزيز - خرائط التوزيعات البشرية ورسومها البيانية، دار النهضة العربية للنشر، بيروت، 2000.
2. أسود . فلاح شاكر . الخرائط الموضوعية . دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل ، 1991.
3. العيسوي — فايز محمد — خرائط التوزيعات البشرية أسس وتطبيقات ، دار المعرفة الجغرافية للنشر، الاسكندرية، 1978.
4. المصرف . هاشم محمد يحيى . مبادئ علم الخرائط . مطبعة الأديب البغدادية، بغداد ، 1980.