



كلية : الآداب

القسم او الفرع: الإعلام

المرحلة :الأولى

أستاذ المادة : أ.د. مؤيد خلف حسين

اسم المادة باللغة العربية: فن الخبر

اسم المادة باللغة الإنكليزية News art:

اسم المحاضرة الثانية عشرة باللغة العربية :مصادر الاخبار

اسم المحاضرة الثانية عشرة باللغة الإنكليزية news sources:

أنواع مصادر الأخبار ..

أولاً . وكالات الأنباء .. وهي مؤسسات صحفية كبيرة جداً تقوم بالحصول على المعلومات والأخبار والتقارير والصور والأفلام التسجيلية عن طريق مراسليها ومكاتبها الموزعين في أصقاع الأرض كافة وبيعها إلى الوسائل الإعلامية المختلفة من القنوات الفضائية وإذاعات وصحف ومجلات .. وتمتلك تلك الوكالات إمكانيات مادية وتقنية ضخمة جداً تخولها الدخول إلى مكان والحصول على أية معلومة من مصدرها الحقيقي .
وهناك نوعان من الوكالات وكالات أنباء وأخرى فلمية وصورية
ومن أبرز تلك الوكالات على المستوى العالمي . هي ..

- ١- وكالة فرنس برس الفرنسية A F B التي تأسست عام ١٩٤٤ وهي بديلاً لوكالة هافاس التي تعد من أقدم الوكالات في العالم والتي أنشأت سنة ١٨٣٢ .
- ٢- وكالة أسوشيتد برس الأمريكية AB تأسست عام ١٨٤٨ ولها أكثر من ١٠٠ مكتب في مختلف الدول العالم وتمول ١٣٢٠ صحيفة و ٣٤٠٠ إذاعة .
- ٣- وكالة يوناتيد برس انترناشيونال الأمريكية UB وتأسست عام ١٩٥٨ ولها ٩٢ مكتب في مختلف دول العالم .
- ٤- وكالة رويتر البريطانية R والتي تأسست سنة ١٨٥٠ في فرنسا وتم انتقلت إلى بريطانيا ١٨٥١ وقد سميت نسبة إلى مؤسسها الألماني (بول جوليوس رويتر) .
- ٥- وكالة تاس الروسية التي كانت تعرف باسم (روستا) حتى عام ١٩٢٥ .

ثانياً .. الوكالات الفيلمية .

وهي الوكالات التي نشأت لتلبية الحاجة للمحطات التلفازية . وتقوم بتصوير الأحداث مباشرة وبيعها للمحطات التلفازية مقابل مبالغ طائلة وأهمها .

- ١- وكالة فيز نيوز الانكليزية تأسست عام ١٩٥٧ .
- ٢- وكالة اليونانيتد برس الأمريكية التلفزيونية ١٩٥٢
- ٣- وكالة (سي بي اس) الأمريكية
- ٤- وكالة الخدمة التلفزيونية الألمانية .

٢٨

ثالثاً . المراسلون .

وهم الصحفيون بارعون تختارهم الوكالة وترسلهم إلى البلدان التي يوجد فيها مكتب الوكالة أو تدور فيها الأحداث للحصول على المعلومات وهم ينقسمون إلى: .

- ١- مراسل مؤقت .. يعمل بصورة مؤقتة في بلد تجري فيه أحداث
- ٢- مراسل دائم .. الذي يعمل ضمن مكتبها
- ٣- مراسل بالقطعة .. الذي تستعين فيه للحصول على المعلومات من بلد ما .

رابعاً . شبكات التلفزة ..

بعد اكتشاف أهمية التلفاز كوسيلة اتصال لها تأثيرها وفعاليتها بدء توظيف الإمكانيات التكنولوجية لخدمة هذه الوسيلة .. وهي شبكات ضخمة تعمل على تزويد الوسائل الإعلامية بالمعلومات مثل شبكة أمريكا الشمالية التي تزود أوروبا وروسيا ودول أمريكا

مصادر الأخبار . .

عندما نتحدث عن المصادر يأتي في أذهاننا أن هناك طرفي في الموضوع هما صحفي ومسئول ، والصحفي الباحث عن المعلومة من مصدرها و يتبادر لأذهان السياسي بأن الصحفي يحاول ويعمل على أحد أخطاءه وأخطاء مؤسسته ومراقبة سياسة حكومته وبرامجها . الصحفي يرى بأن المسئول لا يرغب بتزويد الإعلام بالمعلومات الدقيقة لذا يعمل على انتزاعها بالقوة أو أن المسئول لا يصرح بالحقيقة كلها . .

والصحفي يحاول تسجيل الوقائع اليومية المسندة إلى المسئول والمسئول يرى أن مهمته تشكيل وأداره الدولة ومؤسساتها وفق أهداف يراها جديرة بالتحقيق وفق أساليب يراها هو صحيحة .

وأي موضوع أو خبر لا يسند إلى مصدر معلومات يفقد من قيمته الخبرية في أغلب الأحيان وكذلك لأجل

- ١- تمكين القراء من تكوين إحكامهم الخاصة بمصداقية المعلومات .
 - ٢- حماية سمعة المؤسسة أو الوسيلة الصحفية عند المساءلة .
 - ٣- حماية شخصية لنفسه
- كما ينبغي أن تكون المعلومة .
- ١- صادقة . .
 - ٢- غير منحازة . .
 - ٣- السلامة القانونية .

ويمكن تقسيم المصادر وفق التالي . .

- ١- مصادر حكومية (رسمية) رئيس الوزراء – الوزير باختصاصه .
- ٢- مصادر حكومية (غير رسمية) برلمان – سياسي – مصدر حكومي .
- ٣- مصادر ليست للإسناد . . شاهد عيان – اقتصادي – خبير .
- ٤- مصادر الخلفية (أي المعلومات التي يحصل عليها المراسل من خلال مشاهدته بنفسه أو الحصول عليها بنفسه من موقع الحدث . وهنا يتحمل الصحفي مسؤولية تلك المعلومات بنفسه ولا يجوز أن ينسبها لأحد

