



كلية: الآداب

القسم او الفرع: الإعلام

المرحلة: الأولى

أستاذ المادة : أ.د. مؤيد خلف حسين

اسم المادة باللغة العربية: فن الخبر

اسم المادة باللغة الإنكليزية News art:

اسم المحاضرة السابعة باللغة العربية: القوالب الصحفية2

اسم المحاضرة السابعة باللغة الإنكليزيةpress templates:

خامساً • • القالب التجميعي...

وغالبا ما يأتي هذا القالب على شكل القصص الإخبارية التجميعية خاصة إذا كانت تنتهي بعد تفصيلات ذات قيمة إخبارية متساوية تقريبا •

أي يقوم هذا القالب بمعالجة عدد كبير من حوادث معينة أو حول حدث يدور حول موضوع واحد أو عدة جوانب لمشكلة واحدة وقد يعالج أخبار السياحة أو الطب أو الرياضية ونشاطاتها •

وهذا النوع يجب أن ينشر كاملاً إذا توفرت المساحة اللازمة مادامت التفاصيل متساوية من حيث القيمة الخبرية . ولو أن يجب ترتيبها وتبويبها وفق أهميتها . فاختصارها قد يؤدي إلى أخلال في التوازن •

ولمعالجة ذلك يلجأ المحررون إلى صياغة المادة بحرف صغير بشكل يحقق التوازن في التغطية •

وأهم الحلول الشائعة لحل مثل تلك الأمور هي الولوج إلى داخل الحدث أو القصة الخبرية والتقاط تفاصيل مهمة قصيرة والإشارة إليها بإيجاز •

ويعرف (جورج هاو) الخبر التجميعي بأنه القصة الخبرية التي تجمع عناصر مختلفة لحدث يستحق التغطية الإخبارية وهنا يجب كتابة استهلال موحد يجمع كل تلك الأخبار القصيرة داخل القصة الخبرية وثم ترتيب الأحداث أو ربما يكتب تحت عنوان واحد ومبوبة بعناوين فرعية لكل حدث •

مثال • •

العراق يفوز بكأس آسيا لكرة القدم ويتصدر الترتيب في كرة الطائرة والسلة ويحصد عشرات الميداليات الذهبية •

فاز المنتخب العراقي بكأس آسيا لكرة القدم بعد تغلبه على نظيره السعودي بهدف نظيف في منافسات بطولة كأس آسيا التي جرت في "اندونيسيا" وجاء التتويج بالكأس بعد اجتياز عقبة "السعودية"، وكسر شوكة الكنغر الاسترالي •

فيما احتل الصدارة في لائحة ترتيب التصنيفات الآسيوية لكرة الطائرة بعد حصوله على المركز الأول في التصفيات كما احتل ترتيب التصنيفات لكرة السلة و حقق أبطال العراق انجازات كبيرة بعد حصولهم على خمسة عشر ميدالية ذهبية في الألعاب المختلفة

سادسا.. قالب الدورق ..

أو ما يسمى أيضا بالغرافة (غارفة الشراب) ويرى الباحثون بأن هذا القالب متفرع من قالب الهرم المعكوس ، حيث يضع المادة معكوسة على قمة قالب تسجيلي وهو قالب سردي للأحداث ثم تأتي بعد ذلك التفصيلات بأسلوب قصصي من البداية إلى النهاية .

وأفضل ما يستخدم به هذا القالب هو الحوادث الغير الاعتيادية حيث هناك حاجة إلى تفصيلات عديدة . ويقول تيل تايلور (Teel Taylor) بأن "قالب الدورق الذي يأخذ شكل الغرافة أو غارفة الشراب تستخدم في الكتابة الصحافية منذ عدة أجيال ولكن التسمية لنا"

ويستخدم هذا القالب الأساليب القصصية أو الأحداث ذات الدراما القصصية التي تبدأ سردية ثم تتصاعد أهميتها لتصبح في النهاية ذات قيمة خبرية كبيرة ومادة مهمة للمتابعة والقراءة . أي أن أهمية الحدث قد تكمن في النهاية .

وفي هذا القالب تحتاج التفاصيل إلى عملية بناء محكم المعلومات والأفكار ونسيج دقيق وعلى المحرر أو الكاتب أن يبرز قدرته وان يتأكد بأن القالب هو الفريد والأصح لهذه المعلومات أو الحدث

كما أن أغلب الصحفيين الذين يبحثون عن الإثارة والتشويق والسرد القصصي المشوق في كتابة موضوعاتهم يستخدمون هذا القالب الذي يتطلب منهم لغة عالية وخيال واسع وملكية صحيفة تجمع نشأت الحدث في نسيج متجانس طريف .

حسني مبارك .. من كرسي الرئاسة الى قفص الاتهام

حالما بدأت جلسات محاكمه الرئيس المصري الاسبق حسني مبارك وجهت له جملة من الاتهامات تتعلق (حسب الادعاء) بجرائم هدر المال العام والخيانة العظمى ، فقدمت الأدلة التي تراوحت بين أدلة دامغة وشهادات متناقضة لشهود عيان ووثائق . لينبري بعدها المتهم مبارك للدفاع عن نفسه . وبعد شهور من بدأ مشاهد فصول المسرحية الهزلية تم تبرئته من التهم الموجهة اليه .

وكشف التصوير الذي عرض اثناء المحاكمة الوضع المهيين والمزري لمبارك وهو راقد على سرير المرض ينتظر اما رحمة الله عز وجل او رحمة القاضي الذي سينطق بالحكم . وتوالت الفضائح وكشف الأسرار التي تتهم مبارك ونجله واركان نظامه بسرقة اموال الشعب وعلاقتهم التجارية بالكيان الصهيوني .

