



كلية: الآداب

القسم او الفرع: الإعلام

المرحلة: الأولى

أستاذ المادة: أ.د. مؤيد خلف حسين

اسم المادة باللغة العربية: فن الخبر

اسم المادة باللغة الإنكليزية: News art

اسم المحاضرة الرابعة باللغة العربية: العناوين الاستهلالات

اسم المحاضرة الرابعة باللغة الإنكليزية: Headings and prefaces

العنوان

من المعروف في عالم الصحافة أن للعناوين لغتها الخاصة المكثفة الموجهة التي تعتمد على الإيجاز المعبر باللفظ المثير الذي يجذب اهتمام القراء ويدفعهم إلى قراءة الموضوع جيداً، إذ يؤدي العنوان مهمة جسيمه فقد وضعت قواعد صحفية خاصة بكتابة العنوان تشمل قواعد اللغة والتركيب النحوي والمفردات مما يسمى باللغة الانكليزية (headlines) لغة العناوين.

وفي بعض الصحف العالمية وكالات الأنباء وضعت مفردات خاصة بالعناوين يختار منها المحرر المسئول ما يناسب المعنى الذي يفيد وظيفة العنوان تشبه كثيراً العينة التجارية التي تمثل المنتج وتهدف إلى إعطاء الزبون فكرة دقيقة بأسرع السبل وأبرزها وبأجمل أسلوب للعرض

العنوان الجيد:

- ١- يجذب اهتمام القارئ والمشاهد والمستمع
- ٢- يلخص أو يحلل الموضوع

١٢

- ٣- يصور أو يجسد الانطباع العام للموضوع
- ٤- يكرس أسلوب الصحيفة
- ٥- يخلق صورة ذهنية لدى الجمهور
- ٦- يوفر مادة أساسية لتصحيح الصفحة (طبوغرافياً)
- ٧- يجسد شخصية الصحيفة
- ٨- يساعد في بيع الجريدة أو متابعة البرنامج
- ٩- يرتفع بالإيجاز إلى أعلى مستوياته الفنية
- ١٠- يؤدي مهمة كبيرة في نقل مضمون الأخبار بأسرع وقت

وينبغي على محرري العناوين التأكد على دقة ووضوح وموضوعية العناوين ولأبد من الاهتمام بالأمور التالية:

- ١- حذف علامات الترقيم من العنوان قدر المستطاع
- ٢- استخدام الفعل المعلوم في العنوان
- ٣- عدم حشد الكثير من المعلومات
- ٤- تجنب استخدام المختصرات
- ٥- عدم ذكر الضمائر في العناوين يذكر الأشخاص بدلاً من ذلك
- ٦- تجنب الأسئلة
- ٧- تجنب ذكر أسماء الأماكن إلا إذا كان ذلك مهماً
- ٨- عدم الفوضى
- ٩- تجنب العناوين التي تثير الرعب والهلع

قوالب تحرير وكتابة العناوين الصحفية:

أنشاء السوق العربية المشتركة وإقرار عملتها والوصول الى حل للخلافات السياسية العربية

2_ أنموذج الجريدة: وفي هذا النوع من الأخبار أو قصص الإخبارية هناك عدة نقاط إخبارية متجانسة من حيث الأهمية ويمكن أن تجمع سوياً لان بينها قاسماً مشتركاً لذا على المحرر كتابة عنوان شامل يغطي كل المعلومات الواردة في الحدث. وجاء اسم هذا النموذج من فكرة أسراب الجراد فهي كبيرة وكثيرة ألا أنه لا يمكن اصطيادها برصاصة واحدة مثلما فعلنا مع الغيل فهي بحاجة إلى طريقة أخرى لاصطيادها

مثال: الكشف عن إغلاقات مالية كبيرة تحت قبة البرلمان وعدد من الوزارات

المقدمة أو (الاستهلال):.

يعد الاستهلال البداية الأولى للخبر ويتألف من جملة أو جملتين تكون مستقلة ضمن فقره معينه تمس جوهر الموضوع بغية فتح شهية الجمهور المتلقي إلى الاستزادة من القراءة أو الاستماع أو المشاهدة. ويشترط في الاستهلال الناجح أن يلخص الخبر للقراء ويعرفهم بالأشخاص ذوي العلاقة ويقدم أحدث المعلومات المتوفرة. كما ينبغي أن يكون الاستهلال موجزاً ودقيقاً وواضحاً.

أنواع الاستهلال:

إذا كانت أساليب كتابة الاستهلال مختلفة فإن من الطبيعي أن تتعدد أنواع الاستهلال و يمكن تقسيمها تحت ثلاث مظاهرات أو أقسام رئيسية هي:.

- ١_ الاستهلال التلخيصي:
- ٢_ الاستهلال المشوق:
- ٣_ الاستهلال المتنوع:

أولا الاستهلال التلخيصي: ويتفرع منه عدة استهلالات أبرزها

١_ الاستهلال المختضب: وهو عبارة عن مقدمه مختصره وموجزه تحتوي على معلومات مقتضبة وتطبق خلالها القاعدة الذهبية (اقل عدد من الكلمات في أكبر كم من المعاني)
مثال: أعلن محافظ الأنبار عن توزيع قطع أراضي سكنيه وصرف مبلغ ثلاثة ملايين دينار كتعويض للمواطنين المتضررين من تفجيرات الرماحي الأخيرة.

2_ الاستهلال التقليدي: وهو يستخدم الأسلوب النمطي والتقليدي والرقابة والمحافظة على القاعدة القديمة باستخدام أغلب الاستهجمات في استهلال الخبر
مثال: قررت الحكومة المحلية في محافظه الأنبار في جلسته طارئة على خلفيه تفجيرات

6_الاستهلال الحكائي: هو الذي يصف الحدث على شكل حكاية أو (حدثه)وغالباً ما تستخدم هذا الأسلوب المجالات المنوعة إذ تبدأ الحدث بحكاية شيقة أو سرد قصة معينة أو حدوثه طريفة

مثال: لم يجد احمد علي ما يقدمه لأمه في عيدها غير عدة لكلمات سددها لوجهها بعدما طعنها بالسكين وقالت ألام الراقدة في المستشفى أن زوجة ابنها كانت السبب لأنها تريد طردها والاستيلاء على المنزل

١٦

7_الاستهلال الساخر: أي تقديم الحدث بشكل ساخر وفكا هي أو ما يسمى(التهكم البريء)ويحتاج هذا النوع الإبداع والقدرة على توجيه النقد اللاذع بدون أن يترك مأخذاً على الوسيلة الإعلامية
مثال: ادعت إحدى الطالبات بأن أستاذها حاول التحرش بها إذ قام بمداعبتها بدلاً من معاقبتها على تكرارها للغياب في درسه

ثالثاً: المتنوع

أي التنوع في استخدام الاستهلالات والعبارات الفنية و الابتعاد عن الرقابة واستثمار المهارات في الكتابة وتحرير الأخبار

1_استهلال الاقتباس: أي اقتباس نص من خطاب أو مقاله أو عبارة من تصريح لتأكيد الحدث ومصداقية المعلومات التي يرويها الخبر أو الواردة في الحدث ويضفي هذا النوع حيوية على الاستهلال

مثال: لن نسمح للبعثيين بالعودة إلى حكم العراق والدخول في العملية السياسية وقال المالكي انه هذا القرار هو تعبير عن تطلعات الشارع العراقي

٢- استهلال المخاطبة المباشر: يمثل دعوه شخصية للمتلقي للمشاركة في حدث معين ((يستخدم ضمير المخاطب أنت وبصيغة السؤال))

مثال: إذا كنت تهوى الصيد في جبال لبنان عليك بقراءة كتاب الصيد في لبنان للرحالة.....

3-استهلال التعريف المتأخر: هو الاستهلال الذي يذكر اسم العلم في الحدث في الفقرة الأولى من الاستهلال ويؤخر التعريف الكامل به في الفقرة الثانية ويستخدم هذا الأسلوب بقصد جذب انتباه المتلقي

مثال: تسبب عقب سيجاره في وفاة والدية واندلاع حريق في أربعة منازل مجاورة لمنزله بعدما اسقط وسام محمد عقب سيجارته على الأرض

4_استهلال السؤال والجواب: إذ يطرح الكاتب سؤالاً في الفقرة الأولى ويجب عليه في الفقرة الثانية .

مثال: لماذا يقتل العلماء والكفاءات في العراق ليس ذلك اعتباطاً إنما ضمن مخطط استهداف وإفراغ العراق من رموزه الفكرية وعباقرته

5_الاستهلال المضخم: يلجئ المحرر إلى تضخيم الحدث ومبالغته بشكل كبير في الألفاظ والمعاني بقصد جذب انتباه المتلقي

مثال:طالب جمهور غفير من المواطنين في محافظه الانبار المحافظ و مجلس المحافظة بتقديم استقالتهم على خلفيه التفجيرات الأخيرة .

6_الاستهلال بالمقارنه: هو الذي يقدم الخبر بوجهيه أي تقديم وجهي للحدث بعد تقسيم الاستهلال إلى جملتين لكل وجه جملة
مثال: لم يعد يقف إمام باب مديره الذي كان يعمل عنده فراشاً فأخذ يأمر وينهي بعدما أصبح وزيراً على مديره

7_الاستهلال التفسيري: وهو لا يعني الوصف الدقيق للحدث بل يقدم تفسير مركز لجوهر الحدث في بضع كلمات
مثال: حكم يوغسلافيا بالحديد والنار بعدما خولته شخصية الجسورة صنع إمبراطورية شرسة فحكم عليه بالإعدام

8_استهلال الرأي: وهو الاستهلال الذي يطرح رأي المتحدث أو المسئول أو ملقي الخطاب أو رأي جهة ما
مثال: أكد رئيس جامعه الأنبار أن قرار تخصيص رواتب شهرية لطلبة الجامعة قرار حكيم وخطوه على طريق القضاء على البطالة

9_الاستهلال الأجوف: وذلك عندما يقوم المحرر بكتابة استهلال من المعلومات سمعها من دون إرسال مندوب أو مراسل للحصول على تلك المعلومات إذ تكون في الغالب تلك المعلومات غير مكتملة وغير ذات قيمة خبريه فعندما يحررها تخرج مربكة وغير ذات أهمية. وذلك لعدم تأكد من صحة المعلومات
مثال: تدعو مديرية المرور العامة أصحاب السيارات غير المسجلة إلى مراجعة مديرياتها لتسجيل أرقام سياراتهم

10_الاستهلال المبوب: وهو الاستهلال الذي يستخدم في القصص الإخبارية التي ليس فيها حقيقة واقعية، بل عدة حقائق يراد إبرازها في الخبر وهي متساوية من حيث القيمة الخبرية

مثال: كشفت الجزيرة عن وثيقة سريه سربت من مكتب الرئيس المصري محمد مرسي الموقعة من الأخير تهدف إلى تصفيه عدد من الرموز الوطنية والمنافسة لحكومته. فضلاً إيعازة لمعاونيه بالاستيلاء على أموال رئاسة الوزارات في حال الاطاحة بحكمه .

11_الاستهلال المؤجل: وهو بعكس المتأخر لأنه يؤجل التعريف بهوية الأشخاص المشاركين في الحدث إلى الفقرة الثانية دون الإشارة إليهم في فقرة الأولى .

مثال: المخدرات أفه تهدد حياة الشباب فكل يوم يذهب العشرات ضحية آلافه. ومحمد علي البالغ من العمر ٣٠ عاماً كان أحد ضحاياها بعدما ثمناً لذلك

12_الاستهلال المقال: يكتب بأسلوب تشويقي لجلب القارئ لمتابعه الحدث إذ ترتب التفاصيل بعناية حتى الوصول إلى الذروة أو جوهر الحدث ومن ثم الخاتمة وهي أشبه بالمقال

الاحيره .

4_الاستهلال المعلوماتي..ويعمل على جمع جميع المعلومات في الاستهلال
مثال: قامت الحكومة المحلية في محافظة الانبار بصرف مبلغ ثلاثة ملايين دينار كتعويض
للمتضررين من تفجيرات الرمادي الأخيرة فضلاً عن توزيع قطع أراضي سكنية وأكد
مصدر مسئول بأن الأسبوع المقبل سيشهد توزيع مبلغ التعويض وسندات الأراضي في قاعة
مجلس المحافظة وان المشمولين بالتعويض ممن تتجاوز نسبة أصابته ٣٠%

5_استهلال الاسناد+التصريح..وهو الاستهلال الذي يبدأ بذكر منصب المسئول أو
المعرف به ومن ثم اسمه
مثال: قال رئيس مجلس محافظه الانبار جاسم محمد حمد بأن المجلس قرر تعويض المواطنين
المتضررين في مدينة الرمادي .

6_استهلال التصريح+الاسناد..وهو بعكس الاستهلال أعلاه
مثال: قال جاسم محمد حمد رئيس مجلس محافظة الأنبار بأن المجلس قرر تعويض المواطنين
المتضررين في مدينة الرمادي

7_استهلال الجمهور+التصريح..في بعض الأخبار هناك عنصر آخر غير المتحدث
يستحق الذكر كأن يكون ذلك طبيعة الجمهور الذي يخاطب المتحدث كالجمهور الرياضي
والطلابي والعمالي وغير ذلك وهذا يعني أن ذكر الجمهور يأتي أولاً في الاستهلال وقد
تخلوا الفقرة الأولى من ذكر اسم المتحدث
مثال: خرج أكثر من ثلاثة آلاف طالب من جامعة الانبار في تظاهرة حاشدة احتجاجاً على
قرار وزارة التعليم بفرض الزي الموحد على طلبة الجامعات.

ثانياً.. المشوق

١٥

1-الاستهلال الظرفي..هو الذي يعرض الظروف التي وقع فيها الفعل أو الحادثة أو
جرى فيها الموضوع

مثال: أفاد مصدر مسئول إن سائق الحافلة التي صدمت الجمهور وقتلت ٧٠ منهم عندما
اقتحمت قاعه الاحتفالات التي كان يحتشد فيها مئات المشجعين المحتفلين بفوز القائمة
العراقية بالانتخابات البرلمانية قام بتسليم نفسه للسلطات الحكومية في بغداد

2_الاستهلال الوصفي..هو الذي يرسم صورة للحدث إذ يصف المشهد أو بطل الحدث
بأسلوب مشوق ويقدم للقارئ ما يحرك غرائزه وشهواته
مثال: شامخ مثل العلم واقفاً مثل الأسد عالياً علو النجوم هكذا كان عمر المختار لحظة إعدامه

3_الاستهلال الاعمى..وهو أبرز أنواع الاستهلالات المشوقة التي تشد انتباه المتلقي
وتجذبه الى متابعه الحدث للنهاية إذ يحدد المعلومة في بداية الاستهلال ويأتي على ذكرها في
الفقرة التالية أي يعطي معلومة واحدة قبل الخوض في التفاصيل
مثال: نقلت وكالة الأنباء العراقية أمس أن المحكمة العراقية قضيت بحبس سعودي لمدة ثلاث
سنوات وقالت الوكالة أن المتهم خالد إبراهيم متورط في تفجير مبنى وزاره الخارجية
وتفجيرات متعددة في العراق

4_الاستهلال الاثاري..هو الذي يستخدم المبالغة والتهويل لأثاره المتلقي إذ يقوم

