



كلية: الآداب

القسم او الفرع: الإعلام

المرحلة: الرابعة _ صحافة

أستاذ المادة: ا.د. مؤيد خلف حسين

اسم المادة باللغة العربية: الإخراج الصحفي

اسم المادة باللغة الإنكليزية: Journalistic output :

اسم المحاضرة التاسعة باللغة العربية: الأسس الفنية

اسم المحاضرة التاسعة باللغة الإنكليزية: Technical foundations:

الأسس الفنية :

فن الإخراج الصحفي الحديث ينظر الى الصحيفة على انها وحدة متكاملة من حيث الشكل العام الذي يكسبها شخصية مميزة بين الصحف .

والمخرج الصحفي هو الذي يقوم بوضع كل خبر في المكان المناسب له على الصحيفة , وهو يراعي دائماً ان تكون الحروف والعناوين والصور والرسوم في كل صفحة منسقة من حيث الشكل العام , وتؤلف معاً وحدة متكاملة جميلة تجذب القارئ وتغرية على القراءة , وتعنية عليها وبأقل مجهود ممكن .

والتكوين الفني الجميل للصفحة له خصائص لابد من توافرها . نذكرها فيما يلي :

• **التوازن :** الشكل العام للصفحة يتكون من مجموعة عناصر تيوغرافية هي حروف المتن , والعناوين والصور والرسوم والاعلانات .. وهذه تكون عبارة عن اشكال سوداء على صفحة بيضاء .. لكن درجة هذا المواد في هذه العناصر تتفاوت بين الرمادي الفاتح والرمادي الغامق والأسود الفاحم , كما ان هذه العناصر تتفاوت ايضاً من حيث المساحة التي تنشر بها الصفحة .

كانت الأساليب الكلاسيكية للإخراج الصحفي تعتبر المواد نقلاً .

النوع الأول : شكل متماثل تقسم فيه الصفحة طولياً الى نصفين متماثلين من حيث الشكل أي بمعنى ان يحتوي النصف الأيمن ما موجود في النصف الايسر بشكل عددي وشكلي من صور وعناوين

النوع الثاني: يمتاز بتباين العناصر التيبوغرافية (الصور , الإعلان .. الخ) على الصفحة ولكن ليس بشكل عددي بشرط ان تؤلف شكلاً جميلاً متناسقاً وهذا النوع من التوازن لا يمكن قياسه ولكن يحس فيه القارئ أو الناظر فينجذب الى الصفحة .

• التناسب :

ان هذا التناسب لا يتحقق بتساوي مكونات الصفحة في المساحة والشكل وانما على المخرج ان يجعل من الصفحة جميلة التكوين اذا كانت عناوينها بحجم واحد , وشكل واحد أو كانت الصورة مربعة أو مستطيلة الشكل أي بمعنى ان يحقق المخرج الانسجام في التوزيع العناصر التيبوغرافية بشكل متناسق وجذاب وغير مربك للصفحة

-3- الإيقاع :

المقصود بالإيقاع هنا ان تكون الصفحة نابضة بالحياة فاذا كانت المقطوعة الموسيقية الجميلة تتألف من مجموعة انغام ايقاعية فان المخرج يمكن ان يحقق الإيقاع الشكلي ايضاً في الصفحة اذا استخدم الألوان بتدرجات متناسبة فضلاً عن الصورة المناسبة أي بمعنى تكوين الصفحة بشكل جيد .

ملاحظة:

وكذلك تشمل المحاضرة تطبيقات عملية (عملي)