



كلية: الآداب

القسم او الفرع: الإعلام

المرحلة: الرابعة _ صحافة

أستاذ المادة: ا.د. مؤيد خلف حسين

اسم المادة باللغة العربية: الإخراج الصحفي

اسم المادة باللغة الإنكليزية: Journalistic output :

اسم المحاضرة السادسة باللغة العربية: طوبوغرافية الحروف

اسم المحاضرة السادسة باللغة الإنكليزية: Typography of letters :

تبيوغرافية حروف المتن :

تعد حروف المتن هي الأساس الذي يتكون منه جسم الخبر أو الموضوع الصحفي وهي صلب الادة الصحفية وتتميز حروف المتن بصغر حجمها بغية ان يجمع منها عدد مناسب من الكلمات ما تكتب باتساع أو حجم ثابت وفق نظم الكورل (من 10-11,5 سم) بشكل متدرج والمتن يكون الجانب الأساسي والاكبر من مجمل المادة الصحفية التي تقدمها الصحيفة لقراءتها مما يتطلب وضوح في مضمون تلك المادة .

ويمكننا ان نتناول موجز حروف المتن من حيث الشكل والحجم والاتساع والبياض حول الحروف :

- شكل الحروف : وهي الطريقة التي يظهر بها الحرف على الورق بعد الطبع وينبغي ان يتسم في التصميم بالبساطة في التصميم وان تبدو تلك الحروف طبيعية في شكلها أو تتعدد اشكال الحروف المجموعة الياً يمكن ايجاز ابرز الاشكال شيوعاً) : حرف ياقوت, و حرف نديم (ثبت علمياً ان الحروف المتعددة هي الأكثر استخداماً واكثر تناسباً لعين القارئ
- حجم الحرف : ويقاس حجم المتن) بالبونط (ويبدء القياس من اعلى جزء من الزوايا العلوية الى ادنى جزء من الزوايا السفلية ان اغلب الصحف المصرية والعراقية تستخدم حجم الحرف من (9-105) من حرف ياقوت .
- كافة الحرف : وهناك درجتان من الكثافة لحروف المتن العربية وهي الحرف السوداء والحروف البيضاء حيث تزداد كثافة اكبر في الحروف السوداء عنها في الحروف البيضاء .

اتساع الجمع أو طول السطر : ويمثل طول السطر احد العوامل المؤثرة والمهمة لتحقيق البسر اثناء القراءة وراحة العين القارئ والاتساع المعتاد لجمع سطور الكتن هو من (9-109) كورل أي ما يساوي من (4,5-4) سم (ويقصد به الاتساع التقليدي للعمود اذ تقسم الصفحات الكبيرة الى (8) أعمدة اما الصفحة الى (5) أعمدة .

البياض حول حروف المتن : ويقصد بالبياض المسافات المتروكة بين الكلمات وبين السطور وبين الفقرات حول العناوين الفرعية وبين الاعمدة ويد ترك مسافة من المساحة البيضاء من الأمور الضرورية التي تساعد على يسر وسهولة القراءة.

ملاحظة:

وكذلك تشمل المحاضرة تطبيقات عملية (عملي)