



كلية: الآداب

القسم او الفرع: الإعلام

المرحلة: الرابعة \_ صحافة

أستاذ المادة: ا.د. مؤيد خلف حسين

اسم المادة باللغة العربية: الإخراج الصحفي

اسم المادة باللغة الإنكليزية: Journalistic output

اسم المحاضرة الثانية باللغة العربية: عناصر الصفحة الاولى

اسم المحاضرة الثانية باللغة الإنكليزية: Front page elements

## عناصر الصفحة الأولى :

### مخراس الصفحة ( الترويسة )

هي من ابرز المعالم التبوغرافية تحتل اعلى الصفحة بارترفاع(10-6) سم (وبعرض الصفحة , وهي تأخذ مكاناً ثابتاً لا يتغير ولكن في بعض الأحيان تنزل(3-2) سم (لوضع مانشيت مهم وحسب سياسة المطبوع وتتكون الترويسة من ثلاث وحدات رئيسية هي :

#### • اللالفة Mast head

وهي التي تتضمن اسم الجريدة او المطبوع وقد يلازمها رمزا او اشعار او علامة او إشارة التي تتميزها عن بقية الصحف وتوضع عادة يمينا او يساراً حسب سياسة المطبوع , كما يعبر عنها في بعض الأحيان) بالعلم (لأنها تحتل اعلى الصفحة بالشكل الذي يلفت انباه القراء.

كما ان اختيار اسم الجريدة ينبغي ان يعبر عن اتجاهها وسياستها ، ويفضل ان يكتب اسم الجريدة بالحرف الكبير لأنها صلة التعارف بينها وبين الجمهور ، كما ينبغي ان يكون لكل جريدة لونها الخاص بها

#### ب-الاذنان) الكشافات)

وهي الوحدة التبوغرافية التي تحتل جانب او جانبي راس الصفحة الأولى وتشغل لنشر ابرز ما في الجريدة من اخبار او ربما الإعلان معين

كما توضع في اغلب الأحيان في احد الالذين وغالبا ما يكون الأيمن أسماء رئيس التحرير ومدير التحرير وربما رئيس مجلس الإدارة، وربما تكون معزولة باطار او لوان معين

#### ج-العنق

وهو مستطيل رقيق يمتد للاتساع الصفحة كاملا بحسب الاعمدة ويقع تحت الالفة مباشرة ويخصص المعلومات والبيانات المتعلقة بالمطبوع (مثل التاريخ وربما يبين تبعية المطبوع او اوو العدد او السعر واعداد المطبوع) وهذه المعلومات تختلف من جريدة او مطبوع لآخر ،لان بعض الصح نكتب) تبعيتها مثل سياسة عامة تصدر عن حزب(تحت الالفة مباشرة وجانبي الرأس 0 كما انه يمثل فاصل بين جسم الصفحة ورأسها 0

## تعريف بعض المصطلحات :

### • الماكيت :

هو المساحة البيضاء التي يضع عليها المخرج ( مصمم الماكيت ) بصائمة الاخراجية والتي يوزع عليها الطباعية بشكل علمي وفني متقن , بالاشتراك مع رئيس أو مدير التحرير وفقاً لسياسة المطبوع وسياسة الدولة وفق منهج الاخراجي تختاره المؤسسة الصحفية يتناسب وشكلها العام .

ويعد الماكيت الأداة الأولى والمهمة بيد المخرج , وهو عبارة عن ورقة اسمر مخطط وفق أعمدة يبلغ طول الماكيت تقريباً ( 55سم (وعرضة 39) سم . )

### • الميجر :

هو وحدة قياس عرض السطر للعمود (10 ميجر 4,5) = (سم 9) الذي يمثل عرض العمود .

### • المنفذ :

هو الشخص الذي ينفذ الماكيت الذي رسمة المخرج على الحاسوب الإلكتروني دون أي تغيير في الشكل إلا في حالات نادرة مثل زيادة نقص المساحة المخصصة للموضوع الأصلي أو الصورة ويكون التغيير بعد التشاور مع رئيس أو مدير التحرير

## • المخرج :

هو الشخص المسؤول عن عملية التصميم وتوظيف الموضوعات حسب الصفحات أو داخل كل صفحة وهو الذي يحدد مواقع كل موضوع ومساحته وأسلوب عرض العناوين والمقدمات والتمت ( المضمون ) والصور والرسومات المصاحبة للموضوع من حيث حجم المادة الصحفية .

كما انه يعد الفنان المختص بتوزيع وتنسيق المواد والاشكال الطباعية على الورق من خلال تنسيقها تنسيقاً معيناً يحقق الهدف الوظيفي في لفت انظار القراء أو الجمهور المستهدف .