



كلية: الآداب

القسم او الفرع: الإعلام

المرحلة: الرابعة _ صحافة

أستاذ المادة: ا.د. مؤيد خلف حسين

اسم المادة باللغة العربية: الإخراج الصحفي

اسم المادة باللغة الإنكليزية: Journalistic output

اسم المحاضرة الأولى باللغة العربية: مفهوم الإخراج الصحفي

اسم المحاضرة الأولى باللغة الإنكليزية: The concept of Journalistic output

مفهوم الإخراج الصحفي :

هو احد الفنون الصحفية الحديثة التي تهتم بتصميم صفحات المطبوع بغية إيجاد شكل جمالي طبقاً لقواعد معينة تتعلق بعرض موضوعات وأساليب تنظيم المواد الصحفية من اخبار ومقالات واعلانات وصور ورسوم وكرائكاتير وغيرها .

كما ان الإخراج الصحفي هو فن تطبيقي يحقق الأغراض الصحفية الناجحة من حيث الوضوح والدقة والصدق في التعبير ويسهل القراءة بجاذبية الصفحة , فاذا كان التحرير يمثل المعنى والموضوع فأن الإخراج يمثل المظهر والشكل .

غير ان العلاقة بينهما وثيقة ولا بد من يعكس الإخراج الشكل المضمون كما ان مصطلح يقصد به قيام المخرج باستغلال الفراغ الأبيض (الماكيت) بشكل مؤثر وفعال من خلال توزيع الوحدات الديموغرافية الطباعة من كلمات واشكال وصور ورسوم فوق حاجز الصفحة وفق خطة معينة تحقق تناسقاً وانسجاماً وتلفت النظر الى قرائها وتريح العين اثناء القراءة ويتولى هذه المهمة (المدير الفني)

اصل كلمة الإخراج :

ان اصل كلمة الإخراج التي تعني اصطلاحاً في اللغة العربية اخراج الشيء أو اظهاره للوجود والاستخراج كالاستبيان والإخراج الصحفي فيه استبيان وإظهار الاشكال والعناصر مجتمعة الى حيز الوجود , حيث يتم تنسيقها على رقعة الورق ... وتعني بالإنكليزية (Lauat – Laout) وتعني ترتيب الصحون أو الاواني على مادة الاكل وكلمة (Mau) والتي تعني التجميل ومنها جاءت كلمة الإخراج

اما بالفرنسية في (ميزان بيج أو ميزبيج) وتعني ما وضع وصنع على الورق .

الأهداف الرئيسية للإخراج الصحفي :-

- تسهيل قراءة الصحف (جرائد ومجالات) واعداد القارئ للمضي في قراءتها .

- تصنيف الاخبار وتوزيعها حسب أهميتها بحيث يستطيع القارئ بنظرة واحدة معرفة اهم الموضوعات على الصفحة (فالمكان الذي يشغله الموضوع ومساحته وحجم) الحرف (وحجم الألوان ومصاحبة الصورة والرسوم كلها أمور تبين القارئ الأهمية النسبية للموضوعات في الصفحة .
- تصنيف الفنون الصحفية الأخرى (كالمقالات والتحقيقات و التقارير) وتنسيقها بشكل جذاب من خلال تبويب جيد للصفحات . (
- ان تبدو الصفحة جذابة بنظر القارئ وذلك بمراعاة الأصول الفنية تصنيف شكل الصفحة , فالصفحة الكتيبة المنظر ينفر القارئ منها , ولا ترتاح عينه اليها مهما كانت قوة الموضوعات على الصفحة .
- إيجاد صلة تعارف بين القارئ والمطبوع ويتحقق ذلك بخلق الشخصية ميزة للصحية في اسلوبها الإخراجي .

علم وفن الهيئات المطبوعة :

وهي كلمة لاتينية مشتقة من كلمتين (type) أي حرف مطبعي (Graph) وتعني الرسم البياني الذي يعني توزيع العناصر المطبوعة بشكل رسم منسق, وتتمثل هذه العناصر في الحرف المطبعي الذي يكون السطر ثم العمود والعناوين الرئيسية والفرعية (مطبوعة ومخطوطة) والرسوم والصور والاطارات والفواصل .

ان الصحيفة هي جسم مادي يتكون من سطح فارغ ابيض من الورق ينقسم الى عدد من الصفحات والهيئات وتنقسم هذه الهيئات الى ثلاثة فئات :

- الحروف التي يكتب بها صلب المواد وحروف العناوين ذات الاجناس والفصائل وأنواع الخطط المتعددة .
- الخطوط والفواصل والعلامات .

الصور والرسوم وما نحوها وكل ما يتعلق بماهية الهيئات المطبوعة واستخدامها فوق فراغ
الصفحة البيضاء وكل ذلك يدخل ضمن باب التبويب .