



الكلية : الآداب

القسم او الفرع : الإعلام

المرحلة: الثانية

أستاذ المادة : ا.م.د محمد صالح جباب

اسم المادة باللغة العربية : التحقيق الصحفي

اسم المادة باللغة الإنكليزية: **Investigative Journalism**

اسم المحاضرة التاسعة باللغة العربية: مواصفات كاتب التحقيق

اسم المحاضرة التاسعة باللغة الإنكليزية: **Investigation Writer Specification**

مواصفات كاتب التحقيق الصحفي:-

- 1- القدرة على اختيار فكرة التحقيق مما يشغل أذهان الجمهور: لأن نجاح التحقيق الصحفي يتوقف على مدى تجاوب الرأي العام مع موضوع التحقيق ومعنى هذا إن فكرة التحقيق يجب أن تنبع من أعمدة الأخبار أو من أخبار لم تنشر بعد ويعلم الصحفي إن نشرها يثير القراء .
- 2- اختيار التوقيت المناسب: فهو عامل أساسي في اختيار فكرة التحقيق أو موضوعه فالتحقيق عن الامتحانات أو أوضاعها يكون ناجحاً إذا نشر قبيل الامتحانات أو أثناءها، ولكن ليس بعد انتهاء الامتحانات بمدة طويلة، والتحقيق الذي يتناول موضوع تسويق سلعة زراعية يحكم عليه بالإخفاق فيما لو نشر بعد انتهاء موسم السلعة بمدة طويلة، كذلك فإن التحقيق السياسي الحي هو الذي يكتب أثناء المدة المتعلقة به بحيث يكون موضوع التحقيق يشغل اهتمام الناس .
- 3- أن يصل كاتب التحقيق الى حلول عملية يعرضها في نهاية تحقيقه بوصفها علاجاً لما تناوله بالبحث في تحقيقه ذلك، أن هذه الحلول سترفع المادة المكتوبة من سرد للبيانات الى مستوى البحث الذي يصل الى حلول مدروسة مأخوذة من اصحاب العلاقة، ويوحي الى القارئ أنه أمام حلول ممكنة وعملية للمشكلة المطروحة .
- 4- التناسب: ويُقصد به تقدير الحجم المناسب لكل جزء من الأجزاء الثلاثة التي يتألف منها التحقيق.
- 5- التوازن: وهو شرط عام ولا ينفصل عن شرط الموضوعية الذي تتميز به مادة الخبر بفصلها عن الرأي، والتوازن في معناه الأولي يفترض إتاحة المجال أمام أكثر من وجهة نظر متعارضة أن تطرح الموقف الذي تستند إليه، ومعنى متعارضة يختلف بالتأكيد عن معنى متعددة لأن التعارض يعني الاختلاف، في حين لا ينطوي معنى التعدد بالضرورة على عنصر الاختلاف

مصادر التحقيق الصحفي:

تتنوع وتتعدد مصادر التحقيق الصحفي، وتعد من اهم الادوات التي يعتمد عليها الصحفي لإنتاج تحقيق متكامل وموثوق يغطي جميع جوانب الموضوع وأبرزها :-

- 1- من حياة الناس واهتمامهم ومعاناتهم اليومية الذين عايشوا الحدث أو لديهم تجربة مباشرة مع الموضوع او القضية مجال التحقيق .

2- الأخبار أو التقارير المنشورة في الصحف والمجلات، أو المقالات الصحفية، أو مما تذيعه الإذاعة أو التلفزيون من أخبار في برامجها المختلفة، سواء كانت تتبع للحكومة أو المؤسسات ذات الصلة .

3- الملاحظة الشخصية للصحفي فضلاً عن تجربته الاجتماعية في الحياة وما يقع تحت يديه من نشرات ووثائق وبحوث يشكّلان مصدراً مهماً للتحقيق .

4- المناسبات المهمة سواء أكانت مناسبات اجتماعية، أو سياسية أو ثقافية .

5- بريد القراء، وتعليمات ادارة الصحيفة .

وهناك نصائح تقدم عند استخدام المصادر اهمها :

1- التحقق: ضرورة التأكد دائماً من صحة المعلومات وذلك من خلال مصادر متعددة.

2- السرية : أهمية الحفاظ على حماية مصادر المعلومات الحساسة، وخاصة في المواضيع الخطرة .

الأخلاقيات : الالتزام بالمبادئ الاخلاقية وموثيق الشرف في العمل الاعلامي عند جمع المعلومات واستخدامها .

وهذا يعني ان اختيار المصادر المناسبة واستخدامها بمهارة وكفاءة يضمن لنا في النهاية انتاج تحقيق صحفي ذا جودة عالية وموثوقية .