

الانبار	الجامعة
التربية للعلوم الانسانية	الكلية
علوم القرآن	القسم
الثانية	المرحلة
تلاوة وحفظ	اسم المادة باللغة العربية
Recitation and memorization	اسم المادة باللغة الانكليزية
علي غالب حمد	اسم التدريسي
اقسام الحروف	عنوان المحاضرة باللغة العربية
Letter sections	عنوان المحاضرة باللغة الإنكليزية
الاولى	رقم المحاضرة
الموجز في التجويد د. عبد الهادي الفضلي المنير في احكام التجويد لجنة من العلماء البسيط في علم التجويد د. وليد محمد	المصادر او المراجع

بسم الله الرحمن الرحيم المحاضرة الاولى

احكام التلاوة – المرحلة الثانية

اقسام الحروف :الحروف الأصلية والحروف الفرعية

Sections of letters •: The original and its subsidiary.

أحرف الهجاء قسمان أصلية وفرعية :

الحروف الاصلية : فالحروف الأصلية هي التي تخرج من مخرج واحد فقط، واختلف علماء التجويد في عددها : فمنهم من يقول ٢٩ حرفاً وهي : ء ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ك ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ا ، ي .

ومنهم من يقول : عددها ٣١ حرفاً وهي التسعة والعشرون أعلاه مع واو المد وياء المد .

ومنهم من يقول بأن عددها ٣٣ حرفاً هي المذكورة أعلاه مع النون المشددة والميم المشددة .

مخارج الحروف الأصلية نوعان:

- ١-مخارج عامة وهي تحتوي أكثر من مخرج .
- ٢-مخارج خاصة وهي التي يخرج منها حرف واحد أو اثنان أو ثلاثة .

فالمخارج العامة خمسة وهي:

- ١-الجوف : ومنه مخرج واحد.
- ٢-الحلق : ومنه ثلاثة مخارج.
- ٣-اللسان : ومنه عشرة مخارج.
- ٤-الشفتان : وفيهما مخرجان.
- ٥-الخيشوم : وفيهما مخرج واحد.

فيكون عدد المخارج الخاصة كما هو مبين أعلاه ١٧ مخرجاً .

الحروف الفرعية : هي التي تخرج من مخرجين وتتردد بين حرفين أو بين صفتين وهي:

- ١-الهمزة المسهّلة : وهي التي تُنطق بين الهمزة المحققة والألف .

ولا يوجد في القرآن همزة مسهّلة على رواية حفص إلا الهمزة الثانية في (أعجمي) من قوله تعالى: (أعجميٌّ وعربيٌّ) سورة فصلت : ٤٤ . وتخرج ما بين أقصى الحلق والجوف .

والوجه الثاني من الكلمات التالية (أذكرين) (ءالله) (ءالنن) .

- ٢-الألف الممالة : وهي الألف التي بين الألف والياء ، فهي ألف قربت من لفظ الياء ومخرجه الجوف باعتبار أن الألف والياء كلاهما يخرجان من الجوف .

وهذه لا توجد في القرآن كله على رواية حفص إلا في كلمة واحدة هي (مجراها) .

- ٣-اللام المغلّظة : تخرج من طرف اللسان وأقصاه وتتردد بين صفتي الاستفال والاستعلاء .

وتكون في لفظ الجلالة المسبوق بفتح أو ضم كما في (عبْدُالله) (قالَالله)

٤-النون المخفأة : فهي تُنطق في حالة وسط بين الإظهار والإدغام فهي نون يقترب صوتها من مخرج حرف الإخفاء لذلك فهي تخرج من الخيشوم مع اقترابها من مخرج حرف الإخفاء الذي يأتي بعدها مثل (منقبل) (الإنسان)

٥-الميم المخفأة : فهي تُنطق في حالة وسط بين الإظهار والإدغام فهي ميم يقترب صوتها من حرف الباء لذلك فهي تخرج من الخيشوم مع اقترابها من مخرج حرف الباء مثل (ومالهم به) وتتردد بين الميم والباء .

٦-النون الساكنة المدغمة في الياء : فهي تخرج من الخيشوم ووسط اللسان أي تتردد بين مخرج النون والياء غير المدية مثل (فمن يعمل)

٧-النون الساكنة المدغمة في الواو : فهي تخرج من الخيشوم والشففتين أي تتردد بين مخرج النون والواو غير المدية مثل (من واق) .

٧- الصاد المشمأة صوت الزاي :

في قراءات مثل قراءة حمزة، حيث تنطق الصاد كالزاي المفخمة ، في كلمات مثل "أَصْدَقُ - الصَّرَاطُ"، ولا توجد عند حفص.

٨- الياء المُشَمَّاة صَوْتُ الواو:

لا توجد في رواية حفص عن عاصم، وهي نطق الياء وكأنها تُستفتح بضم أولاً ، مثل "قِيلَ - سِيئَتْ".