

## محاضرة رقم (11)

التربية للعلوم الانسانية	الكلية
علوم القرآن والتربية الاسلامية	القسم
Recitation and memorization	المادة باللغة الانجليزية
التلاوة والحفظ	المادة باللغة العربية
الاولى	المرحلة
أ.م.د. ماجد حميد سويدان الشعبي	اسم التدريسي
Surah Al-Zalzalah and Al-Adiyat, memorization and interpretation	عنوان المحاضرة باللغة الانجليزية
سورة الزلزلة والعاديات حفظها وتفسيرها	عنوان المحاضرة باللغة العربية
( 11 )	رقم المحاضرة
القرآن الكريم ( جزء عم )	المصادر والمراجع
تفسير القرآن العظيم للحافظ ابن كثير	
التبيان في تفسير القرآن لابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي	

### محتوى المحاضرة

مدرس المادة/ الدكتور ماجد حميد سويدان الشعبي



المحاضرة / (11)

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا (1) فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا (2) فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا (3) فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا (4) فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا (5) إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ (6) وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ

لَشَهِيدٌ (7) وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ (8) أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ رَافِعٌ فِي الْقُبُورِ (9)  
وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ (10) إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ خَبِيرٌ (11)

التفسير: {والعاديات ضَبْحًا} أي أقسمُ بخيل المجاهدين المسرعات في الكرّ على العدو، يُسمع لأنفاسها صوتٌ جهير هو الضبحُ قال ابن عباس: الخيل إذا عدت قالت: أُخ، أُخ فذلك ضبحها قال أبو السعود: أقسم سبحانه بخيل الغزاة التي تعدو نحو العدو وتضح ضبحاً وهو صوت أنفاسها عند عدوها {فالموريات قَدْحًا} أي فالخيل التي تخرج شرر النار من الأرض بوقع حوافرها على الحجارة من شدة الجري {فالمغيرات ضَبْحًا} أي فالخيل التي تغير على العدو وقت الصباح قبل طلوع الشمس قال الألوسي: هذا هو المعتادُ في الغارات، كانوا يعدون ليلاً ليلاً يشعر بهم العدو، ويهجمون صباحاً ليروا ما يأتون وما يذرون {فَأَثَرُنَ بِهِ نَقْعًا} أي فآثارت الخيل الغبار الكثيف لشدة العدو، في الموضع الذي إغرن به {فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا} أي فتوسطن به جموع الأعداء، وأصبحن وسط المعركة. . أقسم سبحانه وتعالى بأقسام ثلاثة على أمور ثلاثة، تعظيماً للمقسم به وهو خيل المجاهدين في سبيل الله، التي تسرع على أعداء الله، وتقدح النار بحوافرها، وتُغير على الأعداء وقت الصباح، فتثير الغبار، وتتوسط العدو فتصيبه بالرعب والفرع، أما الأمور التي أقسم عليها فيه قوله {إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ} أي إن الإنسان لجاحد لنعم ربه، شديد الكفران قال ابن عباس: جاحدٌ لنعم الله وقال الحسن: يذكر المصائب وينسى النعم {وَإِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ} أي وإن الإنسان لشاهد على كنوده، لا يقدر أن يجحده لظهور أثره عليه {وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ}

أي وإنه لشديد الحب للمال حريصٌ على جمعه، وهو لحب عبادة الله وشكر نعمه ضعيفٌ متقاعس. . ثم بعد أن عدّد عليه قبائح أفعاله خوّفه فقال {أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَرَ مَا فِي الْقُبُورِ} أفلا يعلم هذا الجاهل إذا أُثِر ما في القبور وأُخرج ما فيها من الأموات {وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ} أي وجمع وأبرز ما في الصدور من الأسرار والخفايا التي كانوا يسرونها {إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ خَبِيرٌ} إي إنّ ربهم لعالم بجميع ما كانوا يصنعون، ومجازيهم عليه أوفر الجزاء، وإنما خص علمه بهم في ذلك اليوم يوم القيامة لأنه يوم الجزاء، بقصد الوعيد والتهديد، فهو تعالى عالم بهم في ذلك اليوم وغيره.

البلاغة: تضمنت السورة الكريمة وجوهاً من البديع والبيان نوجزها فيما يلي:

- 1 - التأكيد بـ {وَاللَّامِ فِي مَوَاضِعٍ مِثْلَ {إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ} {وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ} {إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ خَبِيرٌ} زيادة في التقرير والبيان.
- 2 - الجناس غير التام بين {لَشَهِيدٌ} و {لَشَدِيدٌ} وكذلك {صَبْحًا} و {صُبْحًا}.

- 3 - الاستفهام الإنكاري للتهديد والوعيد {أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَرَ مَا فِي الْقُبُورِ} ؟

التضمين {إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ خَبِيرٌ} ضمّن لفظ {خَبِيرٌ} معنى المجازاة أي يجزيهم على أعمالهم.

- 5 - توافق الفواصل مثل {شَهِيدٌ} و {شَدِيدٌ} الخ. ويسمى «السجع المرصع» وهو من المحسنات البديعية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقَارِعَةُ (1) مَا الْقَارِعَةُ (2) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ (3) يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ  
كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ (4) وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ (5) فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ  
مَوَازِينُهُ (6) فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ (7) وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ (8) فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ  
(9) وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ (10) نَارٌ حَامِيَةٌ (11)

التفسير: {القارعة ما القارعة} أي القيامة وأي شيء هي القيامة؟ إنها في  
الفضاعة والفخامة بحيث لا يدركها خيال، ولا يبلغها وهم انسان فهي أعظم  
من أن توصف أو تصور، ثم زاد في التفخيم والتهويل لشأنها فقال {وَمَا  
أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ}؟ أي أي شيء أعلمك ما شأن القارعة في هولها على  
النفوس؟ إنها تُفزع القلوب فحسب، بل تؤثر في الاجرام العظيمة، فتؤثر في  
السموات بالإنشقاق، وفي الأرض بالزلزلة، وفي الجبال بالدك والنسف، وفي  
الكواكب بالانتثار، وفي الشمس والقمر بالتكوير والانكدار إلى غير ما  
هنالك قال أبو السعود: سميت القيامة قارعة لأنها تفرع القلوب والأسماع  
بفنون الأهوال والأفزع، ووضع الظاهر موضع الضمير {مَا الْقَارِعَةُ} تأكيداً  
للتهويل، والمعنى أي شيء عجيب هي في الفخامة والفضاعة، ثم أكد هولها  
وفظاعتها بقوله {وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ}؟ ببيان خروجها عن دائرة علوم  
الخلق، بحيث لا تكاد تنالها دراية أحد. . وبعد هذا التخويف والتشويق إلى  
معرفة شيء من أحوالها، جاء التوضيح والبيان بقوله تعالى {يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ  
كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ} أي ذلك يحدث عندما يخرج الناس من قبورهم فرعين،  
كأنهم فراش متفرق منتشر هنا وهناك، يموج بعضهم في بعض من شدة الفرع

والحيرة قال الرازي: شبه تعالى الخلق وقت البعث ههنا بالفراش المبتوث، وفي آية أخرى بالجراد المنتشر، أما وجه التشبيه بالفراش، فلأن الفراش إذا ثار لهم يتجه إلى جهة واحدة، بل كل واحدة منها تذهب إلى غير جهة الأخرى، فدل على أنهم إذا بُعثوا فزعوا، وأما وجه التشبيه بالجراج فهو في الكثرة، يصبحون كغوغاء الجراد يركب بعضه بعضاً، فكذلك الناس إذا بُعثوا يمج بعضهم في بعض كالجراد والفراش كقوله تعالى {وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ} [الكهف: 99] {وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ المنفوش} هذا هو الوصف الثاني من صفات ذلك اليوم المهول أي وتصير الجبال كالصوف المنتشر المتطاير، تتفرق أجزاءها وتتطاير في الجو، حتى تكون كالصوف المتطاير عند الندف قال الصاوي: وإنما جمع بين حال الناس وحال الجبال، تنبيهاً على أن تلك القارعة أثرت في الجبال العظيمة الصلبة، حتى تصير كالصوف المندوف مع كونها غير مكلفة، فكيف حال الإنسان الضعيف المقصود بالتكليف والحساب!! ثم ذكر تعالى حالة الناس في ذلك اليوم، وانقسامهم إلى شقي وسعيد فقال {فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ} أي رجحت موازين حسناته، وزادت حسناته على سيئاته {فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ} أي فهو في عيشة هنيء رعيد سعيد، في جنان الخلد والنعيم {وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ} أي نقصت حسناته عن سيئاته، أول يكن له حسنات يُعتدُّ بها {فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ} أي فمسكنه ومصيره نار جهنم يهوي في قعرها، سَمَّاها أُمَّ لَأ، الأم مأوى الولد ومفرزة، فنار جهنم تؤوي هؤلاء المجرمين، كما يأوي الأولاد إلى أمهم، وتضمهم إليها كما تضم الأم الأولاد إليها قال أبو السعود: {هَاوِيَةٌ} اسم من أسماء النار،

سميت بها لغاية عمقها وبعد مهواها، روي أن أهل النار يهون فيها سبعين خريفاً {وَمَا أَدْرَاكَ مَا هَيْهَ} ؟ استفهام للتفخيم والتهويل أي وما أعلمك ما الهاوية؟ ثم فسرها بقوله {نَارٌ حَامِيَةٌ} أي هي نار شديدة الحرارة، قد خرجت عن الحد المعهود، فإن حرارة أي نارٍ إذا سُعرت وأُلقي فيها أعظم الوقود لا تعادل حرارة جهنم، أجارنا الله منها بفضلها وكرمه.

البلاغة: تضمنت السورة الكريمة وجوهاً من البديع والبيان نوجزه فيما يلي:

**1 -** الاستفهام للتفخيم والتهويل {وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ} ؟ {وَمَا أَدْرَاكَ مَا هَيْهَ} ؟

**2 -** وضع الظاهر مكان الضمير للتخويف والتهويل {القارعة ما القارع} ؟ والأصل أن يقال: القارعة ما هي؟

**3 -** التشبيه المرسل المجمل {يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ} ذكرت أداة التشبيه وحذف وجه الشبه أي في الكثرة والانتشار، والضعف والذلة، ومثله {كالعهن المنفوش} أي في تطايرها وخفة سيرها فيسمى مراسلاً مجملاً.

**4 -** المقابلة {فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ} ثم قابلها بقوله {وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ} وهو من المحسنات البديعية.

**5 -** المجاز العقلي {فَهُوَ فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ} أي راضٍ بها صاحبها ففيه اسناد مجازي.

- الاحتباك وهو أن يحذف من موازينه {فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ} حذف من الأول (فأمه الجنة) وذكر فيها {عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ} وحذف من الآية الثانية (فهو في عيشة

ساخطة) وذكر {فَأُمَّهُ هَآوِيَةٌ} فحذف من كلٍ نظير ما أثبتته في الآخر، وهو من المحسنات البديعية.

**7 -** توافق الفواصل في الحرف الأخير، وهو واضح في السورة الكريمة. تنبيه: الجمهور على أن الميزان حقيقي له كفتان ولسان، توزن فيه الصحف المكتوب فيها الحسنات والسيئات، وروي عن ابن عباس أنه يؤتى بالأعمال الصالحة على صور حسنة، وبالأعمال السيئة على صور قبيحة، فتوضح في الميزان، فمن رجحت حسناته سعد، ومن رجحت سيئاته شقي، والله أعلم.

بسم الله الرحمن الرحيم

أَلْهَآكُمُ التَّكَاثُرُ (1) حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ (2) كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (3) ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (4) كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ (5) لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ (6) ثُمَّ لَتَرَوْهَا عَيْنَ الْيَقِينِ (7) ثُمَّ لَتَسْأَلَنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ (8)

التفسير: {أَلْهَآكُمُ التَّكَاثُرُ} أي شغلکم أيها الناسُ التفاخر بالأموال والأولاد والرجال عن طاعة الله، وعن الاستعداد للآخرة {حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ} أي حتى أدرككم الموت، ودفنتم في المقابر، والجملة خيرٌ يراد به الوعظ والتوبيخ قال القرطبي: المعنى شغلکم المباهاة بكثرة المال والأولاد عن طاعة الله، حتى مُتُّم ودفنتم في المقابر {كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ} زجرٌ وتهديدٌ أي ارتدعوا أيها الناس وانزجروا عن الاشتغال بما لا ينفع ولا يفيد، فسوف تعلمون عاقبة جهلكم وتفريطكم في جنب الله، وانشغالكم بالفاني عن الباقي {ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ

تَعْلَمُونَ { وعيدٌ إثر وعيد، زيادة في الزجر والتهديد أي سوف تعلمون عاقبة  
تكاثركم وتفاخركم إذا نزل بكم الموت وعاينتم أهواله وشدائده قال ابن  
عباس: { كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ } ما ينزل بكم من العذاب في القبر { ثُمَّ كَلَّا }  
سَوْفَ تَعْلَمُونَ { أي في الآخرة إذا حلَّ بكم العذاب { كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ  
اليقين { أي ارتدعوا وانزجروا فلو علمتم العلم الحقيقي الذي لا شك فيه ولا  
امتراء، وجواب { لَوْ } محذوفٌ لقصد التهويل أي لو عرفتم ذلك لما أهاكم  
التكاثر بالدنيا عن طاعة الله، ولما خُذتكم بنعيم الدنيا عن أهوال الآخرة  
وشدائدها كما قال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لو تعلمون ما أعلم لضحكتم  
قليلاً ولبكيتم كثيراً» الحديث قال في التسهيل: وجواب { لَوْ } محذوفٌ  
تقديره: لو تعلمون لزدجرتم واستعددتم للآخرة، وإنما حذف لقصد التهويل،  
فيقدر السامع، أعظم ما يخطر بباله كقوله تعالى { وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقَفُوا عَلَى  
النارِ } [الأنعام: 27] { لَتَرُونَ الْجَحِيمَ } أي أقسم وأؤكد بأنكم ستشاهدون  
الجحيم عياناً ويقيناً قال الألوسي: هذا جواب قسم مضمر، أكد به الوعيد،  
وشدّد به التهديد، وأوضح به ما أنذره وبعد إبهامه تفخيماً أي والله لترون  
الجحيم { ثُمَّ لَتَرُونَهَا عَيْنَ الْيَقِينِ } أي ثم لترونها رؤية حقيقية بالمشاهدة العينية  
قال في البحر: زاد التوكيد بقوله { عَيْنَ الْيَقِينِ } نفيًا لتوهم المجاز في الرؤية  
الأولى { ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ } أي ثم لتسألنَّ في الآخرة عن نعيم الدنيا  
من الأمن والصحة، وسائر ما يُتَلذذ به من مطعم، ومشرب، ومركب،  
ومفرش.

البلاغة: تضمنت السورة الكريمة وجوهاً من البديع والبيان نوجزها فيما يلي:

**1 - الوعد والتوبيخ {أَهَاكُمُ التَّكَاثِرُ}** فقد خرج الخبر عن حقيقته إلى التذكير والتوبيخ.

**2 - التكرار للتهديد والإنذار {كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ}** وعطفه ب {ثُمَّ} للتنبيه على الثاني أبلغ من الأول، كما يقول العظيم لعبده: أقول لك ثم أقول لك لا تفعل، ولكونه أبلغ نُزِّل منزلة المغايرة فعطف بثم.

**3 - حذف جواب {لَوْ} للتهويل {لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ} أي لرأيتم ما تشيب له الرءوس، وتفزع له النفوس من الشدائد والأهوال.**

**4 - الإطناب بتكرار الفعل {لَتَرَوُنَّ} {ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا} لبيان شدة الهول.**

**5 - الكناية {حتى زُرْتُمُ المقابر} كنى عن الموت بزيارة القبور والمراد حتى مُتُّم.**

**6 - المطابقة بين {النعيم} . {الجحيم} .**

**7 - توافق الفواصل مراعاة لرءوس الآيات وهو من المحسنات البديعية.** تنبيه: روى الترمذي عن عبد الله بن الشَّخِير قال: «انتهيت إلى رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وهو يقرأ هذه الآية {أَهَاكُمُ التَّكَاثِرُ} فقال: « يقول ابن آدم مالي، مالي، وهل لك من مالك إلا ما أكلت فأفانيت، أو لبست فأبليت، أو تصدقت فأمضيت »

لطيفة: روى مسلم عن أبي هريرة قال: « خرج رسولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذات يوم أو ليلة، فإذا هو بأبي بكر وعمر، فقال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ما أخرجكما من بيوتكما هذه الساعة؟ قال: الجوعُ يا رسول الله، قال: زوأنا والذي نفسي بيده لأخرجني الذي أخرجكما {فقوموا فقاموا معه،

فأتى رجلاً من الأنصار فإذا هو ليس في بيته، فلما رآته المرأة قالت: مرحباً وأهلاً، فقال لها رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أين فلان؟ قالت: ذهب يستغذب لنا الماء، إذ جاء الأنصاري فنظر إلى رسول الله وصاحبيه ثم قال: الحمد لله ما أحد اليوم أكرم أضيافاً مني، فانطلق فجاءهم بعذق عنقود فيه بسر وتمر ورطب فقال: كلوا، وأخذ المدينة السكين فقال له رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إياك والحلوب! فذبح لهم شاة فأكلوا من الشاة ومن ذلك العذق وشربوا، فملا شبعوا ورووا قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأبي بكر وعمر: والذي نفسي بيده لتسألنَّ عن هذا النعيم يوم القيامة، أخرجكم من بيوتكم الجوع ثم لم ترجعوا حتى أصابكم هذا النعيم .

بسم الله الرحمن الرحيم

وَالْعَصْرِ (1) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (2) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ (3)

التفسير: {والعصر إنَّ الإنسان لَفِي خُسْرٍ} أي أقسمُ بالدهر والزمان لما فيه من أصناف الغرائب والعجائب، والعبر والعظات، على أن الإنسان في خسران، لأنه يفضِّل العاجلة على الآجلة وتغلب عليه الأهواء والشهوات قال ابن عباس: **العصر** هو الدهر أقسم تعالى به لاشتماله على أصناف العجائب وقال قتادة: العصرُ هو آخر ساعات النهار، أقسم به كما أقسم بالضحى لما فيهما من دلائل القدرة الباهرة، والعظة البالغة. . وإنما أقسم

تعالى بالزمان لأنه رأس عمر الإنسان، فكل لحظة تمضي فإنها من عمرك ونقص من أجلك، كما قال القائل:

إنا لنفرح بالأيام نقطعها ... وكل يوم مضى نقص من الأجل

قال القرطبي: أقسم الله عزَّ وجلَّ بالعصر وهو الدهر لما فيه من التنبيه بتصرف الأحوال وتبدلها، وما فيها من الدلائل على الصانع، وقيل: هو قسم بصلاة العصر لأنها أفضل الصلوات {إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ} أي جمعوا بين الإيمان وصالح الأعمال، فهؤلاء هم الفائزون لأنهم باعوا الخسيس بالنفيس، واستبدلوا الباقيات الصالحات عوضاً عن الشهوات العاجلات {وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ} أي أوصى بعضهم بعضاً بالحق، وهو الخير كله، من الإيمان، والتصديق، وعبادة الرحمن {وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ} أي وتواصوا بالصبر على الشدائد والمصائب، وعلى فعل الطاعات، وترك المحرمات. .  
حكم تعالى بالخسار على جميع الناس إلا من أتى بهذه الأشياء الأربعة وهي: الإيمان، والعمل الصالح، والتواصي بالحق، والتواصي بالصبر، فإن نجا الإنسان لا تكون إلا إذا كمل الإنسان نفسه بالإيمان والعمل الصالح، وكمل غيره بالنصح والإرشاد، فيكون قد جمع بين حق الله، وحق العباد، وهذا هو السرُّ في تخصيص هذه الأمور الأربعة.

البلاغة: تضمنت السورة الكريمة وجوهاً من البديع والبيان نوجزها فيما يلي:

- 1 - إطلاق البعض وإرادة الكل {إِنَّ الْإِنْسَانَ} أي الناس بدليل الاستثناء.
- 2 - التنكير للتعظيم {لَفِي خُسْرٍ} أي في خسرٍ عظيمٍ ودمارٍ شديدٍ.

3 - الإطناب بتكرار الفعل {وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ} لإبراز كمال العناية به.

4 - ذكر الخاص بعد العام {وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ} بعد قوله {بالحق} فإن الصبر داخل في عموم الحق، إلا أنه أفرد بالذكر إشادة بفضيلة الصبر.

5 - السجع غير المتكلف مثل {العصر، الصبر، خُسْرٍ} وهو من المحسنات البديعية.

تنبيه: أخرج البيهقي في الشعب عن «أبي حذيفة» وكانت له صحبة قال: كان الرجلان من أصحاب رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا التَقِيَ لَمْ يَتَفَرَّقَا حَتَّى يَقْرَأَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ سُورَةَ {وَالْعَصْرِ} ثُمَّ يَسْلِمُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ.

بسم الله الرحمن الرحيم

وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ (1) الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ (2) يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ  
(3) كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ (4) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ (5) نَارُ اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ  
(6) الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ (7) إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَسَّدَةٌ (8) فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ (9)

التفسير: {وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ} أي عذاب شديد وهلاك ودمار، لكل من يعيب الناس ويغتابهم ويطعن في أعراضهم، أو يلزمهم سراً بعينه أو حاجبه قال المفسرون: نزلت السورة في «الأخنس بن شريق» لأنه كان كثير الوقعة في الناس، يلزمهم ويعيبهم مقبلين ومدبرين، والحكم عامٌ لأن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب، {الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ} أي الذي جمع مالاً

كثيراً وأحصاه، وحافظ على عدده لئلا ينقص فمنعه من الخيرات قال الطبري: أي أحصى عدده ولم ينفقه في سبيل الله ولم يؤد حقَّ الله فيه ولكنه جمعه فأوعاه وحفظه {يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ} أي يظن هذا الجاهل لفرط غفلته أن ماله سيتركه مخلداً في الدنيا لا يموت {كَأَنَّ لَيْبَدَنَ فِي الْحَطْمَةِ} أي ليرتدع عن هذا الظنَّ فوالله ليطرحنَّ في النار الت تحطم كل ما يُلقى فيها وتلتهمه {وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَطْمَةُ} تفخيمٌ وتهويلٌ لشأنها أي وما الذي أعلمك ما حقيقة هذه النار العظيمة؟ إنها الحطمة التي تحطم العظام وتأكل اللحوم، حتى تهجم على القلوب، ثم فسرها بقوله {نَارُ اللَّهِ الْمَوْقِدَةُ} أي هي نار الله المسعرة بأمره تعالى وإرادته، ليست كسائر النيران فإنها لا تخمد أبداً، وفي الحديث «أوقد على النار ألف سنة حتى احمرت، ثم أوقد عليها ألف سنة حتى ابيضت، ثم أوقد عليها ألف سنة حتى اسودت، فهي سوداء مظلمة» {التي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ} أي التي يبلغ ألمها ووجعها إلى القلوب فتحرقها قال القرطبي: وخصَّ الأفئدة لأن الألم إذا صار إلى الفؤاد مات صاحبه، فإنهم في حال من يموت وهم لا يموتون كما قال تعالى {لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَا} [الأعلى: 13] فهم إذا أحياء في معنى الأموات {إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ} أي إن جهنم مطبقة مغلقة عليهم، لا يدخل إليهم روح ولا ريحان {فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ} أي وهم موثوقون في سلاسل وأغلال، تشدُّ بها أيديهم وأرجلهم، بعد إطباق أبواب جهنم عليهم، فقد يسوا من الخروج بإطباق الأبواب عليهم، وتمدد العمدة إيداناً بالخلود إلى غير نهاية.

البلاغة: تضمنت السورة الكريمة وجوهاً من البديع والبيان نوجزها فيما يلي:

1 - صيغة المبالغة {هُمَزَةٌ، لُْمَزَةٌ} لأن بناء «فُعلة» يدل على أنها عادة مستمرة.

2 - التنكير للتفخيم {جَمَعَ مَالًا} أي مالاً كثيراً لا يكاد يحصى.

3 - التفخيم والتهويل {وَمَا أَدْرَاكَ مَا الحَطْمَةُ} ؟ تهويلاً لشأن جهنم.

4 - الجناس غير التام بين {هُمَزَةٌ} و {لُْمَزَةٌ} ويسمى الجناس الناقص.

5 - توافق الفواصل مثل {عَدَدُهُ، أَخْلَدَهُ، الموقدة، مُمَدَّدَةٌ} ويسمى

بالسجع.

بسم الله الرحمن الرحيم

أَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ (1) أَمْ يَجْعَلُ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ (2)  
وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ (3) تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ (4) فَجَعَلَهُمْ  
كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ (5)

التفسير: {أَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ} أي ألم يبلغك يا محمد وتعلم علماً يقينياً كأنه مشاهد العين، ماذا صنع الله العظيم الكبير بأصحاب الفيل الذين قصدوا الاعتداء على البيت الحرام؟ قال المفسرون: روى أن «أبرهة الأشرم» ملك اليمن، بنى كنيسةً بصنعاء وأراد أن يصرف إليها الحجيج، فجاء رجلٌ من كنانة وتغوَّط فيها ليلاً ولطخ جدرانها بالنجاسة احتقاراً لها، فغضب «أبرهة» وحلف أن يهدم الكعبة، وجاء مكة بجيش كبير على أفيال، يتقدمهم فيل هو أعظم الفيلة، فلما وصل قريباً من مكة فرَّ أهلها إلى الجبال، خوفاً من جنده وجبورته، وأرسل الله تعالى على جيش أبرهة

طيوراً سوداً، مع كل طائر ثلاثة أحجار، جحر في منقاره وحجران في رجليه، فرمتهم الطيور بالحجارة، فكان الحجر يدخل في رأس الرجل ويخرج من دبره فيرميه جثة هامدة، حتى أهلكهم الله ودمّرهم عن آخرهم، وكانت قصتهم عبرة للمعتبرين قال أبو السعود: وتعليقُ الرؤية بكيفية فعله جل وعلا {كَيْفَ فَعَلَ} لا بنفسه بأن يقال: «ألم تر ما فعل ربك» الخ لتحويل الحادثة، والإيدان بوقوعها على كيفية هائلة، وهيئة عجيبة دالة على عظم قدرة الله تعالى، وكمال علمه وحكمته وشرف رسوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فإن ذلك من الإرهاصات لما روي أ، القصة وقعت في السنة التي ولد فيها النبي عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ {أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ} أي ألم يهلكهم ويجعل مكرهم وسعيهم في تخريب الكعبة في ضياع وخسار؟! {وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ} أي وسلط عليهم من جنوده طيراً أتتهم جماعات، متتابعة بعضها في إثر بعض، وأحاطت بهم من كل ناحية {تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ} أي تقذفهم بحجارة صغيرة من طين متحجر، كأنها رصاصات ثقابة لا تصل إلى أحدٍ إلا قتلته {فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ} أي فجعلهم كورق الشجر الذي عصفت به الريح، وأكلته الدواب ثم راثته، فأهلكهم عن بكرة أبيهم، وهذه القصة تدل على كرامة الله للكعبة، وإنعامه على قريش بدفع العدو عنهم، فكان يجب عليهم أن يعبدوا الله ويشكروه على نعمائه، وفيها مع ذلك عجائب وغرائب من قدرة الله على الانتقام من أعدائه قال في البحر: كان صرف ذلك العدو العظيم عام مولده السعيد عليه السلام، إرهاباً بنبوته إذ مجيء تلك الطيور على الوصف المنقول، من خوارق العادات والمعجزات

- المتقدمة بين أيدي الأنبياء عليهم السلام، وقد أهلكهم الله تعالى بأضعف جنوده وهي الطير التي ليست من عاداتها أنها تقتل.
- البلاغة: تضمنت السورة الكريمة وجوهاً من البديع والبيان نوجزها فيما يلي:
- 1 - الاستفهام للتقرير والتعجب { أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ . } الآية.
  - 2 - الخطاب للنبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بإضافته إلى اسم الجلالة { فَعَلَ رَبُّكَ } تشريف للنبي العظيم، وإشادةً بقدرة الله تعالى.
  - 3 - التشبيه المرسل المجمل { فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّا كُولٍ } ذكرت الأداة وحذف وجه الشبه.
  - 4 - توافق الفواصل في الحرف الأخير مثل { الفيل، تَضْلِيلٍ، سَجِيلٍ، أَبَابِيلٍ } الخ.

بسم الله الرحمن الرحيم

- لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ (1) إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ (2) فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ (3) الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ (4)
- التفسير: { لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ إِيلَافِهِمْ } هذه اللام متعلقة بالفعل الذي بعدها { فَلْيَعْبُدُوا } ومعنى { لِإِيلَافِ } الإِلفُ والاعتیاد يقال: أَلَفَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ الْفَاءُ؛ وآلفه غيره إيلافاً والمعنى: من أجل تسهيل الله على قريش وتيسيره لهم ما

كانوا يَألفونه من الرحلة في الشتاء إلى اليمن، وفي الصيف إلى الشام كما قال تعالى: {رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ} أي في رحلتي الشتاء والصيف، حيث كانوا يسافرون للتجارة، ويأتون بالأطعمة والثياب، ويرجحون في الذهاب والإياب، وهم آمنون مطمئنون لا يتعرض لهم أحد بسوء، لأن الناس كانوا يقولون: هؤلاء جيران بيت الله وسكان حرمة، وهم أهل الله لأنهم ولاية الكعبة، فلا تؤذهم ولا تظلموهم، ولما أهلك الله أصحاب الفيل، وردَّ كيدهم في نحورهم، ازداد وقع أهل مكة في القلوب، وازداد تعظيم الأمراء والملوك لهم، فازدادت تلك المنافع والمتاجر، فلذلك جاء الامتنان على قريش، وتذكيرهم بنعم الله ليوحدوه ويشكروه {فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ} أي فليعبدوا الله العظيم الجليل، ربَّ هذا البيت العتيق، وليجعلوا عبادتهم شكراً لهذه النعمة الجليلة التي خصَّهم بها قال المفسرون: وإنما دخلت الفاء {فَلْيَعْبُدُوا} لما في الكلام من معنى الشرط كأنه قال: إن لم يعبدوه لسائر نعمه، فليعبدوه من أجل إيفهم الرحلتين، التي هي من أظهر نعمه عليهم، لأنهم في بلاد لا زرع فيها ولا ضرع، ولهذا قال بعده {الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِّنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ} أي هذا الإله الذي أطعمهم بعد شدة جوع، وآمنهم بعد شدة خوف، فقد كانوا يسافرون آمنين لا يتعرض لهم أحد، ولا يُغير عليهم أحد لا في سفرهم ولا في حضرهم كما تعالى {أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا وَيَتَخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ} [العنكبوت: 67] وذلك ببركة دعوة أبيهم الخليل إبراهيم عليه السلام حيث قال {رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا} [البقرة: 126] وقوله

{وارزق أهله من الثمرات} [البقرة: 126] أفلا يجب على قريش أن يفرّدوا

بالعبادة هذا الإله الجليل، الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف؟!!

البلاغة: تضمنت السورة الكريمة وجوهاً من البديع والبيان نوجها فيما يلي:

**1 - الطباق بين {الشتاء} . والصيف} وبين الجوع والإطعام {أطعمهم من**

**جوع} وبين الأمن والخوف {وآمنهم من خوف} .**

**2 - الإضافة للتكريم والتشريف {ربّ هذا البيت} .**

**3 - تقديم ما حقه التأخير {لإيلاف قريش} والأصل {ليعبدوا ربّ هذا**

**البيت لإيلافهم رحلة الشتاء والصيف} فقدّم الإيلاف تذكيراً بالنعمة.**

**4 - التنكير في لفظة {جوع} ولفظة {خوف} لبيان شدتهما أي جوع**

**شديد، وخوف عظيم.**

تنبيه: قال الإمام الفخر: أعلم أنّ الإنعام على قسمين: أحدهما دفع ضرر

وهو ما ذكره في سورة الفيل، والثاني: جلب النفع وهو ما ذكره في هذه

السورة، ولما دفع الله عنهم الضرر، وجلب لهم النفع، وهما نعمتان عظيمتان

أمرهم بالعبودية وأداء الشكر {فليعبدوا ربّ هذا البيت} . { الآيات .

