

الانبار	الجامعة
التربية للعلوم الانسانية	الكلية
العلوم التربوية والنفسية	القسم
الثانية	المرحلة
اللغة العربية العامة	اسم المادة باللغة العربية
General Arabic Language	اسم المادة باللغة الانكليزية
م.د.حارث ابراهيم عبد	اسم التدريسي
النظام الكتابي	عنوان المحاضرة باللغة العربية
Written system	عنوان المحاضرة باللغة الإنكليزية
الخامسة	رقم المحاضرة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.</li> <li>• قطر الندى وبل الصدى لابن هشام</li> <li>• اللغة العربية لغير المتخصصين، عبده الراجحي.</li> </ul>	المصادر او المراجع

## المقدمة

النظام الكتابي في اللغة العربية هو مجموعة القواعد والأسس التي تنظم الكتابة الصحيحة للكلمات والحروف، وهو يشمل قواعد الإملاء والرسم الكتابي والترقيم. ويعد إتقان هذا النظام ضرورياً لضمان الوضوح والدقة في التعبير الكتابي.

أولاً: مكونات النظام الكتابي

### ١. الحروف العربية وخصائصها

- ٢٨ حرفاً تكتب من اليمين إلى اليسار
- لكل حرف أشكال مختلفة حسب موقعه في الكلمة (أول - وسط - آخر - منفصل)
- ظاهرة الاتصال والانفصال في الحروف

### ٢. الرسم الإملائي

- قواعد كتابة الهمزة (أول الكلمة - وسطها - آخرها)
- الألف اللينة والممدودة
- التاء المربوطة والمفتوحة
- كتابة الحروف التي تزداد أو تحذف

ثانياً: قواعد الإملاء الأساسية

### ١. كتابة الهمزة

- همزة القطع: تكتب في أول الكلمة (أكل، إنسان)
- همزة الوصل: لا تكتب إلا نطقاً (استمع، ابن)

• همزة المتوسطة: حسب حركتها وحركة ما قبلها:

- على الألف إذا كانت مفتوحة بعد ساكن (سأل)
- على الواو إذا كانت مضمومة بعد مفتوح (لؤم)
- على الياء إذا كانت مكسورة (بئر)

٢. الألف اللينة

- تُكتب ألفاً قائمة في آخر الأسماء (عصا، رحي)
- تُكتب ألفاً مقصورة في الأفعال (سعى، رمى)
- استثناءات: (لى، إلى، على)

٣. التاء المربوطة والمفتوحة

- التاء المربوطة (ة) في الأسماء المؤنثة (شجرة، معلمة)
- التاء المفتوحة (ت) في الأفعال وبعض الأسماء (كتبت، بيت)
- ٤. الحروف التي تزداد أو تحذف

- الألف الزائدة في (هذا، لكن)
- الحذف في (أين، كيف) حيث تحذف الألف

ثالثاً: علامات الترقيم

١. النقطة (.) نهاية الجملة التامة
٢. الفاصلة (،) ، (بين الجمل المتعاطفة أو أجزاء الجملة
٣. الفاصلة المنقوطة (؛) (بين جملتين إحداهما سبب للأخرى
٤. النقطتان الرأسيتان (: ) قبل الأمثلة أو التفصيل
٥. علامتا التنصيص (« ») للإقتباس أو العنوان
٦. القوسان ( ) للتوضيح أو الزيادة

رابعاً: مشكلات الكتابة الشائعة

١. الخلط بين الألف والهمزة
٢. الخطأ في التاء المربوطة والمفتوحة
٣. إهمال علامات الترقيم
٤. الخلط بين الحروف المتشابهة (ت/ث، ذ/ز، ض/ظ)

خامساً: تطور النظام الكتابي

- من النقوش القديمة إلى الخط الكوفي

- تطور الخطوط العربية (النسخ، الرقعة، الثلث)
- تأثير الطباعة والحاسوب على الكتابة العربية
- مشكلات الكتابة العربية في العصر الرقمي

خاتمة

النظام الكتابي في العربية هو وعاء الفكر ووسيلة الحفاظ على اللغة. إتقانه يحتاج إلى:

١. فهم القواعد الإملائية

٢. التدريب المستمر

٣. القراءة الواعية

٤. المراجعة اللغوية

نصيحة: "اكتب ثم راجع، ثم اقرأ ثم صحح، فالكتابة الجيدة تحتاج إلى مراجعة متأنية".

Lecture °

Introduction

The writing system in the Arabic language is a set of rules and principles that govern the correct writing of words and letters, and it includes rules of spelling, script, and punctuation. Mastering this system is essential to ensure clarity and accuracy in written expression.

First: Components of the Writing System

١. Arabic Letters and Their Characteristics

- o ٢٨ letters written from right to left
- o Each letter has different forms depending on its position in the word (beginning - middle - end - isolated)
- o The phenomenon of connection and separation in letters

٢. Orthography

- o Rules for writing the hamza (beginning of the word - middle - end)
- o The soft alif and the long alif
- o The tied taa and the open taa
- o Writing letters that are added or omitted

Second: Basic Spelling Rules

١. Writing the Hamza

- Hamzat al-Qat': written at the beginning of the word (أكل، إنسان)
- Hamzat al-Wasl: not written, only pronounced (استمع، ابن)
- Medial Hamza: according to its vowel and the vowel of the letter before it:
  - o On alif if it is open after a sukoon (سأل)
  - o On waw if it is damma after an open vowel (لوم)
  - o On yaa if it is kasra (بئر)

٢. The Soft Alif

- Written as a standing alif at the end of nouns (عصا، رحي)
- Written as a short alif in verbs (سعى، رمى)
- Exceptions: (لى، إلى، على)

٣. The Tied Taa and the Open Taa

- The tied taa (ة) in feminine nouns (شجرة، معلمة)
- The open taa (ت) in verbs and some nouns (كتب، بيت)

٤. Letters That Are Added or Omitted

- The extra alif in (هذا، لكن)
- Omission in (أين، كيف) where the alif is omitted

#### Third: Punctuation Marks

١. Period (.): end of a complete sentence
٢. Comma (,): between coordinate clauses or parts of a sentence
٣. Semicolon (;): between two sentences, one of which is the reason for the other
٤. Colon (:): before examples or details. Quotation marks (« ») for quotation or title
٦. Parentheses () for clarification or addition

#### Fourth: Common Writing Problems

١. Confusion between alif and hamza
٢. Error in the tied taa and the open taa
٣. Neglecting punctuation marks
٤. Confusion between similar letters (ت/ث، ذ/ز، ض/ظ)

#### Fifth: Evolution of the Writing System

- From ancient inscriptions to Kufic script
- Development of Arabic scripts (Naskh, Ruq'ah, Thuluth)
- Impact of printing and computers on Arabic writing
- Problems of Arabic writing in the digital age

#### Conclusion

The writing system in Arabic is the vessel of thought and a means of preserving the language. Mastering it requires:

١. Understanding spelling rules
٢. Continuous practice
٣. Conscious reading
٤. Linguistic review

Advice: "Write then review, then read then correct, for good writing requires careful review."