

## السيرة الذاتية

الاسم: د. نصره أحمد جدوع حمود الزبيدي

الدرجة العلمية وتاريخ الحصول عليها: أستاذ - ٢٧ / ١١ / ٢٠١٣ .

التولد: ٤-٥-١٩٦٩ .

العنوان الدائم: العراق - الانبار - الرمادي - حي البكر - محلة ١٠٩ - زقاق ٩ - دار ٤٨ .

الاختصاص العام: أدب ونقد قديم.

الاختصاص الدقيق: أدب ما قبل الإسلام.

الشهادات التي حصل عليها:

١ - البكالوريوس جامعة الانبار كلية التربية للبنات / ١٩٩٢

٢ - الماجستير جامعة الانبار - كلية التربية للبنات ١٩٩٦ .

٣ - الدكتوراه جامعة بغداد - كلية الآداب ٢٠٠٢ .

### البحوث المنشورة:

١ - البناء الفني لنثر الأمثال الجاهلية - المؤتمر العلمي الثاني لكلية التربية للبنات - جامعة الانبار - ١٩٩٧ .

٢ - شعرية الغموض في النقد العربي القديم - مجلة الأستاذ - كلية التربية ابن رشد - جامعة بغداد - العدد ٢٣ - ١٩٩٩ .

٣ - الشاعر كثير بن الغريرة النهشلي (حياته وما تبقى من شعره) - مجلة الأستاذ كلية التربية ابن رشد - جامعة بغداد - العدد ٢٦ - ٢٠٠١ .

٤ - شعر الخليل بن احمد الفراهيدي (دراسة نقدية) - مجلة جامعة ديالى - العدد ١٣ - السنة ٢٠٠٢ .

٥ - ظاهرة الخطاب الشعري وتعدد الأصوات في النص الجاهلي - مجلة العلوم الإنسانية والاقتصادية - جامعة الانبار - العدد ٢ - ٢٠٠٤ .

٦ - المنهج النفسي في نقد الشعر وتفسيره عند ابن رشيق القيرواني في كتابه العمدة - مجلة العلوم الإنسانية والاقتصادية - جامعة الانبار - العدد ٣ - ٢٠٠٤ .

٧ - نثرية الشعر في عصر صدر الإسلام من زمن الدعوة إلى حروب الردة - مجلة العلوم الإنسانية والاقتصادية - جامعة الانبار - العدد ٦ - ٢٠٠٥ .

- ٨- الصورة الحسية والتوظيف المجازي في شعر أبي دؤاد(وصف الفرس  
أنموذجاً)- مجلة العلوم الإنسانية والاقتصادية- جامعة الانبار- العدد ٨- ٢٠٠٥ .
- ٩- المآخذ على مآخذ العلماء على شعر امرئ القيس(دراسة لآراء النقاد في كتاب  
الموشح للمرزباني)-مجلة الأستاذ- كلية التربية ابن رشد- جامعة بغداد- العدد -  
٢٠٠٠ .
- ١٠- منصفة المفضل النكري(دراسة في التصوير الفني)- مجلة العلوم الإنسانية  
والاقتصادية- جامعة الانبار- العدد الأول- أيار ٢٠٠٦ .
- ١١- الصورة الفنية بين التنظير والتجربة الشعرية(الثور الوحشي في لوحات الصيد  
أنموذجاً-مجلة العلوم الإنسانية والاقتصادية - جامعة الانبار-العدد الأول-٢٠٠٧ .
- ١٢- ترقيع النص(دراسة في البنى الأسلوبية والمعنوية للقوائد الطوال-رواية  
الزوزني أنموذجاً)- مجلة العلوم الإنسانية والاقتصادية - جامعة الانبار-العدد ٨ -  
٢٠٠٧ .
- ١٣- آليات توظيف النص التراثي وروابطه عند احمد مطر- منجز- قيد النشر.
- ١٤- البناء الفني لخواتيم القصائد الجاهلية بين المروي والمقروء(المعلقات السبع  
للزوزني أنموذجاً)-مجلة العلوم الإنسانية والاقتصادية-جامعة الانبار-العدد ١٢ -  
نيسان ٢٠٠٨ .
- ١٥- الرؤية النقدية للقاضي الجرجاني لمفهوم السرقات الشعرية بين النظرية  
والتطبيق(تحليل نماذج سرقات المتنبي من أبي تمام)- مجلة كلية الاداب-جامعة  
بغداد-العدد ٨٥-٢٠٠٨ .
- ١٦- رثاء النفس بين شاعرين(عبد يغوث الحارثي ومالك بن الربيع)دراسة تحليلية-  
مجلة كلية الاداب - بغداد- العدد ٨٩-٢٠٠٨ .
- ١٧- ملامح شخصية البطل في شعر الحرب(بين الفن والصورة المثالية)-مجلة كلية  
المأمون العدد الرابع عشر-٢٠٠٩ .
- ١٨- التشاؤم والصورة السوداوية بين ادبين(أبو العلاء المعري وثوماس هاردي  
أنموذجاً)-دراسة مقارنة-قيد الإنجاز.
- ١٩- تناص البنى اللغوية والموضوعية-دراسة في تكرار الصور والتراكيب في  
القصيدة الجاهلية واثرها في بناء النص-مجلة جامعة الانبار للغات والآداب-العدد  
الثاني-٢٠١٠ .
- ٢٠- اللغة الحماسية في شعر ابي فراس الحمداني وابي الفوارس الحيص بيص-  
دراسة تحليلية- مجلة جامعة الانبار للغات والآداب- العدد الاول-٢٠١٠ .

- ٢١- دراسات الادب الجاهلي في المدونات الالكترونية-مقدمة ونقد نماذج مختاره-  
مجلة جامعة الانبار لغات والآداب العدد ١٥ / ٢٠١٤ .
- ٢٢- النسوية في ادب المرأة-دراسة في نصين مختارين لفرجينيا وولف ونوال  
السعداوي - مجلة الانبار للاداب واللغات العدد الخامس ٢٠١١ .
- ٢٣- رثاء الاخوة عند شاعرات العرب في الجاهلية-المؤتمر الثاني -كلية التربية  
للبنات - الجامعة الاسلامية- بغداد - ٢٠١١ .
- ٢٤- الادب والثورة-الادب العراقي المعاصر انموذجا-مؤتمر جامعة فيلادلفيا ال١٧  
عمان ٢٠١٢ .
- ٢٥- تحولات المدينة في رواية سيدة المقام للكاتب واسيني الاعرج(دراسة في  
الفضاء المكاني)-وقائع مؤتمر النقد الدولي الرابع عشر - جامعة اليرموك- اصدار  
عالم الكتب الحديث -الاردن-اربد- تموز ٢٠١٣ .
- ٢٦- الرواية العربية المعاصرة بين التغريب والنجز الابداعي-مؤتمر كلية الاداب-  
الجامعة العراقية -٢٠١٢ .
- ٢٧- بنية الشخصية وانماطها في روايات نجيب الكيلاني عمالقة الشمال انموذجا-  
المؤتمر العلمي الثاني (الادب العربي واداب الشعوب الاسلامية المقارن)- مركز  
دراسات العالم الاسلامي- جامعة ال البيت - نيسان ٢٠١٣ .
- ٢٨- بنية النص النثري الجاهلي بين الارتجال والصنعة الفنية-مجلة جامعة الانبار  
للغات والاداب- العدد التاسع-٢٠١٣ .
- ٢٩- مفهوم النص وعناصره في كتاب نقد الشعر لقدامة بن جعفر قراءة وتحليل/  
وقاضي المؤتمر الدولي الثالث بجامعة الزيتونة الاردنية /٢٠١٣ .
- ٣٠- الادب والتنمية مقارنة فكرية ادبية- وقائع المؤتمر الدولي الثامن عشر بجامعة  
فيلادلفيا الاردنية ٢٠١٣ .
- ٣١- الادب ودوره في التواصل الحضاري بين الشعوب-المؤتمر الدولي الاول جامعة  
التنمية البشرية في السليمانية-٢٠١٤ .
- ٣٢- اليات الخطاب ومفرداته بين الاتباع والابتكار خطابات اسامه بن لادن  
انموذجا/وقائع المؤتمر الدولي السادس للجمعية المصرية للنقد ٢٠١٤ .
- ٣٣- الوطن في الرواية العراقية النسوية المعاصرة دراسة في نماذج مختارة /وقائع  
المؤتمر الدولي الثاني بجامعة الفيوم المصرية/٢٠١٥ . الوطن في الرواية .

٣٤- اللغة العربية بين مخاطر الاستغراب ومد العولمة/وقائع مؤتمر كلية الاداب  
جامعة تكريت /٢٠١٣ .

### الرسائل التي اشرف عليها:

- ١- آيات الخوف والرجاء في القرآن الكريم(دراسة أسلوبية)- رسالة ماجستير-  
قسم اللغة العربية- كلية التربية للبنات- جامعة الانبار-٢٠٠٥ .
- ٢- خصائص الرثاء عند شاعرات العرب من عصر ما قبل الاسلام الى نهاية  
العصر الأموي - دراسة تحليلية-الانبار-٢٠١٠ .

### الرسائل التي ناقشها:

- ١- شعرية التأليف في الخطاب القصصي عند القاص خضير عبد الأمير-رسالة  
ماجستير-قسم اللغة العربية-كلية التربية للبنات -جامعة الانبار ٢٠٠٤ .
- ٢- شعر المرأة في الحرب والتوثيب حتى العصر الأموي- رسالة ماجستير- قسم  
اللغة العربية-كلية التربية للبنات-جامعة الانبار-٢٠٠٦ .
- ٣- التشكيل المجازي في التراث النقدي والبلاغي-أطروحة دكتوراه- قسم اللغة  
العربية-كلية التربية- جامعة الانبار-٢٠٠٨ .
- ٤- الإنذار في شعر ما قبل الإسلام- رسالة ماجستير-كلية التربية-جامعة الانبار-  
٢٠٠٨ .
- ٥- واقعية الاداء في الشعر العربي قبل الاسلام-اطروحة دكتوراه- كلية التربية-  
جامعة الانبار-٢٠١٢ .
- ٦- المكون النفسي واثره في الابداع الشعري شعر الاغربة انموذجا- رسالة  
ماجستير- كلية الاداب- جامعة الانبار-٢٠١٣ .
- ٧- قلق التأثير في الشعر السبعيني العراقي/أطروحة دكتوراه/كلية التربية للعلوم  
الانسانية بجامعة الانبار /٢٠١٥

### المؤتمرات العلمية:

- ١- المؤتمر العلمي الثاني- كلية التربية للبنات-جامعة الانبار-١٩٩٧ .
- ٢- المؤتمر العلمي الرابع- كلية التربية - جامعة ديالى-٢٠٠٢ .
- ٣- المؤتمر العلمي العاشر- كلية المأمون الجامعة -٢٠٠٩ .

- ٤- المؤتمر العلمي الأول للغة العربية-وزارة التعليم العالي والبحث العلمي-  
٢٠١٠.
- ٥- مؤتمر اللغة العربية وعلوم القرآن- الجامعة الاسلامية- كلية التربية للبنات-  
بغداد-٢٠١١.
- ٦- مؤتمر الشعر من اجل التعايش السلمي بين الشعوب- دبي-الامارات العربية  
المتحدة-٢٠١١.
- ٧- المؤتمر الثاني لكلية الآداب-الجامعة العراقية- بغداد-٢٠١٢.
- ٨- المؤتمر الأول لشعراء الانبار-جامعة الانبار-٢٠١٢.
- ٩- المثقف والمصالحة الوطنية-اتحاد الأدباء والكتاب- بغداد-٢٠١٢.
- ١٠- المؤتمر الدولي السابع عشر-جامعة فيلادلفيا – عمان- الأردن ٢٠١٢.
- ١١- المؤتمر العلمي الثاني (الادب العربي واداب الشعوب الاسلامية المقارن)-  
مركز دراسات العالم الاسلامي- جامعة ال البيت نيسان ٢٠١٣.
- ١٢- مؤتمر النقد الدولي الرابع عشر – جامعة اليرموك- كلية الاداب -الاردن- اربد-  
تموز ٢٠١٣.
- ١٣- المؤتمر الدولي الثامن عشر (ثقافة التنمية)جامعة فيلادلفيا الأردن (٢٠١٣)
- ١٤- المؤتمر الدولي الثالث لجامعة الزيتونة الاردنية /عمان /٢٠١٣
- ١٥- - المؤتمر الدولي الاول لجامعة التنمية البشرية السليمانية /٢٠١٤
- ١٦- المؤتمر الدولي السادس للجمعية المصرية للنقد /دورة الخطاب /٢٠١٤ .
- ١٧- المؤتمر الدولي الثاني لجامعة الفيوم كلية دار العلوم ٢٠١٥
- ١٨- المؤتمر العلمي السابع لكلية الاداب جامعة تكريت /٢٠١٣ .

### الكتب المؤلفة:

- ١- أساور القهر(دراسة في علانقية الدين والحضارة منذ القدم وحتى الألفية  
السوداء)- دار التيسير للنشر – سوريا- اللاذقية- بموافقة وزارة الثقافة  
السورية واتحاد الكتاب العرب-٢٠٠٧.
- ٢- سيدة الخواتم- مجموعة قصصية-مطبعة البيان- بغداد-٢٠١٠.

- ٣- ما وصلنا من شعر جنوب الهذلية-مطبعة نينوى- سوريا-٢٠١١.
- ٤- سبع حكايات للجرح - قصص- دار نينوى - سوريا-٢٠١١.
- ٥- بنية النص النثري الجاهلي بين التأويل والصنعة الفنية-دار مرتضى للنشر- بغداد-٢٠١٢.
- ٦- ضوء اخضر- قصة- دار المرتضى- بغداد-٢٠١٣.
- ٧- نوافذ نصف مضاعة - دراسات في الرواية العربية المعاصرة- دار نينوى- دمشق-٢٠١٣.
- ٨- امية بن الاسكر الكناني حياته وما بقي من شعره- دار نينوى- سوريا- ٢٠١٤ \* الى جانب عدد من المقالات والقصص في صحف الزمان والتأخي والمؤتمر والانبار والجزيرة والحرية وبعض المواقع الالكترونية.