

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ./ الانبار .  
الكلية/ المعهد: كلية / التربية للبنات  
القسم العلمي: قسم .... اللغة العربية ...  
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس  
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وادائها

النظام الدراسي: فصلي

تاريخ اعداد الوصف: 25/10/2024

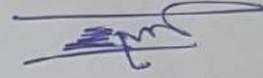
تاريخ ملء الملف: 25/10/2024



التوقيع:

اسم معاون العلمي: د.م.د عمر حازم اسماعيل

التاريخ: 25/10/2024



التوقيع:

اسم رئيس القسم: د.م.د قاسم مشعان رحيمي

التاريخ: 25/10/2024

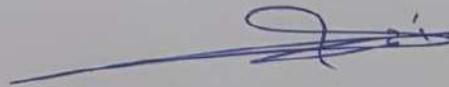
دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ.د. نضرة احمد جباري  
العميد

1. رؤية البرنامج
تسعى كلية التربية للبنات الى إعداد خريجات في مجال التربية للعمل في المؤسسات الحكومية والاستفادة من الاختصاص في المجال العملي والتطبيقي

2. رسالة البرنامج
العمل على إعداد كفاءات علمية وقيادية رائدة في مجال التربية وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي في مختلف التخصصات من اجل خدمة المجتمع المحلي و الإقليمي و الدولي فضلا عن تدريب عقول الطلاب وصقلها علميا ومعرفيا ، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

3. اهداف البرنامج
1- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه
2- أن يعرف الطالب الميزان الصرفي والمجرد والمزيد من الأسماء والأفعال ومعاني الزيادة
3- أن يعرف الطالب الفعل وتقسيماته ( الماضي والمضارع والأمر ) و ( الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما ) و ( المتعدي واللازم ) و ( المبني للفاعل والمبني للمفعول ) و ( المؤكد من الأفعال بالنون الثقيلة والخفيفة وحكما ) .
4- معرفة الجامد والمشتق ، والاشتقاق وأنواعه والمشتقات وأنواعها .
5- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه.
6. تعليم قواعد اللغة العربية ومعرفة قواعد الاعراب.
7. اطلاع الطالب على قواعد النحو العربي وأصوله.
8. الوقوف على آراء علماء النحو في السماع والقياس والتقعيد للقواعد النحوية.
9. معرفة الخلاف النحوي بين وكيفية توظيفه في خدمة اللغة العربية.
10. التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل .
11- التعريف بأهمية العروض والقافية عن طريق التقطيع العروضي للآبيات الشعرية، والتعريف بالمصطلحات المتداولة في تحقيق النصوص، وفهم كيفية العمل بمقتضياته وأركانه، واستعمال طرق التقطيع وتقصي الحقيقة العلمية، والتعرف على القافية وأنواعها لمعرفة أوزان الآبيات وبحورها الشعرية .
1-12- تخرج طلبة على معرفة بتاريخ الادب الاسلامي ، بغية تطوير معرفتهم بتاريخ الادب العربي ومراحل تطوره .
2- خلق الوعي الادبي لدى الطلبة وزرع فيهم الملكة الادبية
3- العمل على تحقيق المعرفة الادبية وفق منهج علمي وادبي
13- أدراك وفهم مادة النقد الأدبي الحديث والتعامل مع النصوص جماليا وفنيا .
- تحليل النصوص الأدبية ونقدها نقدا علميا والوقوف على جماليات النص .
تنمية الذوق الأدبي وإكساب الطلاب القدرة على تذوق النص الادبي ومعرفة جيدة من سيئه .
توجيه الطلاب للاطلاع على الدراسات النقدية الحديثة والنظريات النقدية الحديثة ومعرفة الثروة النقدية

وتعليمه الطلاب طرق ومناهج نقد النصوص الادبية

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
مقرر اساسي		45	45	متطلبات المؤسسة
مقرر اساسي			نعم	متطلبات الكلية
مقرر اساسي			نعم	متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر اساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
3 نظري	النحو/ 1	ARL3101	2023-2024 / المرحلة الاولى
3	الصرف/ 1	ARL3102	
3	تاريخ الادب العربي قبل الاسلام	ARL3103	
3	البلاغة/1	ARL3104	
2	مهارات لغوية (التعبير)	ARL3105	
3	علوم القرآن والحديث	ARL3106	

		النبوي الشريف		
	1	حقوق الانسان	ARL1102	
	2	اسس تربية	ARL2101	
	3	النحو/3	ARL3201	المرحلة الثانية/
	3	الصرف/3	ARL3202	
	3	الادب الاسلامي/1	ARL3203	
	2	البلاغة/3	ARL3205	
	2	المعجم العربي	ARL3206	
	3	العروض والقافية/1	ARL3204	
	2	نصوص قديمة	ARL3207	
	2	اللغة الانكليزية	ARL1201	
	2	علم النفس النمو	ARL2201	
	1	جرائم البعث		
	3	النحو/5	ARL3301	المرحلة الثالثة
	3	علم اللغة/1	ARL3305	
	2	تحليل النص القرآني/1	ARL3306	
	3	الادب العباسي/1	ARL3302	
	2	الادب الاندلسي/1	ARL3303	
	3	النقد العربي القديم/1	ARL3304	
	2	منهج البحث والمكتبة	ARL3307	
	2	مناهج وطرائق التدريس	ARL2301	
	4	النحو/7	ARL3401	المرحلة الرابعة
	3	فقه اللغة/1	ARL3405	
	3	الادب العربي الحديث	ARL3402	
	3	النقد العربي الحديث	ARL3403	
	3	النثر الفني	ARL3404	
	2	اللغة الانكليزية	ARL1401	
	2	القياس والتقويم	ARL2401	
	2	المشاهدة	ARL2402	

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- أن يتعرف الطالب على المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي العلمي والعملية لعلم الصرف وأهميته</p> <p>2- أن يتعرف الطالب على أقسام الكلام التي تدخل في دراسة علم الصرف والأقسام التي لا تدخل في دراسته ، و أن يفهم الميزان الصرفي ويتذكر معاني الزيادة فضلا عن معرفته الفعل وأنواعه واقسام</p> <p>3- ان يدرك الطالب مفهوم الاشتقاق وطبيعته وأنواعه.</p> <p>4- اعداد الطلبة اعدادا يمكنهم من فهم أفضل لأسرار اللغة العربية. وتنمية التفكير اللغوي لديهم وفق تراث العربية، ومن ثم اعمال الفكر فيما توصلت اليه الفلسفة العربية.</p> <p>5- تعريف الطالب على كيفية تطبيق احكام التجويد، وفهم اسباب النزول</p> <p>6- أن يتعرف الطلبة على مبادئ علم اللغة بشكل عام وعلم النحو بشكل خاص مما يساعد على تخريج مدرس في علم النحو.</p>
---

<p>المهارات</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1- اكتساب القدرة على وزن أية لفظة اسما كانت أم فعلا وبيان أحرف الزيادة فيها .</p> <p>2- اكتساب القدرة على التعليل والتوجيه الصرفي وبيان سببه</p> <p>3- توسيع معلومات الطالب وإثرائها بالمادة الصرفية وربطها بالدراسات الصوتية المعاصرة</p> <p>4- القدرة على توظيف المادة الصرفية والنحوية في الأساليب واللغة الفصيحة</p> <p>5- اكتساب الطالب القدرة على الاطلاع على مؤلفات صرفية ونحوية لتطوير مهاراته العملية والمهنية</p> <p>6- مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير النحوي وفق النظريات الحديثة، و القدرة على الوصف والمقارنة بين آراء النحاة والمفسرين وغيرهم من علماء اللغة</p> <p>7- مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التركيب، والاستنتاج والتحليل للظواهر النحوية الخلافية</p> <p>8- القدرة على التقطيع العروضي، و التمييز بين البحور الشعرية. ثم معرفة قابلية الطلبة على المشاركة والتفاعل مع المختصين للتمكن من الوصول الذاتي الى مصادر المعرفة وحسن الافادة منها.</p> <p>9- القدرة على مساعدة الطلبة في تنمية مهارة التفكير الادبي على مختلف عصوره بدءا بالجاهلي انتهاءا بالحديث مما يؤدي الى بناء اسس ادبية وفنية لدى طلبة قسم اللغة العربية</p> <p>10- تنمية التفكير الأدبي وفق مناهج الأدب الحديث، و أعمال الفكر في جماليات النصوص الأدبية اللغوية.</p>
--

<p>القيم</p> <p>تنمية قدرات الطالبات على مشاركة الأفكار والمهارات العملية، وكذلك تنمية قدراتهم على فهم الظواهر اللغوية وتذوق النصوص الأدبية.</p>
--

<p>9. استراتيجيات التعليم والتعلم</p> <p>1- اكتساب القدرة على الاستفادة من الشبكة العنكبوتية (الانترنت) في تنويع مصادر المعلومات</p> <p>2- الاستعانة بالأقراص المدمجة والملفات الرقمية البديلة عن الكتب الورقية</p> <p>3- مواكبة ما يكتب من دراسات حديثة على شبكة الانترنت في مجال علمي الصرف والصوت</p>
--

## 10. طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية أثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

## 11. الهيئة التدريسية

### أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك			عام	خاص	
	ملاك			اللغة العربية	النحو	المرحلة الاولى/استاذ
	ملاك			اللغة العربية	لغة	استاذ
	ملاك			اللغة العربية	تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام	استاذ مساعد
	ملاك			اللغة العربية	اعجاز قراني	مدرس دكتور
	ملاك			اللغة العربية	النحو	مدرس دكتور
	ملاك			اللغة العربية	علوم قرآن والحديث النبوي	مساعد مدرس
	ملاك			اللغة العربية		مساعد مدرس
	ملاك			اللغة العربية		مساعد مدرس
	ملاك			اللغة العربية	لغة	المرحلة الثانية/ استاذ مساعد
	ملاك			اللغة العربية	اللغة والنحو	استاذ مساعد
	ملاك			اللغة العربية	الادب الاموي	مدرس دكتور
	ملاك			اللغة العربية	نقد ادبي حديث	مدرس دكتور
	ملاك			اللغة العربية	لغة	استاذ مساعد

	ملاك			صوت وصرف	اللغة العربية	مدرس دكتور
	ملاك			اللغة والنحو	اللغة العربية	مدرس دكتور
	ملاك				اللغة العربية	مساعد مدرس
	ملاك				تاريخ	مساعد مدرس
	ملاك				اللغة العربية	مساعد مدرس
	ملاك			النحو	اللغة العربية	المرحلة الثالثة/ مدرس دكتور
	ملاك			لغة	اللغة العربية	استاذ مساعد
	ملاك			لغة	اللغة العربية	استاذ مساعد
	ملاك			الادب العباسي	اللغة العربية	استاذ مساعد
	ملاك			الادب الاندلسي	اللغة العربية	استاذ مساعد
	ملاك			النقد العربي	اللغة العربية	مدرس دكتور
	ملاك			اللغة والنحو	اللغة العربية	مدرس دكتور
	ملاك				اللغة العربية	استاذ
	ملاك			اللغة والنحو	اللغة العربية	المرحلة الرابعة/استاذ مساعد
	ملاك			لغة	اللغة العربية	استاذ
	ملاك			الادب الحديث	اللغة العربية	استاذ
	ملاك			نقد ادبي حديث	اللغة العربية	مدرس دكتور
	ملاك			نقد حديث	اللغة العربية	استاذ مساعد
	ملاك				اللغة العربية	استاذ
	ملاك				اللغة العربية	استاذ مساعد
	ملاك				اللغة العربية	مساعد مدرس

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تقديم النصائح والتعليمات للمتعيينين الجدد، وارشادهم حول بعض المفاهيم التي تخص التدريس وكيفية التعامل مع الطلبة فضلا عن مساندهم في حل بعض المشكلات التي تواجههم في اثناء العمل داخل الكلية والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
عمل الورش والندوات والدورات التي تواكب سير العملية التدريسية.

12. معيار القبول

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<p>1- شذا العرف في فن الصرف ، الشيخ احمد الحملاوي ، مطبعة التعليم العالي – بغداد .</p> <p>2- المهذب في علم التصريف ،1- د. هاشم طه شلاش ود. عبد الجليل العاني ود. صلاح الفرطوسي مطبعة التعليم العالي – بغداد</p> <p>3- الصرف الكافي ، أيمن أمين عبد الغني ، دار ابن خلدون – دار الكتب العلمية / بيروت – لبنان- 2008</p> <p>4- الادب وفنونه ، د/ عز الدين اسماعيل، البناء الفني ، في الرواية العربية في العراق، د/ شجاع العاني، اركان القصة /فورستر</p> <p>5- فقه اللغة/د. حاتم الضامن، فصول في فقه العربية/د. رمضان عبد التواب</p> <p>6- في النقد الادبي الحديث منطلقات وتطبيقات - فائق مصطفى – عبد رضا علي</p> <p>7- محاضرات في تاريخ النقد القديم- ابتسام مرهون الصفار.</p> <p>8- محاضرات في تحقيق النصوص ، حسين نصار، القاهرة، 1967م .</p> <p>منهج تحقيق النصوص ونشرها، نوري القيسي وسامي العاني، بغداد.</p> <p>مناهج تحقيق التراث، رمضان عبد التواب، 1986م .</p> <p>تحقيق التراث العربي، عبد الهادي الفضلي، القاهرة ، 1983م .</p> <p>بحوث ودراسات في اللغة (تحقيق النصوص) ، حاتم الضامن، الموصل ، 1990م</p> <p>9- تفسير التحرير والتنوير / لابن عاشور ، تحليل النص القراني / عباس حميد سلطان</p> <p>10- الأدب العربي في العصر العباسي د. ناظم رشيد، تاريخ الادب العربي (العصر العباسي تأليف الدكتور شوقي ضيف)</p> <p>11- علم الصوت / غانم قدوري ، علم الصوت الصرفي / عبد القادر عبد الجليل</p> <p>12- كتاب نهج البلاغة، وكتاب الادب الكبير وكتاب الادب الصغير لابن المقفع، وكتاب البخلاء للجاحظ، والمقامات لبديع الزمان ، وكتاب الامتاع والمؤانسة لابي حيان التوحيدي</p>

- 13- محاضرات في الادب الاسلامي د. انعام داود سلوم ، التطور والتجديد في الشعر الاموي د. شوقي صيف
- 14- العروض والقافية، شذا العرف في فن الصرف.
- 15- المهارات اللغوية .د محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية ، د .ابتسام محفوظ ابو محفوظ
- 16- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري، شرح الأشموني على الفية ابن مالك
- 17- كتب ومحاضرات في حقوق الانسان والديمقراطية
- 18- البلاغة والتطبيق احمد مطلوب، علم البلاغة ( البديع والمعاني والبيان) احمد مصطفى مراغي
- 19- الاتقان في علوم القرآن ( جلال الدين السيوطي)، البرهان في علوم القرآن (بدر الدين الزركشي).

#### 14. خطة تطوير البرنامج

استخدام المفاهيم الجديدة في مجال العملية التعليمية عن طريق استخدام الاجهزة الالكترونية لعرض المعلومة وايصال الفكرة للمتلقي بطرق اكثر فعالية واستجابة

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	النحو/=	ARL3101	المرحلة الاولى
	✓					✓					✓				
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	الصرف/1	ARL3102	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	تاريخ الادب العربي قبل الاسلام	ARL3103	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	البلاغة/1	ARL3104	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	مهارات لغوية(التعبير)	ARL3105	
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	اساسي	علوم القرآن والحديث والنبوي الشريف	ARL3106	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	حقوق الانسان	ARL1102	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	اسس تربية	ARL2101	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النحو/3	ARL3201	المرحلة الثانية
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الصرف/3	ARL3202	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الادب الاسلامي/1	ARL3203	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	البلاغة/3	ARL3205	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	المعجم العربي	ARL3206	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	العروض والقافية/1	ARL3204	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	نصوص قديمة	ARL3207	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	اللغة الانكليزية	ARL1201	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	علم النفس النمو	ARL2201	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	جرائم البعث		

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النحو/5	ARL3301	المرحلة الثالثة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	علم اللغة/1	ARL3305	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	تحليل النص القرآني/1	ARL3306	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الادب العباسي/1	ARL3302	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الادب الاندلسي/1	ARL3303	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النقد العربي القديم/1	ARL3304	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	منهج البحث والمكتبة	ARL3307	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	مناهج وطرائق التدريس	ARL2301	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النحو/5	ARL3301	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النحو/7	ARL3401	المرحلة الرابعة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	فقه اللغة/1	ARL3405	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الادب العربي الحديث	ARL3402	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النقد العربي الحديث	ARL3403	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	النثر الفني	ARL3404	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	اللغة الانكليزية	ARL1401	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	القياس والتقويم	ARL2401	
												اساسي	المشاهدة	ARL2402	

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم ●

## نموذج وصف المقرر

1 - اسم المقرر/ الصرف - المرحلة الأولى
2. رمز المقرر/ <b>ARL3102</b>
3. الفصل _ السنة / الفصل الاول 2025/2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف / 2024/10/25
5. أشكال الحضور المتاحة/ الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. خليل محمد سعيد مخلف البريد الإلكتروني: <a href="mailto:edw.drkalil1950@uoanbar.edu.iq">edw.drkalil1950@uoanbar.edu.iq</a>
8. أهداف المقرر:
1- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه 2- أن يعرف الطالب الميزان الصرفي والمجرد والمزيد من الأسماء والأفعال ومعاني الزيادة 3- أن يعرف الطالب الفعل وتقسيماته ( الماضي والمضارع والأمر ) و ( الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما ) و ( المتعدي واللازم ) و ( المبني للفاعل والمبني للمفعول ) و ( المؤكد من الأفعال بالنون الثقيلة والخفيفة وحكمها ) . 4- معرفة الجامد والمشتق ، والاشتقاق وأنواعه والمشتقات وأنواعها . 5- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه
9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية 1- أن يتعرف الطالب على المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي العلمي والعملية لعلم الصرف وأهميته 2- أن يتعرف الطالب على أقسام الكلام التي تدخل في دراسة علم الصرف والأقسام التي لا تدخل في دراسته 3- أن يفهم الميزان الصرفي ويتذكر معاني الزيادة 4- أن يتعرف الطالب على الفعل وأنواعه وأقسامه ويعدها 5- أن يفهم الطالب مفهوم الاشتقاق وطبيعته ويعدها أنواعه ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر . 1- اكتساب القدرة على وزن أية لفظة اسما كانت أم فعلا وبيان أحرف الزيادة فيها . 2- اكتساب القدرة على التعليل والتوجيه الصرفي وبيان سببه 3- توسيع معلومات الطالب وإثرائها بالمادة الصرفية وربطها بالدراسات الصوتية المعاصرة

- 4- القدرة على توظيف المادة المصرفية في الأساليب واللغة الفصيحة  
5- اكتساب الطالب القدرة على الاطلاع على مؤلفات مصرفية وتطوير مهاراته العملية والمهنية

10- طرائق التعليم والتعلم  
- استعمال تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.  
فتح باب الحوار و المناقشة ، عن طريق طرح الأمثلة

11. طرائق التقييم  
- عمل اختبارات يومية  
- عمل اختبارات شهرية  
- المشاركات اليومية الفاعلة اثناء المحاضرة وفتح باب الحوار

12. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية  
1- تنمية قدرة الطلبة على حسن الاختيار لما يقرءون .  
2- تنمية الإحساس بالتذوق والجمال البلاغي

13. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  
1- لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين  
2- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة ، وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

14. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر المصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	تعريف الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه	نظري	امتحان + نشاط يومي
2	3	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر المصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	الميزان الصرفي	نظري	امتحان + نشاط يومي
3	3	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة	الميزان الصرفي	نظري	امتحان + نشاط يومي

			والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتثنية والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح		
امتحان + نشاط يومي	نظري	أقسام الكلمة وما يدخل في دراسة الصرف	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتثنية والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	4
امتحان + نشاط يومي	نظري	الفعل وتقسيماته ( الماضي والمضارع والأمر )	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتثنية والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	5
امتحان + نشاط يومي	نظري	الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمانر بهما	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتثنية والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	6
امتحان + نشاط يومي	نظري	المجرد والمزيد وأوزانها ومعنى الزيادة	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتثنية والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	7
امتحان + نشاط يومي	نظري	الجامد والمتصرف	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على	3	8

			الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح		
امتحان + نشاط يومي	نظري	المتعدي واللازم	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	9
امتحان + نشاط يومي	نظري	المبني للفاعل والمبني للمفعول (المجهول)	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	10
امتحان + نشاط يومي	نظري	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة وحكم آخر مؤكد	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	11
امتحان + نشاط يومي	نظري	الاسم وتقسيماته (المجرد والمزيد)	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	12
امتحان + نشاط يومي	نظري	الجامد والمشتق	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف	3	13

			والتنكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح		
امتحان + نشاط يومي	نظري	مصادر الثلاثي وغير الثلاثي	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	14
امتحان + نشاط يومي	نظري	مصدر الهيئة والمرة والمصدر الميمي	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	15
●			15. البنية التحتية		
			1. الكتب المقررة المطلوبة		
شذا العرف في فن الصرف			2- المراجع الرئيسية (المصادر)		
المهذب في علم التصريف / - د. هاشم طه شلاش ود. عبد الجليل العاني ود. صلاح الفرطوسي			ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، .... )		
الصرف الكافي / أيمن أمين عبد الغني			ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت....		
			16. خطة تطوير المقرر الدراسي		
			ربط الدرس الصرفي بالدراسات الصوتية الحديثة		

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر/ الصرف - المرحلة الاولى
2. رمز المقرر/ <b>ARL3102</b>
3. أشكال الحضور المتاحة/ الحضور داخل القاعات الدراسية
4. الفصل _ السنة / الفصل الثاني/ 2025-2024
5. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
6. تاريخ إعداد هذا الوصف / 2024/10/25
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د خليل محمد سعيد مخلف البريد الالكتروني: drkalil1950@uoanbar.edu.iq
8. أهداف المقرر: 1- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه 2- أن يعرف الطالب الميزان الصرفي والمجرد والمزيد من الأسماء والأفعال ومعاني الزيادة 3- أن يعرف الطالب الفعل وتقسيماته ( الماضي والمضارع والأمر ) و ( الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما ) و ( المتعدي واللازم ) و ( المبني للفاعل والمبني للمفعول ) و ( المؤكد من الأفعال بالنون الثقيلة والخفيفة وحكمها ) . 4- معرفة الجامد والمشتق ، والاشتقاق وأنواعه والمشتقات وأنواعها .

## 5- معرفة معنى الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه

### 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- الأهداف المعرفية

- 1- أن يتعرف الطالب على المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي العلمي والعملية لعلم الصرف وأهميته
  - 2- أن يتعرف الطالب على أقسام الكلام التي تدخل في دراسة علم الصرف والأقسام التي لا تدخل في دراسته
  - 3- أن يفهم الميزان الصرفي ويتذكر معاني الزيادة
  - 4- أن يتعرف الطالب على الفعل وأنواعه وأقسامه ويعددها
  - 5- أن يفهم الطالب مفهوم الاشتقاق وطبيعته ويعدد أنواعه
- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- 1- اكتساب القدرة على وزن أية لفظة اسما كانت أم فعلا وبيان أحرف الزيادة فيها .
- 2- اكتساب القدرة على التعليل والتوجيه الصرفي وبيان سببه
- 3- توسيع معلومات الطالب وإثرائها بالمادة الصرفية وربطها بالدراسات الصوتية المعاصرة
- 4- القدرة على توظيف المادة الصرفية في الأساليب واللغة الفصيحة
- 5- اكتساب الطالب القدرة على الاطلاع على مؤلفات صرفية وتطوير مهاراته العملية والمهنية

### 10- طرائق التعليم والتعلم

- استعمال تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.
- فتح باب الحوار و المناقشة ، عن طريق طرح الأمثلة

## 11. طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية الفاعلة اثناء المحاضرة وفتح باب الحوار

## 12. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- تنمية قدرة الطلبة على حسن الاختيار لما يقرءون .
- 2- تنمية الإحساس بالتذوق والجمال البلاغي

## 13. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

- 1- لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين
- 2- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة ، وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

## 14. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	تعريف الصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه	نظري	امتحان + نشاط يومي
2	3	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ،	الميزان الصرفي	نظري	امتحان + نشاط يومي

			والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح		
امتحان + نشاط يومي	نظري	كذا	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	3
امتحان + نشاط يومي	نظري	أقسام الكلمة وما يدخل في دراسة الصرف	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	4
امتحان + نشاط يومي	نظري	الفعل وتقسيماته ( الماضي والمضارع والأمر )	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	5
امتحان + نشاط يومي	نظري	الصحيح والمعتل وأقسامهما واتصال الضمائر بهما	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتكثير والتثنية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	6
امتحان + نشاط يومي	نظري	المجرد والمزيد وأوزانها ومعنى الزيادة	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب	3	7

			والتعريف والتنكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح		
امتحان + نشاط يومي	نظري	الجامد والمتصرف	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	8
امتحان + نشاط يومي	نظري	المتعدي واللازم	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	9
امتحان + نشاط يومي	نظري	المبني للفاعل والمبني للمفعول (المجهول)	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	10
امتحان + نشاط يومي	نظري	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة وحكم آخر مؤكد	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	11
امتحان + نشاط يومي	نظري	الاسم وتقسيماته (المجرد والمزيد)	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها	3	12

			الصحيح		
امتحان + نشاط يومي	نظري	الجامد والمشتق	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	13
امتحان + نشاط يومي	نظري	مصادر الثلاثي وغير الثلاثي	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	14
امتحان + نشاط يومي	نظري	مصدر الهيئة والمرة والمصدر الميمي	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الأفعال ، المجردة والمزيدة فضلا عن الوقوف على ميزانها ، والتعويل على الظواهر الصرفية الأخرى كالتصغير والنسب والتعريف والتنكير والتنثية وكيفية جمع الكلمات على وجهها الصحيح	3	15

●		15. البنية التحتية	
2. الكتب المقررة المطلوبة			
شذا العرف في فن الصرف		2- المراجع الرئيسية (المصادر)	
المهذب في علم التصريف / - د. هاشم طه شلاش ود. عبد الجليل العاني ود. صلاح الفرطوسي		ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، .... )	
الصرف الكافي / أيمن أمين عبد الغني		ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت....	

15. خطة تطوير المقرر الدراسي

ربط الدرس الصرفي بالدراسات الصوتية الحديثة



## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر / النحو – المرحلة الاولى
2. – رمز المقرر / <b>ARL3101</b>
3. الفصل/ السنة/ الفصل الاول/2024-2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف / 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د زيدون فاضل عبد جاسم البريد الالكتروني: <a href="mailto:edw.drzaidoun@uoanbar.edu.iq">edw.drzaidoun@uoanbar.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر: 1. تعليم قواعد اللغة العربية ومعرفة قواعد الاعراب. 2. اطلاع الطالب على قواعد النحو العربي وأصوله التي يقوم عليها درس النحوي. 3. الوقوف على آراء علماء النحو في السماع والقياس والتعديد للقواعد النحوية. 4. معرفة الخلاف النحوي بين المذاهب النحوية وكيفية توظيفه في خدمة اللغة العربية. 5. التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم -الاهداف المعرفية: أ-أن يتعرف الطلبة على معنى علم النحو، واهدافه وخصائصه ووظائفه. ب- أن يتعرف الطلبة على التطور التاريخي للأطوار التي مر بها علم النحو. أن يتعرف الطلبة على ربط علم النحو بعلوم اللغة الأخرى. ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي الحديث. ث-أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي الحديث في العلوم الأخرى مثل الأدب <b>10-طرائق التعلم والتعليم</b> طريقة المحاضرة، الحوار والمناقشة، واستخدام الأسئلة المباشرة ، واستخدام الأمثلة والشواهد التعليمية <b>11-طرائق التقييم</b> أ-عمل الامتحانات الشهرية ب-عمل الامتحانات اليومية شفوي وتحريري ت-المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات ث-المشاركات من خلال ابداء الآراء التي يتم طرحها اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة <b>12-الأهداف الوجدانية والقيمية</b>

- أ- أن يتعرف الطلبة على مبادئ علم النحو وأصوله.  
 ب- أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي وتطوير قدراتهم .  
 ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي في المسائل الخلافية.

### 13.بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة /او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3-1	9	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	الكلام وما يتألف منه وتعريف الكلم والكلمة وأنواع التنوين والمعرب والمبني	نظري	امتحان + نشاط يومي
6-4	9	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	المعرب والمبني وأنواع الإعراب وشروط إعراب الأسماء الستة	نظري	امتحان + نشاط يومي
9-7	9	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	بيان حكم ما تنوب فيه الحركات عن الحركات مثل جمع المؤنث السالم	نظري	امتحان + نشاط يومي
12-10	9	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	النكرة والمعرفة (الضمير) والمواضع التي يجب فيها الاستتار	نظري	امتحان + نشاط يومي
14-13	6	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	أحكام نون الوقاية مع نون المتكلم	نظري	امتحان + نشاط يومي

15	3	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	حكم أخوات ليت ولعل وما يندرج تحته من أحكام نون الوقاية	نظري	امتحان + نشاط يومي
14- البنية التحتية					
		أ. الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك		
		ب. المراجع الرئيسية (المصادر)	شروح ألفية ابن مالك أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك شرح الأشموني		
		ت. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، .... )	جميع شروح ألفية ابن مالك والدراسات القائمة على دراسة هذه الشروح		
15. خطة تطوير المقرر الدراسي					
دراسة النحو دراسة تأصيلية مقارنة بين المتأخرين والمحدثين من النحاة.					

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر/ النحو- المرحلة الاولى
2. رمز المقرر / ARL3101
3. الفصل/ السنة / الفصل الثاني 2025-2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف/ 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. زيدون فاضل عبد جاسم البريد الإلكتروني: <a href="mailto:edw.drzaidoun@uoanbar.edu.iq">edw.drzaidoun@uoanbar.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر: 1. تعليم قواعد اللغة العربية ومعرفة قواعد الاعراب. 2. اطلاع الطالب على قواعد النحو العربي وأصوله التي يقوم عليها درس النحو. 3. الوقوف على آراء علماء النحو في السماع والقياس والتعديد للقواعد النحوية. 4. معرفة الخلاف النحوي بين المذاهب النحوية وكيفية توظيفه في خدمة اللغة العربية. 5. التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم 9-الاهداف المعرفية: أ-أن يتعرف الطلبة على معنى علم النحو، واهدافه وخصائصه ووظائفه. ب- أن يتعرف الطلبة على التطور التاريخي للأطوار التي مر بها علم النحو. أن يتعرف الطلبة على ربط علم النحو بعلوم اللغة الأخرى. ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي الحديث. ث-أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي الحديث في العلوم الأخرى مثل الأدب 10-طرائق التعلم والتعليم طريقة المحاضرة، الحوار والمناقشة، واستخدام الأسئلة المباشرة ، واستخدام الأمثلة والشواهد التعليمية 11-طرائق التقييم أ-عمل الامتحانات الشهرية ب-عمل الامتحانات اليومية شفوي وتحريري ت-المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات ث-المشاركات من خلال ابداء الآراء التي يتم طرحها اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة 12-الأهداف الوجدانية والقيمية أ- أن يتعرف الطلبة على مبادئ علم النحو وأصوله. ب-أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي وتطوير قدراتهم .

ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي في المسائل الخلافية.

13.بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة /او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3-1	9	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	المواضع التي يجوز فيها انفصال الضمير ؛ حكم نون الوقاية ؛ العلم : تعريفه وأقسامه	نظري	امتحان + نشاط يومي
6-4	9	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	التركيب المزجي من الأعلام ؛ اسم الإشارة ؛ الموصول ؛ أحكام الموصول الحرفي	نظري	امتحان + نشاط يومي
9-7	9	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	أحكام ( من وما والألف واللام ) ؛ أحكام ( ذا وأيا )	نظري	امتحان + نشاط يومي
12-10	9	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	حكم الضمير المرفوع والضمير المنصوب ؛ والضمير المجرور ؛ المعرف بأداة التعريف	نظري	امتحان + نشاط يومي
14-13	6	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	حكم الألف واللام ؛ أقسام الألف واللام .	نظري	امتحان + نشاط يومي
15	3	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة	الابتداء ؛ أقسام المبتدأ ؛ الوصف مع الفاعل ؛	نظري	امتحان + نشاط

يومي		العامل في المبتدأ	وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية		
●			14- البنية التحتية		
		شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	ب. الكتب المقررة المطلوبة		
		شروح ألفية ابن مالك	ب. المراجع الرئيسية (المصادر)		
		أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك			
		شرح الأشموني			
		جميع شروح ألفية ابن مالك والدراسات القائمة على دراسة هذه الشروح	ت. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، .... )		
15. خطة تطوير المقرر الدراسي					
دراسة النحو دراسة تأصيلية مقارنة بين المتأخرين والمحدثين من النحاة.					

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر/ تاريخ الادب قبل الاسلام- المرحلة الاولى
2. رمز المقرر / <b>ARL3103</b>
3. الفصل/ السنة/ الفصل الاول- 2025-2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف/2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة –الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية الكلي 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د اياد سالم ابراهيم البريد الالكتروني: <b>edw.ayadsalm@uoanbar.edu.iq</b>
8. اهداف المقرر : 1-أن يتعرف الطالب على مفهوم الأدب العربي قبل الإسلام والخلفية التاريخية وظروف النشأة. 2-التعرف على مصادر الأدب القديم . 3-التعرف على فنونه وابرز إعلامه 4-اكتشاف قيمة الأدب العربي وخصائصه ومكانته بين الآداب العالمية. 5- تخريج طلبة على دراية ومعرفة بتاريخ الأدب قبل الإسلام، بغية تطوير معرفتهم بتاريخ الأدب العربي ومراحل تطوره والاطلاع على شعراء العصر وشعرهم . 6- خلق الوعي الأدبي لدى الطلبة وزرع فيهم الملكة الأدبية 7-العمل على تحقيق المعرفة الأدبية وفق منهج علمي وأدبي
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم: 1-تنمية قدرات الطلبة على مشاركة الأفكار 2-التعرف على اداب العرب قبل الاسلام 3-الاطلاع على مستوى النضج الثقافي والفني من خلال النماذج الادبية الشعرية والفنية المتخيرة 4-التعرف على كل ما يحيط بالشعر والنثر من مصادر وتوثيق وانواع ونماذج شعرية وشخصيات ادبية

10. طرائق التعليم والتعلم:

استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في تاريخ الادب العربي قبل الاسلام باستخدام الكتاب المقرر والمساعد فضلا عن مواكبة ما كتب في حقل الاختصاص مع استخدام السبورة في التوضيح والعروض التوضيحية فضلا عن الدروس العملية لضبط النطق الفصيح في نماذج متخيرة من الشعر العربي قبل الاسلام

11. المهارات الخاصة بالموضوع

وهذه تتبع كل موضوع بالتعرف على ما به من امور ممكن الافادة منها  
-التعرف على تاريخ العرب بالولوج الى مظاهر حياتهم السياسية والدينية والبيئية والاخلاقية والعلمية  
-رشد الطالبات بمعلومات وافية عن نشأة الادب والشعر وكيف تحول الكلام العادي الى كلام فني  
-توسيع معارف الطالبات عن الادب ودوره في حفظ اللغة وتصوير الحياة

## 12بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
2-1	2	اكتساب المعرفة في الادب الجاهلي وتحويلها الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	مصطلح الأدب والجاهلية	نظري	امتحان +نشاط يومي
4-3	1	اكتساب المعرفة في الادب الجاهلي وتحويلها الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	مصادر أدب ما قبل الإسلام	نظري	امتحان +نشاط يومي
6-5	2	اكتساب المعرفة في الادب الجاهلي وتحويلها الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	الدواوين وكتب الحماسات والاختيارات	نظري	امتحان +نشاط يومي
8-7	1	اكتساب المعرفة في الادب الجاهلي وتحويلها الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية	نظري	امتحان +نشاط يومي
10-9	1	اكتساب المعرفة في الادب الجاهلي وتحويلها الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	رواية الشعر وتوثيقه وأنواع الرواة	نظري	امتحان +نشاط يومي
11	2	اكتساب المعرفة في الادب الجاهلي وتحويلها الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	أمراض الرواية	نظري	امتحان +نشاط يومي
12	2	اكتساب المعرفة في الادب الجاهلي وتحويلها الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	نظرية الشك وأراء مارجليوث والرد عليها	نظري	امتحان +نشاط يومي
13	2	اكتساب المعرفة في الادب	امتحان الشهر الأول ف1	نظري	امتحان

+نشاط يومي			الجاهلي وتحويلها الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية		
امتحان +نشاط يومي	نظري	النثر الفني ومصادره	اكتساب المعرفة في الادب الجاهلي وتحويلها الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	2	14
امتحان +نشاط يومي	نظري	موضوعات الشعر العربي قبل الإسلام	اكتساب المعرفة في الادب الجاهلي وتحويلها الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	1	15
امتحان +نشاط يومي	نظري	المديح والفخر والثناء والهجاء	اكتساب المعرفة في الادب الجاهلي وتحويلها الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	3	16
امتحان +نشاط يومي	نظري	الغزل والوصف والهجاء	اكتساب المعرفة في الادب الجاهلي وتحويلها الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	3	17
امتحان +نشاط يومي	نظري	الحكمة والثناء والوصف	اكتساب المعرفة في الادب الجاهلي وتحويلها الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	2	18
امتحان +نشاط يومي	نظري	شعراء المعلقات	اكتساب المعرفة في الادب الجاهلي وتحويلها الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	2	19
امتحان +نشاط يومي	نظري	تكملة شعراء المعلقات	اكتساب المعرفة في الادب الجاهلي وتحويلها الى ثروة ادبية تساهم في تكوين شخصية الطلبة المعرفية الادبية	3	20

12- البنية التحتية

تاريخ الادب قبل الاسلام د.نوري حمودي

1- الكتب المقررة المطلوبة

القيسي واخرون الكتاب المساعد تاريخ الادب العصر الجاهلي	
تاريخ الادب قبل الاسلام د.نوري حمودي القيسي واخرون الكتاب المساعد تاريخ الادب العصر الجاهلي ا.د.شوقي ضيف	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
كتب الادب	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ،.... )
	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ....
<p>13 خطة تطوير المقرر الدراسي: مواكبة ما كتب في ميدان الادب وحقل الاختصاص فضلا عن ربط الادب القديم بالتقنيات التحليلية والاسلوبية الحديثة</p>	

## نموذج وصف المقرر

1- اسم المقرر/ المهارات اللغوية- المرحلة الاولى
2. رمز المقرر / <b>ARL3105</b>
3. الفصل/ السنة/ الفصل الاول- 2024 - 2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف/2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم:م.د رقيب لطيف علي ذياب البريد الالكتروني: 8. اهداف المقرر: أ معرفة الطلبة. بالنحو العربي و اللغة أ2- يتعرف الطلبة على العلاقة بين النحو وشواهد أ3- معرفة الطلبة الجوانب النحوية أ4- معرفة الطلبة بالامثلة النحوية . أ5- معرفة الطلبة النحو اللفظي .
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم أ 1-يتعرف الطلبة على معنى مصطلح النحو، واهدافه وخصائصه ووظائفه. أ 2- يتعرف الطلبة على التطور التاريخي للأطوار التي مر بها النحو واستعمالات اللغة. أ 3- يتعرف الطلبة على مبادئ النحو العربي واستعمالات اللغة. أ 4- يتعرف الطلبة على مد جسور النحو واللغة إلى علوم اللغة الأخرى. أ 5- يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث اللغوي الحديث. أ 6- يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث اللغوي الحديث في علوم الأدب والنقد. 10. طرائق التعليم والتعلم استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا اللغوية وايصال النتائج والتوصيات فتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح الامثلة 11. المهارات الخاصة بالموضوع

- د1- إكساب الطلبة مهارة استعمال المنهج.  
د2- إكساب الطلبة توظيف فقه اللغة والنحو في البناء المعرفي.  
د3- إكساب الطلبة مهارة التطبيق اللغوي.  
د4- إكساب الطلبة الفهم لخصائص العربية عند علماء اللغة العربية.

## 12. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3-1	9	اكتساب المعرفة في النحو العربي واستعمالات اللغة ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	-مدخل إلى النحو واللغة -تحديد المصطلح وعلاقته بعلم اللغة.	نظري	امتحان + نشاط يومي
6-4	9	اكتساب المعرفة في النحو العربي واستعمالات اللغة ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	-جهود القدماء في النحو واستعمالات اللغة -جهود المحدثين في النحو واستعمالات اللغة	نظري	امتحان + نشاط يومي
9-7	9	اكتساب المعرفة في النحو العربي واستعمالات اللغة ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	-نشأة اللغة ونظرياتها وموقع العربية منها. - الأسر اللغوية.	نظري	امتحان + نشاط يومي
12-10	9	اكتساب المعرفة في النحو العربي واستعمالات اللغة ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	-اللغات السامية والخصائص المشتركة بينها.	نظري	امتحان + نشاط يومي
14-13	6	اكتساب المعرفة في النحو العربي واستعمالات اللغة ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	-فصائل اللغة الجزرية (العربية الجنوبية).	نظري	امتحان + نشاط يومي
15	3	اكتساب المعرفة في النحو العربي واستعمالات اللغة ومناهجها وتحويل	-العربية الشمالية [العربية البائدة،	نظري	امتحان + نشاط

يومي		العربية الفصحى].	هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.		
●			<b>13. البنية التحتية</b>		
1. الكتب المقررة المطلوبة					
المهارات اللغوية د. عبدالرحمن حميد ثامر			1- الكتب المقررة المطلوبة		
المهارات اللغوية د. محمد صالح الشنطي			2- المراجع الرئيسية (المصادر)		
تقارير يكلف بها الطلبة من المراجع والمجلات العلمية			ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، .... )		
تقارير يكلف بها الطلبة من شبكة الأنترنت			ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت .....		
<b>14. خطة تطوير المقرر الدراسي</b>					
ربط النحو و المهارات اللغوية بالدراسات اللغوية الحديثة					

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر/ حقوق الانسان والحريات- المرحلة الاولى
2. رمز المقرر / <b>ARL1102</b>
3. الفصل/السنة : الفصل الاول/2024- 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 35
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م سمية فؤاد مجيد البريد الالكتروني:
8. اهداف المقرر: أ- معرفة الطلبة بمعنى الحق . أ2- يتعرف الطلبة على انواع الحقوق. أ3- معرفة الطلبة علاقة الحق بالحريات العامة أ4- معرفة الطلبة نبذة عن تطور مبدأ الحقوق
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم 1/القدرة على ربط الحقوق الاساسية بالحياة الاجتماعية . 2/القدرة على معرفة وسائل حماية حقوق الانسان . 3/ القدرة على فهم فكرة الحقوق في الشريعة الاسلامية والشرائع الاخرى.
10 طرائق التعليم والتعلم استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا الحقوق والحريات وايصال النتائج والتوصيات فتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح الامثلة
11. المهارات الخاصة بالموضوع د1- إكساب الطلبة مهارة استعمال المنهج. د3- إكساب الطلبة مهارة التطبيق الحريات . د4- إكساب الطلبة الفهم الحقوق والواجبات.
12. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3-1	9	اكتساب المعرفة في مفوه الحق بصورة تفصيلية وتحليل عناصره.	- مفهوم حقوق الانسان . -عناصر الحق . - نبذة مختصرة عن حقوق الانسان	نظري	نشاط يومي
6-4	9	اكتساب المعرفة في تاريخ مبدأ الحقوق وتحويل هذه المعرفة الى تأصيل يسهم في فهم هذا المبدأ.	-التطور التاريخي لحقوق الانسان. - فكرة حقوق الانسان في المجتمعات الشرقية .	نظري	امتحان + نشاط يومي
9-7	9	اكتساب المعرفة في حال المجتمعات الغربية ورأيها من مبدأ الحق.	فكرة حقوق الانسان في المجتمعات الغربية.	نظري	نشاط يومي
12-10	9	اكتساب المعرفة فيحال المجتمعات في العصور الوسطى والحديث من مبدأ حقوق الانسان.	- فكرة حقوق الانسان في العصور الوسطى -فكرة حقوق الانسان في عصر النهضة ومطلع العصر الحديث	نظري	امتحان + نشاط يومي
14-13	6	اكتساب المعرفة في رؤية الاسلام والمسيحية من فكرة حقوق الانسان	فكرة حقوق الانسان في الشريعتين المسيحية والاسلامية	نظري	امتحان + نشاط يومي
15	3	اكتساب المعرفة في معنى الحرية .	- تعريف الحرية - علاقة حقوق الانسان بالحرريات العامة	نظري	نشاط يومي
			-		
<b>13. البنية التحتية</b>					
<b>2. الكتب المقررة المطلوبة</b>					
1- الكتب المقررة المطلوبة			الاسلام وحقوق الانسان		
2- المراجع الرئيسية (المصادر)			نظرات اسلامية في اعلان حقوق الانسان		

تقارير يكلف بها الطلبة من المراجع والمجلات العلمية	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، .... )					
تقارير يكلف بها الطلبة من شبكة الأنترنت	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ....					
3. خطة تطوير المقرر الدراسي						
ربط الحقوق والحريات بالقضايا العصرية المتجددة						

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر/ علوم قرآن- المرحلة الاولى
2. رمز المقرر / <b>ARL3106</b>
3. الفصل/ السنة: الفصل الاول/2024-2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 35
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم:م.د شيماء جيجان دغيث البريد الالكتروني: <b>shymajjan@uoanbar.edu.iq</b>
8. اهداف المقرر: أ معرفة الطلبة بمباحث علوم القران . أ2- يتعرف الطلبة على المحكم والمتشابه. أ3- معرفة الطلبة النصوص الحديثية . أ4- معرفة الطلبة بالتفسير والتأويل . أ5- معرفة الطلبة بأسباب النزول .
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم 1/القدرة على قراءة القرآن الكريم بصورة صحيحة متقنة . 2/القدرة على استنباط الاحكام الدينية وفق القواعد التي وضعها الفقهاء . 3/ القدرة على تفسير آيات القرآن الكريم وتحليل الحديث النبوي الشريف ومعرفة أنواعه . 4/ القدرة على فهم النصوص وحملها الصحيح بعيدا عن الالهواء ..
10. طرائق التعليم والتعلم استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا التفسيرية وايصال النتائج والتوصيات فتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح الامثلة
11. المهارات الخاصة بالموضوع د1- إكساب الطلبة مهارة استعمال المنهج. د2- إكساب الطلبة توظيف التفسير في البناء المعرفي. د3- إكساب الطلبة مهارة التطبيق القرآني. د4- إكساب الطلبة الفهم لخصائص الحديث عند علماء الحديث.

## 12. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3-1	9	اكتساب المعرفة في علوم القرآن ومباحثها وتحويل هذه المعرفة الى بناء تفسيري يسهم في فهم أفضل للنصوص القرآنية.	-مدخل إلى علوم القرآن. -التعريف بالعلم وبيان نشأته وتطوره.	نظري	امتحان + نشاط يومي
6-4	9	اكتساب المعرفة في علوم القرآن ومباحثها وتحويل هذه المعرفة الى بناء تفسيري يسهم في فهم أفضل للنصوص القرآنية.	- الفرق بين القرآن والحديث القدسي. - الفرق بين الحديث القدسي والحديث النبوي:.	نظري	امتحان + نشاط يومي
9-7	9	اكتساب المعرفة في علوم القرآن ومباحثها وتحويل هذه المعرفة الى بناء تفسيري يسهم في فهم أفضل للنصوص القرآنية.	تعريف المكي والمدني وعناية العلماء بالمكي والمدني وأمثلة ذلك وفوائده. - فوائد العلم بالمكي والمدني.	نظري	امتحان + نشاط يومي
12-10	9	اكتساب المعرفة في علوم القرآن ومباحثها وتحويل هذه المعرفة الى بناء تفسيري يسهم في فهم أفضل للنصوص القرآنية.	- معرفة أول ما نزل وآخر ما نزل. - ما يُعتمد عليه في معرفة سبب النزول.	نظري	امتحان + نشاط يومي
14-13	6	اكتساب المعرفة في علوم القرآن ومباحثها وتحويل هذه المعرفة الى بناء تفسيري يسهم في فهم أفضل للنصوص القرآنية.	- جمع القرآن وترتيبه (العربية الجنوبية).	نظري	امتحان + نشاط يومي
15	3	اكتساب المعرفة في علوم القرآن ومباحثها وتحويل هذه المعرفة الى بناء تفسيري يسهم في فهم أفضل للنصوص القرآنية.	- ترتيب الآيات والسور.	نظري	امتحان + نشاط يومي

## 13. البنية التحتية

4.	الكتب المقررة المطلوبة
1-	الكتب المقررة المطلوبة
2-	المراجع الرئيسية (المصادر)
	مباحث في علوم القرآن د.مناع قطان
	علوم القرآن د.رشدي عليان

تقارير يكلف بها الطلبة من المراجع والمجلات العلمية	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، .... )					
تقارير يكلف بها الطلبة من شبكة الأنترنت	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ....					
5. خطة تطوير المقرر الدراسي						
ربط مباحث علوم القران بالقضايا العصرية المتجددة						

نموذج وصف المقرر

1- اسم المقرر: النحو – المرحلة الثانية
2. رمز المقرر / <b>ARL3201</b>
3. الفصل/ السنة: الفصل الاول/ 2024-2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د قاسم مشعان رحبي البريد الالكتروني: <a href="mailto:edw.dr_kasm@uoanbar.edu.iq">edw.dr_kasm@uoanbar.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر:

1. تعليم قواعد اللغة العربية ومعرفة قواعد الاعراب.				
2. اطلاع الطالب على قواعد النحو العربي وأصوله.				
3. الوقوف على آراء علماء النحو في السماع والقياس والتفعيد للقواعد النحوية.				
4. معرفة الخلاف النحوي بين وكيفية توظيفه في خدمة اللغة العربية.				
5. التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل				
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم				
-الاهداف المعرفية:				
أ-أن يتعرف الطلبة على معنى علم النحو، واهدافه وخصائصه ووظائفه.				
ب- أن يتعرف الطلبة على التطور التاريخي للأطوار التي مر بها علم النحو.				
أن يتعرف الطلبة على ربط علم النحو بعلوم اللغة الأخرى.				
ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي الحديث.				
ث-أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي الحديث في العلوم الأخرى مثل الأدب				
10-طرائق التعلم والتعليم				
طريقة المحاضرة، الحوار والمناقشة، واستخدام الأسئلة المباشرة ، واستخدام الأمثلة والشواهد التعليمية				
11-طرائق التقييم				
أ-عمل الامتحانات الشهرية				
ب-عمل الامتحانات اليومية شفوي وتحريري				
ت-المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات				
ث-المشاركات من خلال ابداء الآراء التي يتم طرحها اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة				
12.بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة /او الموضوع	طريقة

التقييم	التعليم				
امتحان + نشاط يومي	نظري	إن وأخواتها، عددها، عملها، اختلاف النحاة في عمل خبرها، احوال همزة (إن)، اقتران (ما) بها، العطف على اسم (إن) بعد استيفاء خبرها وقبل استيفائه، تخفيف (إن) المكسورة، تخفيف (أن) المفتوحة، تخفيف (كأن) فيحذف اسمها وقد يذكر	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	9	4-1
امتحان + نشاط يومي	نظري	لا التي لنفي الجنس، عملها، انواع اسم (لا) وحكم كل نوع منها، حكم المعطوف على اسم (لا) اذا تكررت (لا)، نعت اسم (لا)، العطف على اسم (لا) اذا لم تكرر (لا)، تأخذ (لا) مع همزة الاستفهام مثل ما تأخذه بدونها، حذف خبر (لا) اذا دل عليه دليل.	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	9	7-5
امتحان + نشاط يومي	نظري	ظن وأخواتها، افعالها، انواعها، معانيها، الاستشهاد على ذلك، التعليق والالغاء، جواز الغاء العامل المتوسط والمتأخر دون المتقدم، علم بمعنى (عرف)، ظن بمعنى (اتهم)، رأى بمعنى حلم، جواز حذف مفعولها او احدهما، استعمال القول بمعنى الظن.	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	9	10-8
امتحان + نشاط يومي	نظري	إن وأخواتها، عددها، عملها، اختلاف النحاة في عمل خبرها، احوال همزة (إن)، اقتران (ما) بها، العطف على اسم (إن) بعد استيفاء خبرها وقبل استيفائه، تخفيف (إن) المكسورة، تخفيف (أن) المفتوحة، تخفيف (كأن) فيحذف اسمها وقد يذكر	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	9	4-1
امتحان + نشاط يومي	نظري	أعلم وأرى، افعالها، ما ثبت لمفعولي علم يثبت للثاني والثالث من مفاعيل هذه الافعال، ما يتعدى لواحد من الافعال	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية،	7	12-11

		يتعدى لاثنتين بالهمزة ويثبت لثانيها ما يثبت للمفعول الثاني من مفعولي(كسا)	وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية		
امتحان + نشاط يومي	نظري	الفاعل، تعريفه، حكم تأخره عن فعله، تجريد الفعل من علامات التثنية والجمع اذا جاء الفاعل مثنى او مجموعا عند الجمهور، حذف الفعل جوازا ووجوبا، تأنيث الفعل اذا كان الفاعل مؤنثا، حكم تأنيث الفعل، الفصل بغير الا بين الفعل وفاعله المؤنث يبيح ترك التاء، حذف تاء التأنيث من الفعل المسند لفاعل مؤنث من غير فاصل، قد يخالف الفاعل الاصل، وجوب تأخير المفعول وتقديم الفاعل عليه، المفعول المتصل بضمير الفاعل، الفاعل المتصل بضمير المفعول	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	11	15-13
امتحان + نشاط يومي	نظري	أعلم وأرى، افعالها، ما ثبت لمفعولي علم يثبت للثاني والثالث من مفاعيل هذه الافعال، ما يتعدى لواحد من الافعال يتعدى لاثنتين بالهمزة ويثبت لثانيها ما يثبت للمفعول الثاني من مفعولي(كسا)	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	7	12-11

14- البنية التحتية

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	ت. الكتب المقررة المطلوبة
شروح ألفية ابن مالك أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك شرح الأشموني	ب. المراجع الرئيسية (المصادر)
جميع شروح ألفية ابن مالك والدراسات القائمة على دراسة هذه الشروح	ت. الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجالات العلمية ، التقارير ، .... )
	- 13. خطة تطوير المقرر الدراسي
	- دراسة النحو دراسة تأصيلية مقارنة بين المتأخرين والمحدثين من النحاة.

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النحو – المرحلة الثانية
2. رمز المقرر / ARL3201
3. الفصل/ السنة: الفصل الثاني/ 2024- 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د. قاسم مشعان رحبيي البريد الإلكتروني: <a href="mailto:edw.dr_kasm@uoanbar.edu.iq">edw.dr_kasm@uoanbar.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر: 1. تعليم قواعد اللغة العربية ومعرفة قواعد الاعراب. 2. اطلاع الطالب على قواعد النحو العربي وأصوله. 3. الوقوف على آراء علماء النحو في السماع والقياس والتفعيد للقواعد النحوية. 4. معرفة الخلاف النحوي بين وكيفية توظيفه في خدمة اللغة العربية. 5. التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم -الاهداف المعرفية: أ- أن يتعرف الطلبة على معنى علم النحو، واهدافه وخصائصه ووظائفه. ب- أن يتعرف الطلبة على التطور التاريخي للأطوار التي مر بها علم النحو. أن يتعرف الطلبة على ربط علم النحو بعلوم اللغة الأخرى. ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي الحديث. ث- أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي الحديث في العلوم الأخرى مثل الأدب 10- طرائق التعلم والتعليم طريقة المحاضرة، الحوار والمناقشة، واستخدام الأسئلة المباشرة ، واستخدام الأمثلة والشواهد التعليمية 11- طرائق التقييم أ- عمل الامتحانات الشهرية ب- عمل الامتحانات اليومية شفوي وتحريري ت-المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات ث-المشاركات من خلال ابداء الآراء التي يتم طرحها اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة 12- الأهداف الوجدانية والقيمية أ- أن يتعرف الطلبة على مبادئ علم النحو وأصوله. ب- أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي وتطوير قدراتهم .

ب- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي في المسائل الخلافية.

13. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3-1	9	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	النائب عن الفاعل، اذا حذف الفاعل قام المفعول مقامه واخذ احكامه، تغيير صورة الفعل عند اسناده للمفعول، حالات اسناد الفعل الثلاثي الاجوف الى المفعول، يقوم الفاعل مقام اما المصدر، اما الظرف و اما الجار والمجرور، عند وجود المفعول لم ينب عن الفاعل غيره، اذا جاء الفعل متعدي لمفعولين ايهما ينوب عن الفاعل؟	نظري	امتحان + نشاط يومي
5-4	6	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	المفعول المطلق، تعريفه، تسميته، عمل الفعل فيه او المصدر او الوصف، ايهما اصل للاخر الفعل او المصدر؟، انواع المفعول المطلق، اناية المفعول المطلق عن المصدر في انتصابه على المفعولية المطلقة، ما يجب افراده من المصادر وما يجوز تثنيته وجمعه، حذف العامل في المفعول المطلق.	نظري	امتحان + نشاط يومي
6	3	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	المفعول له، تعريفه، حكمه، انواعه، احكام كل نوع منها	نظري	امتحان + نشاط يومي
8-7	6	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج	المفعول فيه، تعريفه، حكمه، عمله، العامل في الظرف، كل اسماء الزمان تقبل النصب على الظرفية، اقسام الظروف، اناية المصدر عن الظرف	نظري	امتحان + نشاط يومي

			والدراسات النحوية		
امتحان + نشاط يومي	نظري	المفعول معه، تعريفه، العامل فيه، اختلاف العلماء فيه، انواع الاسم الواقع بعد الواو	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	3	9
امتحان + نشاط يومي	نظري	الاستثناء، حكم المستثنى الواقع بعد الا وبيان ناصبه، حكم المستثنى اذا تقدم على المستثنى منه وصور التقديم، حكم الاستثناء المفرغ، حكم(الا) اذا تكرر للتوكيد او لغير التوكيد، حكم المستثنى بغير وسوى، وحكم غير نفسا، حكم المستثنى بليس ولا يكون وب خلا وعدا، حكم المستثنى ب حاشا	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	6	11-10
امتحان + نشاط يومي	نظري	الحال، تعريفه، الاكثر في الحال ان يكون مشتقا ومنتقلا، مواضع الحال الجامد، الاصل في الحال يكون نكرة وقد يأتي معرفة موولة بنكرة، وقوع الحال مصدرا منكرا، حق صاحب الحال ان يكون معرفة وقد يأتي نكرة بشروط، مسوغات مجيء صاحب الحال نكرة، عدم جواز تقديم الحال على صاحبه المجرور ويتقدم على غيره، احوال مجيء الحال من المضاف اليه، جواز تقديم الحال على العامل فيه وامتناعه، حالات تعدد الحال وصاحبه واحد او متعدد، اضرب الحال، شرط ان يكون الحال جملة، جواز الربط بالضمير او بالواو او بهما، حذف عامل الحال وجوبا او جوازا	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	9	14-12
امتحان + نشاط يومي	نظري	التمييز، تعريفه، انواعه، احكامه، وقوع التمييز بعد كل ما يوجب التعجب، ما يجوز جره من التمييز وما لا يجوز، عدم جواز تقديم التمييز على العامل فيه، اختلاف العلماء في بعض المسائل	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها	3	15

			على المناهج والدراسات النحوية		
●			14- البنية التحتية		
	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	ث. الكتب المقررة المطلوبة			
	شروح ألفية ابن مالك أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك شرح الأشموني	ب. المراجع الرئيسية (المصادر)			
	جميع شروح ألفية ابن مالك والدراسات القائمة على دراسة هذه الشروح	ت. الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، ... )			
15. خطة تطوير المقرر الدراسي					
دراسة النحو دراسة تأصيلية مقارنة بين المتأخرين والمحدثين من النحاة.					

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الصرف/3 – المرحلة الثانية
2. رمز المقرر / <b>ARL3202</b>
3. الفصل/ السنة: الفصل الاول/ 2024 - 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د هديل رعد تحسين البريد الالكتروني: hadeelrt@uoanbar.edu.iq

## 8. اهداف المقرر:

- أ- معرفة ثنائية التذكير والتأنيث في اللغة العربية
- ب - أن يعرف الطالب أقسام الاسم الصحيح والاسم المقصور والاسم الممدود وكيفية تثنيتهما وجمعهما
- ت - أن يعرف الطالب الجموع في العربية وبيان أسباب اختلافها
- ث - معرفة مباحث التصغير والنسب والإعلال والإبدال في اللغة

## 9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- 1- أن يتعرف الطالب على الاسم وأحواله من حيث التذكير والتأنيث
- 2- أن يتعرف الطالب على الجموع وكيفية جمع الاسم بالأحوال المختلفة
- 3- أن يتعرف الطالب على النسب وكيفيته في اللغة
- 4- أن يتعرف الطالب على الفرق بين الوزن والصيغ في التصغير
- 5- أن يتعرف الطالب على الأحوال التي تمر بها الكلمة من إعلال وإبدال

## 10. طرائق التعليم والتعلم

استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا الصرفية وإيصال النتائج والتوصيات  
فتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح الامثلة

## 11. المهارات الخاصة بالموضوع

- أ- القدرة على التفريق بين المذكر والمؤنث
- ب- القدرة على تثنية الاسم وجمعه
- ت- توسيع قدرة الطالب على معرفة الاحوال التي يمر بها الاسم من تصغير ونسب
- ث- القدرة على تحليل الكلام ومعرفة المشتقات ودلالاتها في الكلام
- ج- القدرة على حل التمارين والأسئلة التي تطرح

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم الصحيح و المنقوص والمقصود والممدود والتعويل على القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية	التذكير والتأنيث	نظري	امتحان + نشاط يومي
2	3	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم الصحيح و المنقوص والمقصود والممدود والتعويل على القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية	الاسم الصحيح	نظري	امتحان + نشاط يومي
3	3	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم المنقوص والمقصود والممدود والتعويل على القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية	الاسم المنقوص	نظري	امتحان + نشاط يومي
		اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم المنقوص والمقصود والممدود والتعويل على		نظري	امتحان + نشاط يومي

		تشبية وجمع الاسم المنقوص	القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية	3	4
امتحان + نشاط يومي	نظري	الاسم المقصور	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم المنقوص والمقصود والممدود والتعويل على القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية	3	5
امتحان + نشاط يومي	نظري	تشبية وجمع الاسم المقصور	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم المنقوص والمقصود والممدود والتعويل على القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية	6	7-6
امتحان + نشاط يومي	نظري	الاسم الممدود، تشبيته، جمعه في المذكر والمؤنث السالمين	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم المنقوص والمقصود والممدود والتعويل على القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية	6	9-8
امتحان + نشاط يومي		النسب، ياء النسب، التغييرات التي تحدث	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم المنقوص	9	12-10

	نظري	آخر الاسم، التغييرات التي تحدث داخل الاسم، النسب الى جمع التكسير، صيغ اخرى للنسب	والمقصود والممدود والتعويل على القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية		
امتحان + نشاط يومي	نظري	التصغير، اغراضه، تصغير الاشارة والموصول، تصغير الثلاثي، تصغير الرباعي، تصغير الخماسي، تصغير الترقيم	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين التذكير والتأنيث والاسم المنقوص والمقصود والممدود والتعويل على القضايا الصرفية الاخرى كالنسب والتصغير وجمع التكسير فضلا عن الوقوف على ظاهرتي الاعلال والابدال وما يؤديان اليه عند مجيئهما في الكلمة من تغييرات صرفية	9	15-13

### 13- البنية التحتية

شذا العرف في فن الصرف	1- المراجع الرئيسية (المصادر)
المهذب في علم التصريف، د. هاشم طه شلاش، د. عبدالجليل العاني، د. صلاح الفرطوسي، الصرف الكافي، د. أيمن أمين عبدالغني	2- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
جميع الدراسات والابحاث التي تختص بدراسة علم الصرف	3- المراجع الالكترونية مواقع الانترنت
	14- خطة تطوير المقرر الدراسي
	ربط الدرس الصرفي بالدراسات الصوتية الحديثة

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الادب الاسلامي – المرحلة الثانية
2. رمز المقرر / <b>ARL3203</b>
3. الفصل/ السنة: الفصل الاول/ 2024- 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية( الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د هبه خالد قدوري البريد الالكتروني: <a href="mailto:hebakk@uoanbar.edu.iq">hebakk@uoanbar.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر:

- 1- تخرج طلبة على معرفة بتاريخ الادب الاسلامي ، بغية تطوير معرفتهم بتاريخ الادب العربي ومراحل تطوره .
- 2- خلق الوعي الادبي لدى الطلبة وزرع فيهم الملكة الادبية .
- العمل على تحقيق المعرفة الادبية وفق منهج علمي وادبي

#### 9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

- 1- يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي ، واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة .
- 2- يتعرف الطلبة على التغيرات في الاغراض الشعرية الموضوعية والفنية .
- 3- معرفة الطلبة بشعراء العصر الاسلامي .
- 4- معرفة الطلبة بالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابت الشعر في العصر الاسلامي .
- 5- معرفة الطلبة بالادب الاسلامي بحيث يستطيع تميز العصر من بين العصور الادبية

#### 10. طرائق التعليم و التعلم

استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في قضايا الادب الاموي وايصال النتائج والتوصيات فتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح الاسئلة

#### 11. المهارات الخاصة بالموضوع

- 1 - مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير الادبي والتذوق الادبي
- 2 - تنمية مهارة الطلبة في تحليل النصوص الادبية .
- 3 - مساعدة الطلبة على المعرفة الكاملة للعصر الادبي وما فيه من احداث وتميزه عن بقية العصور

#### 12. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	9	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة . والتغيرات في	مفهوم كلمة الادب والاسلام والشعر	نظري	امتحان + نشاط يومي

			الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاسلامي وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاسلامي .		
امتحان + نشاط يومي	نظري	موقف القران والرسول (ص) من الشعر والشعراء	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة والتغيرات في الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاسلامي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	9	2
امتحان + نشاط يومي	نظري	تشجيع الرسول للشعر والتوجيهات النقدية التي يدلي بها الرسول للشعراء	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة والتغيرات في الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاسلامي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	9	3
امتحان + نشاط يومي	نظري	حالة الشعر في عصر صدر الاسلام	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة والتغيرات في الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية	9	4

			وبشعراء العصر الاسلامي وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.		
امتحان + نشاط يومي	نظري	من شعراء عصر صدر الاسلام	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاجراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاسلامي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	9	5
امتحان + نشاط يومي	نظري	حسان بن ثابت	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاجراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاسلامي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	9	6
امتحان + نشاط يومي	نظري	عبدالله بن رواحة	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاجراض الشعرية	9	7

			الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاسلامي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.		
امتحان + نشاط يومي	نظري	كعب بن مالك	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاجراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاسلامي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	9	8
امتحان + نشاط يومي	نظري	كعب بن زهير	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاجراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاسلامي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	9	9
امتحان + نشاط يومي	نظري	الحطيئة	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في	9	10

			<p>الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاسلامي</p> <p>وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.</p>		
امتحان + نشاط يومي	نظري	متمم بن نويرة	<p>يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاسلامي</p> <p>وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.</p>	9	11
امتحان + نشاط يومي	نظري	اغراض شعرية متطو	<p>يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاسلامي</p> <p>وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.</p>	9	12
امتحان + نشاط يومي	نظري	اغراض شعرية جديدة	<p>يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي واهدافه واغراضه الشعرية</p>	9	13

			المستحدثة .والتغيرات في الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاسلامي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.		
امتحان + نشاط يومي	نظري	الخطابة	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة .والتغيرات في الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاسلامي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	9	14
امتحان + نشاط يومي	نظري	الرسائل	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة .والتغيرات في الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاسلامي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	9	15

13. البنية التحتية

محاضرات في الادب الاسلامي د. انعام داود سلوم	1- المراجع الرئيسية (المصادر)
التطور والتجديد في الشعر الاموي د. شوقي ضيف	2- الكتب والمراجع التي يوصى بها
جميع الدراسات والابحاث التي تختص بدراسة الادب الاسلامي والاموي	3- المراجع الالكترونية مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الادب الاموي – المرحلة الثانية
2. رمز المقرر / <b>ARL3203</b>
3. الفصل / السنة: الفصل الثاني/ 2024 – 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د هبه خالد قدوري البريد الالكتروني: <a href="mailto:hebakk@uoanbar.edu.iq">hebakk@uoanbar.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر: 1- تخرج طالبة على معرفة بتاريخ الادب الاسلامي ، بغية تطوير معرفتهم بتاريخ الادب العربي ومراحل

تطوره .

- 2- خلق الوعي الادبي لدى الطلبة وزرع فيهم الملكة الادبية
- 3- العمل على تحقيق المعرفة الادبية وفق منهج علمي وادبي

9.مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

- 1- يتعرف الطلبة على معنى الادب الاسلامي ، واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة .
- 2- يتعرف الطلبة على التغيرات في الاغراض الشعرية الموضوعية والفنية .
- 3- معرفة الطلبة بشعراء العصر الاسلامي .
- 4- معرفة الطلبة بالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاسلامي .
- 5- معرفة الطلبة بالادب الاسلامي بحيث يستطيع تميز العصر من بين العصور الادبية .

10. طرائق التعليم والتعلم

استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في قضايا الادب الاموي وايصال النتائج والتوصيات  
فتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح الاسئلة

11.المهارات الخاصة بالموضوع

- 1 - مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير الادبي والتذوق الادبي
- 2 - تنمية مهارة الطلبة في تحليل النصوص الادبية .
- 3 - مساعدة الطلبة على المعرفة الكاملة للعصر الادبي وما فيه من احداث وتميزه عن بقية العصور

12.بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	9	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاموي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاغراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاموي وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	الحالة السياسية في العصر الاموي	نظري	امتحان + نشاط يومي
2	9	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاموي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاغراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاموي وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	الحالة الاجتماعية	نظري	امتحان + نشاط يومي
3	9	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاموي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاغراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاموي وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	الحالة الثقافية	نظري	امتحان + نشاط يومي
4	9	يتعرف الطلبة على معنى	الحالة الاقتصادية	نظري	امتحان + نشاط

يومي			الادب الاموي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة والتغيرات في الاغراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاموي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.		
امتحان + نشاط يومي	نظري	مؤثرات عامة في الشعر والشعراء	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاموي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة والتغيرات في الاغراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاموي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	9	5
امتحان + نشاط يومي	نظري	الشعر في الامصار الاسلامية	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاموي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة والتغيرات في الاغراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاموي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	9	6
امتحان + نشاط يومي	نظري	التجديد في غرض المديح	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاموي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة والتغيرات في الاغراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاموي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في	9	7

			العصر الاموي.		
امتحان + نشاط يومي	نظري	الهجاء ( النقائض)	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاموي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاموي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	9	8
امتحان + نشاط يومي	نظري	الغزل وتطوره في هذا العصر	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاموي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاموي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	9	9
امتحان + نشاط يومي	نظري	اثر الاسلام في شعر الغزل	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاموي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاموي  وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	9	10
امتحان + نشاط	نظري	اوجه التشابه والاختلاف بين	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاموي واهدافه	9	11

يومي		الغزلين العذري والصريح	<p>واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاموي</p> <p>وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي. يتعرف الطلبة على معنى الادب الاموي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة . والتغيرات في الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاموي</p> <p>وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.</p>		
امتحان + نشاط يومي	نظري	الاحزاب السياسية	<p>يتعرف الطلبة على معنى الادب الاموي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاموي</p> <p>وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.</p>	9	12
امتحان + نشاط يومي	نظري	الخصائص الفنية للشعر في العصر الاموي	<p>يتعرف الطلبة على معنى الادب الاموي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاعراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاموي</p> <p>وبالتغيرات الموضوعية</p>	9	13

			والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.		
امتحان + نشاط يومي	نظري	الخطابة	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاموي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاغراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاموي وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	9	14
امتحان + نشاط يومي	نظري	الرسائل	يتعرف الطلبة على معنى الادب الاموي واهدافه واغراضه الشعرية المستحدثة. والتغيرات في الاغراض الشعرية الموضوعية والفنية وبشعراء العصر الاموي وبالتغيرات الموضوعية والفنية التي اصابته الشعر في العصر الاموي.	9	15

### 13. البنية التحتية

محاضرات في الادب الاسلامي د. انعام داود سلوم	1- المراجع الرئيسية (المصادر)
التطور والتجديد في الشعر الاموي د. شوقي ضيف	2- الكتب والمراجع التي يوصى بها
جميع الدراسات والابحاث التي تختص بدراسة الادب	3- المراجع الالكترونية مواقع الانترنت

الاموي	

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: المعجم العربي – المرحلة الثانية
2. رمز المقرر / ARL3206
3. الفصل/ السنة: الفصل الاول/ 2024- 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د سوزان نعيم عبد البريد الالكتروني: <a href="mailto:susan-naeem@uoanbar.edu.iq">susan-naeem@uoanbar.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر: 1 - تعريف الطلبة بالمفاهيم المعجمية 2- إكساب الطالب مهارات استخراج معاني الالفاظ من المعاجم العربية 3- إكساب الطلبة الاتجاه الايجابي نحو مادة المعجم العربي
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم -الاهداف المعرفية: أ- اكساب الطلبة معرفة المفاهيم المعجمية ب- التعرف على المدارس المعجمية ت- التعرف على المنهج الذي سار عليه اصحاب المعجمات في ترتيب المادة اللغوية. 10-طرائق التعلم والتعليم طريقة المحاضرة، الحوار والمناقشة، والاستجواب، وحل التدريبات المعجمية. 11-طرائق التقييم أ-عمل الامتحانات الشهرية ب-عمل الامتحانات اليومية شفوي وتحريري ت-المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات ث-المشاركات من خلال ابداء الآراء التي يتم طرحها اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة 12-الأهداف الوجدانية والقيمية

- أ- تنمية الدافع المعرفي لدى الطلبة  
 ب- تنمية حب الاستطلاع العلمي لدى الطلبة نحو المعجم العربي  
 ت- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو مادة المعجم العربي

### 13. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة /او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	اكتساب الطلبة معرفة المفاهيم المعجمية التي تعرفهم على أنظمة المدارس المعجمية، والتعرف على المنهج الذي سار عليه اصحاب المعجمات في ترتيب المادة اللغوية.	تعريف المعجم، تسميته،	نظري	امتحان + نشاط يومي
2	2	اكتساب الطلبة معرفة المفاهيم المعجمية التي تعرفهم على أنظمة المدارس المعجمية، والتعرف على المنهج الذي سار عليه اصحاب المعجمات في ترتيب المادة اللغوية.	أنواع المعاجم	نظري	امتحان + نشاط يومي
3	2	اكتساب الطلبة معرفة المفاهيم المعجمية التي تعرفهم على أنظمة المدارس المعجمية، والتعرف على المنهج الذي سار عليه اصحاب المعجمات في ترتيب المادة اللغوية.	نشوء المعجم العربي	نظري	امتحان + نشاط يومي
4	1	اكتساب الطلبة معرفة المفاهيم المعجمية التي تعرفهم على أنظمة المدارس المعجمية، والتعرف على المنهج الذي سار عليه اصحاب المعجمات	حروف الهجاء العربية	نظري	امتحان + نشاط يومي

			في ترتيب المادة اللغوية.		
امتحان + نشاط يومي	نظري	مراحل تطور المعاجم النظام الصوتي كتاب العين	اكساب الطلبة معرفة المفاهيم المعجمية التي تعرفهم على أنظمة المدارس المعجمية، والتعرف على المنهج الذي سار عليه اصحاب المعجمات في ترتيب المادة اللغوية.	3	5
امتحان + نشاط يومي	نظري	النظام الالفبائي الخاص مقاييس اللغة	اكساب الطلبة معرفة المفاهيم المعجمية التي تعرفهم على أنظمة المدارس المعجمية، والتعرف على المنهج الذي سار عليه اصحاب المعجمات في ترتيب المادة اللغوية.	2	6
امتحان + نشاط يومي	نظري	نظام القافية كتاب الصاح	اكساب الطلبة معرفة المفاهيم المعجمية التي تعرفهم على أنظمة المدارس المعجمية، والتعرف على المنهج الذي سار عليه اصحاب المعجمات في ترتيب المادة اللغوية.	2	7
امتحان + نشاط يومي	نظري	الرسائل اللغوية على الموضوعات	اكساب الطلبة معرفة المفاهيم المعجمية التي تعرفهم على أنظمة المدارس المعجمية، والتعرف على المنهج الذي سار عليه اصحاب المعجمات في ترتيب المادة اللغوية.	4	8
امتحان + نشاط يومي	نظري	معاجم الفقه	اكساب الطلبة معرفة المفاهيم المعجمية التي تعرفهم على أنظمة المدارس المعجمية،	2	9

			والتعرف على المنهج الذي سار عليه اصحاب المعجمات في ترتيب المادة اللغوية.		
	نظري	كتب اللغات والعامي والمعرب	اكساب الطلبة معرفة المفاهيم المعجمية التي تعرفهم على أنظمة المدارس المعجمية، والتعرف على المنهج الذي سار عليه اصحاب المعجمات في ترتيب المادة اللغوية.	2	10
امتحان + نشاط يومي	نظري	لغات القرآن	اكساب الطلبة معرفة المفاهيم المعجمية التي تعرفهم على أنظمة المدارس المعجمية، والتعرف على المنهج الذي سار عليه اصحاب المعجمات في ترتيب المادة اللغوية.	2	11
امتحان + نشاط يومي	نظري	لغات القبائل	اكساب الطلبة معرفة المفاهيم المعجمية التي تعرفهم على أنظمة المدارس المعجمية، والتعرف على المنهج الذي سار عليه اصحاب المعجمات في ترتيب المادة اللغوية.	1	12
امتحان + نشاط يومي	نظري	المعرب	اكساب الطلبة معرفة المفاهيم المعجمية التي تعرفهم على أنظمة المدارس المعجمية، والتعرف على المنهج الذي سار عليه اصحاب المعجمات في ترتيب المادة اللغوية.	3	13
امتحان +	نظري	المعاجم المتعددة	اكساب الطلبة معرفة المفاهيم	3	14

نشاط يومي		اللغات	المعجمية التي تعرفهم على أنظمة المدارس المعجمية، والتعرف على المنهج الذي سار عليه اصحاب المعجمات في ترتيب المادة اللغوية.		
امتحان + نشاط يومي	نظري	كتب لحن العامة	اكساب الطلبة معرفة المفاهيم المعجمية التي تعرفهم على أنظمة المدارس المعجمية، والتعرف على المنهج الذي سار عليه اصحاب المعجمات في ترتيب المادة اللغوية.	2	15
●			14- البنية التحتية		
1- المعجم العربي نشأته وتطوره / حسين نصار			ج. الكتب المقررة المطلوبة		
2- المعاجم العربية / أميل يعقوب					
المعجمات العربية نقد وتقويم: نورية ذاكر محمود			ب. المراجع الرئيسية (المصادر)		
المدارس المعجمية أ. د عبدالقادر عبدالجليل			ت. الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجالات العلمية ، التقارير ، .... )		
15. خطة تطوير المقرر الدراسي					
تحديث المفردات، إضافة تطبيقات لغوية متنوعة					

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: العروض والقافية – المرحلة الثانية
2. رمز المقرر / <b>ARL3204</b>
3. الفصل/ السنة: الفصل الاول / 2024 - 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 30
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د الهام عبدالكريم يعقوب البريد الالكتروني: <a href="mailto:eayaqub@uoanbar.edu.iq">eayaqub@uoanbar.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر: - تخرج طلبة على معرفة العروض والقافية ، بغية تطوير معرفتهم بالتقطيع العروضي . - خلق الوعي اللغوي لدى الطلبة . - العمل على تحقيق المعرفة اللغوية وفق منهج علمي .
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم الأهداف المعرفية أ1-- يتعرف الطلبة على معنى العروض والقافية ، وأنواع القافية . أ2- يتعرف الطلبة على الزحافات في البحور الشعرية . أ3- معرفة الطلبة بالعلل التي تصيب البحور الشعرية . أ4- معرفة الطلبة بالمصطلحات العروضية . أ5- معرفة الطلبة بالعيوب التي تصيب القافية . - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب- مساعدة الطلبة على تعلم كيفية تقطيع الابيات الشعرية . ب- تنمية مهارة الطلبة في التمييز بين البحور . ب - مساعدة الطلبة على المعرفة الكاملة بأنواع القافية وعيوبها . الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- - يتعرف الطلبة على البحور الشعرية . ج2- يتعرف الطلبة على كيفية تقطيع الابيات الشعرية .

ج3- يتعرف الطلبة على التغيرات التي تصيب الأوزان .  
د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  
اكتساب الطلبة ثروة لغوية تساهم في تعلم التقطيع العروضي .



10. طرائق التعليم والتعلم  
المحاضرة الكتروني، الحوار، طرح الاسئلة ، المحاضرة اليومية في الكلية

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3-1	9	اكتساب المعرفة في معنى العروض	معنى العروض والقافية	نظري	امتحان - مشاركة يومية
6-4	9	اكتساب المعرفة في معنى القافية	معرفة البحور الشعرية	نظري	امتحان - مشاركة يومية
9-7	9	اكتساب المعرفة في تأثير الزحافات والعلل	الزحافات	نظري	امتحان - مشاركة يومية
12-10	9	اكتساب المعرفة في تأثير الزحافات والعلل	العلل	نظري	امتحان - مشاركة يومية
14-13	9	اكتساب المعرفة في معنى القافية	معنى القافية	نظري	امتحان - مشاركة يومية
15	3	اكتساب المعرفة في انواع القافية	انواع القافية	نظري	امتحان - مشاركة يومية

1 طرائق التقييم  
1. الامتحانات الشهرية  
2- اعداد التقارير  
3- المشاركات اليومية خلال المحاضرة

<b>11- البنية التحتية</b>	
العروض والقافية للدكتور عبد العزيز	1- الكتب المقررة المطلوبة
دراسات في العروض والقافية للدكتور عبدالله درويش	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، .... )
	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت
<b>12- خطة تطوير المقرر الدراسي</b>	
دراسة البحور الشعرية ومعنى العروض والقافية .	

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: صوت – المرحلة الثانية
2. رمز المقرر /
3. الفصل/ السنة: الفصل الثاني/ 2024 - 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د هديل رعد تحسين البريد الالكتروني: hadeelrt@uoanbar.edu.iq
8. اهداف المقرر: 1. تعليم قواعد اللغة العربية ومعرفة قواعد اللفظ . 2. اطلاع الطالب على قواعد الصوت العربي وأصوله. 3. الوقوف على آراء علماء الصوت في والتقعيد للقواعد النحوية. 4. معرفة الخلاف الصوتي بين وكيفية توظيفه في خدمة اللغة العربية. 5. التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم -الاهداف المعرفية: أ- أن يتعرف الطلبة على معنى علم الصوت ، واهدافه وخصائصه ووظائفه. ب- أن يتعرف الطلبة على التطور التاريخي للأطوار التي مر بها علم النحو. أن يتعرف الطلبة على ربط علم الصوت بعلوم اللغة الأخرى. ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحثالصوت الحديث. ث- أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث الصوتي الحديث في العلوم الأخرى مثل الأدب
<b>10- طرائق التعلم والتعليم</b> طريقة المحاضرة، الحوار والمناقشة، واستخدام الأسئلة المباشرة ، واستخدام الأمثلة والشواهد التعليمية
<b>11- طرائق التقييم</b>

أ- عمل الامتحانات الشهرية  
 ب- عمل الامتحانات اليومية شفوي و تحريري  
 ت- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات  
 ث- المشاركات من خلال ابداء الآراء التي يتم طرحها اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة  
**12- الأهداف الوجدانية والقيمية**

أ- أن يتعرف الطلبة على مبادئ علم النحو وأصوله.  
 ب- أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي وتطوير قدراتهم .  
 ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي في المسائل الخلافية.

### 13. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3-1	9	اكتساب المعرفة في علم الاصوات ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء معجمي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات اللغوية	علم الصوت وموضوعاته / اركان علم الصوت	نظري	امتحان + نشاط يومي
5-4	6	اكتساب المعرفة في علم الاصوات ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء معجمي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات اللغوية	انواع المقاطع وتطبيقها	نظري	امتحان + نشاط يومي
6	3	اكتساب المعرفة في علم الاصوات ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء معجمي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها	مناهج الدرس الصوتي	نظري	امتحان + نشاط يومي

			على المناهج والدراسات اللغوية		
امتحان + نشاط يومي	نظري	الصوت والحرف والنظريات الصوتية	اكتساب المعرفة في علم الاصوات ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء معجمي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات اللغوية	6	8-7
امتحان + نشاط يومي	نظري	مخارج الاصوات عند القدمات والمحدثين	اكتساب المعرفة في علم الاصوات ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء معجمي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات اللغوية	3	9
امتحان + نشاط يومي	نظري	صفات الاصوات وعلاقة علم الصوت بالمعنى	اكتساب المعرفة في علم اللغة ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات اللغوية	6	11-10
امتحان + نشاط يومي	نظري	الساكن في العربية	اكتساب المعرفة في علم الاصوات ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء معجمي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات اللغوية	9	14-12

			اللغوية		
امتحان + نشاط يومي	نظري	النبر والتنغيم	اكتساب المعرفة في علم الاصوات ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء معجمي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات اللغوية	3	15
14- البنية التحتية					
		●			
		مدخل الى علم الصوت / غانم قدوري	ح. الكتب المقررة المطلوبة		
		كتب الصوت الحديث	ب. المراجع الرئيسية (المصادر)		
		جميع كتب الاصوات والدراسات القائمة عليها	ت. الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، .... )		
15. خطة تطوير المقرر الدراسي					
دراسة الاصوات دراسة تأصيلية مقارنة بين المتأخرين والمحدثين من علماء اللغة .					

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: جرائم البعث/ المرحلة الثانية
2. رمز المقرر /
3. الفصل/ السنة: الفصل الاول/2024- 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 35
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د شيماء جيجان دغيث البريد الالكتروني: <a href="mailto:shymajyan@uoanbar.edu.iq">shymajyan@uoanbar.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر: أ- معرفة انتهاكات القوانين العراقية ب - أن يعرف الطالب مفهوم نظام البعث وعمله ت -أن يعرف الطالب اثار الجرائم الحربية ث -معرفة مباحث الجرائم النفسية
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم 1-أن يتعرف الطالب على التلوث الحربي والاشعاعي 2-أن يتعرف الطالب على الاحداث الزماني للمقابر الجماعية المرتكبة 3-أن يتعرف الطالب على البيئية لنظام البعث الجماعية 4-أن يتعرف الطالب على القرارات والانتهاكات السياسية لنظام البعث
10. طرائق التعليم والتعلم استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا المصرفية وايصال النتائج والتوصيات فتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح الامثلة
11. المهارات الخاصة بالموضوع أ-القدرة على التفريق بين جرائم البعث المتنوعة ب-القدرة على تعريف مفهوم الجريمة

ت-توسيع قدرة الطالب على معرفة الاحوال التي مر بها الشعب العراقي خلال فترة نظام البعث  
ث-القدرة على تحليل الوقائع والاحداث التي مر بها المجتمع العراقي  
ج-القدرة على حل الأسئلة التي تطرح

## 12. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين مفهوم الجريمة في اللغة والاصطلاح	مفهوم الجريمة لغة واصطلاح	نظري	امتحان + نشاط يومي
2	3	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين اقسام الجرائم كالجرائم البيئية والجرائم النفسية وبين الجرائم الاجتماعية	اقسام الجرائم	نظري	امتحان + نشاط يومي
3	3	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين جرائم نظام البعث في المجتمع العراقي	جرائم نظام البعث وفق توثيق القوانين الخاصة بالمحكمة العراقية	نظري	امتحان + نشاط يومي
4	3	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين الجرائم النفسية وبين الجرائم الاجتماعية	الجرائم النفسية والاجتماعية واثارها	نظري	امتحان + نشاط يومي
5	3	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين اليات الجرائم النفسية وما هو دورها على نفس المجتمع العراقي	اليات الجرائم النفسية	نظري	امتحان + نشاط يومي
		اكساب الطالب المعرفة في التفريق			امتحان

7-6	6	بين عسكرة المجتمع العراقي والعسكرة الدولية	عسكرة المجتمع	نظري	+ نشاط يومي
9-8	6	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين موقف نظام البعث بين رجال الدين وبين الرجال المنتمين لنظام البعث	موقف نظام البعث من رجال الدين	نظري	امتحان + نشاط يومي
12-10	9	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين القوانين العراقية والقوانين الدولية	انتهاكات القوانين العراقية صور انتهاكات حقوق الانسان وجرائم السلطة	نظري	امتحان + نشاط يومي
15-13	9	اكساب الطالب المعرفة في التفريق بين اليات الجرائم البيئية وما هو دورها على نفس المجتمع العراقي والبيئية العراقية	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	نظري	امتحان + نشاط يومي

### 13. البنية التحتية

الكتب المقررة المطلوبة

1- المراجع الرئيسية (المصادر)	جرائم نظام البعث في العراق
2- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	/
3- المراجع الالكترونية مواقع الانترنت	جميع الدراسات والابحاث التي تختص بدراسة مادة الجرائم

خطة تطوير المقرر الدراسي

ربط درس الجرائم بالدراسات الواقعية الحديثة المتعلقة بمادة الجرائم

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النحو – المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر / <b>ARL3301</b>
3. الفصل/ السنة: الفصل الاول/ 2024- 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د الهام عبدالكريم يعقوب البريد الالكتروني: <a href="mailto:eayaqub@uoanbar.edu.iq">eayaqub@uoanbar.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر: 1. تعليم قواعد اللغة العربية ومعرفة قواعد الاعراب. 2. اطلاع الطالب على قواعد النحو العربي وأصوله. 3. الوقوف على آراء علماء النحو في السماع والقياس والتعديد للقواعد النحوية. 4. معرفة الخلاف النحوي بين وكيفية توظيفه في خدمة اللغة العربية. 5. التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم -الاهداف المعرفية: أ- أن يتعرف الطلبة على معنى علم النحو، واهدافه وخصائصه ووظائفه. ب- أن يتعرف الطلبة على التطور التاريخي للأطوار التي مر بها علم النحو. أن يتعرف الطلبة على ربط علم النحو بعلوم اللغة الأخرى. ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي الحديث. ث- أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي الحديث في العلوم الأخرى مثل الأدب 10-طرائق التعلم والتعليم

طريقة المحاضرة، الحوار والمناقشة، واستخدام الأسئلة المباشرة ، واستخدام الأمثلة والشواهد التعليمية

### 11-طرائق التقييم

أ-عمل الامتحانات الشهرية

ب-عمل الامتحانات اليومية شفوي وتحريري

ت-المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

ث-المشاركات من خلال ابداء الآراء التي يتم طرحها اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة

### 12-الأهداف الوجدانية والقيمية

أ- أن يتعرف الطلبة على مبادئ علم النحو وأصوله.

ب-أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي وتطوير قدراتهم .

ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي في المسائل الخلافية.

### 13.بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة /او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
4-1	9	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	نعم وبئس، وما جرى مجراها	نظري	امتحان + نشاط يومي
7-5	9	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	أفعل التفضيل	نظري	امتحان + نشاط يومي
10-8	9	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	التوابع ( النعت )	نظري	امتحان + نشاط يومي

امتحان + نشاط يومي	نظري	التوكيد	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	7	-11 12
امتحان + نشاط يومي	نظري	العطف	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	6	-13 14
		البديل	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	3	15
●			14- البنية التحتية		
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك		خ. الكتب المقررة المطلوبة			
شروح ألفية ابن مالك أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك شرح الأشموني		ب. المراجع الرئيسية (المصادر)			
جميع شروح ألفية ابن مالك والدراسات القائمة على دراسة هذه الشروح		ت. الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجالات العلمية ، التقارير ، .... )			
15. خطة تطوير المقرر الدراسي					
دراسة النحو دراسة تأصيلية مقارنة بين المتأخرين والمحدثين من النحاة.					

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النقد العربي القديم – المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر / <b>ARL3304</b>
3. الفصل/ السنة: الفصل الاول/ 2024- 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة : الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية / (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د سلوى خليل علي البريد الالكتروني: Salwa.kh.sa@uoanbar.edu.iq
8. اهداف المقرر: 1- اعداد الطلبة اعدادا يمكنهم من فهم أفضل لأسرار الظاهرة الأدبية . 2- تنمية التفكير الأدبي والجمالي وفق مناهج علم البحث الأدبي. 3- إعمال الفكر في أسرار الأدب وجمالياته ، وذلك عن طريق تنمية الاتجاهات والمناهج الأدبية . 4- تخريج أستاذ في النقد الادبي مهيب لمعرفة طرائق تذوق النص جماليا وفيما. 5- بث الوعي الفني لدى الطلبة وتنمية الشعور بالمسؤولية النقدية. 6- العمل على تحقيق المعرفة بالنصوص الادبية وفق مناهج النقد الادبي.
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم أ- الاهداف المعرفية 1 -معرفة قضايا النقد القديم والتعرف على اتجاهاته . 2-تحقيق غايات جمالية وتربوية وفنية واكساب الطلاب مهارات التعبير الفعال . 3-الاطلاع على المنجز النقدي العربي والتعريف بأهم أعلامه ورواده وتياراته واتجاهاته الفنية . 4-الوقوف على الظواهر النقدية والبحث في اسبابها ومنطقاتها . 5-التأكيد على أهمية النقد ودوره الفعال في رقي الانسان معرفيا وفكريا واسهامه في نهضة الامم حضاريا

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- 1-مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير النقدي .
- 2- يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج النقد القديم
- 3-تحليل النصوص الادبية
- 4-تنمية الذوق الادبي
- 5-تنمية مهارة التفكير التحليلي
- 6 -قابلية اكتشاف السلبيات والايجابيات ورصدها

10. طرائق التعليم والتعلم

استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا الأدبية وايصال النتائج والتوصيات  
فتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح الامثلة

11. المهارات الخاصة بالموضوع

- 1- مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير الأدبي وفق نظريات حديثة.
- 2- مساعدة الطلبة في القدرة على الوصف والمقارنة وتحليل النصوص الادبية
- 3- مساعدة الطلبة في تنمية مهارة الاستنتاج والتحليل للبنى الأدبية .
- 4- القدرة على إعمال الفكر النقدي .
- 5- القدرة على ابداء الرأي في تحليل النصوص الأدبية

12. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	اكتساب المعرفة في النقد الادبي ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	النقد العربي قبل الاسلام	نظري	امتحان + نشاط يومي
2	3	اكتساب المعرفة في النقد الادبي ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	النقد الادبي في صدر الاسلام	نظري	امتحان + نشاط يومي

			الإنسانية		
امتحان + نشاط يومي	نظري	النقد الادبي في القرن الاول الهجري	اكتساب المعرفة في النقد الادبي ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	3	3
امتحان + نشاط يومي	نظري	النقد الادبي في القرن الثاني الهجري	اكتساب المعرفة في النقد الادبي ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	3	4
امتحان + نشاط يومي	نظري	النقد الادبي في القرن الثالث الهجري	اكتساب المعرفة في النقد الادبي ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	3	5
امتحان + نشاط يومي	نظري	النقد الادبي في القرن الرابع الهجري	اكتساب المعرفة في النقد الادبي ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	6	7-6
امتحان + نشاط يومي	نظري	النقد الادبي في القرن الخامس الهجري	اكتساب المعرفة في النقد الادبي ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	6	9-8

امتحان + نشاط يومي	نظري	النقد الادبي في القرن السادس الهجري	اكتساب المعرفة في النقد الادبي ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	9	12-10
امتحان + نشاط يومي	نظري	النقد الادبي في القرن السابع الهجري	اكتساب المعرفة في النقد الادبي ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	9	15-13
●					
<b>13. البنية التحتية</b>					
6. الكتب المقررة المطلوبة					
محاضرات في تاريخ النقد القديم- ابتسام مرهون الصفار.			1- المراجع الرئيسة (المصادر)		
			2- الكتب والمراجع التي يوصى بها(المجلات العلمية، التقارير....)		
جميع الدراسات والابحاث التي تختص بدراسة الأدب الحديث			3-المراجع الالكترونية مواقع الانترنت		
7. خطة تطوير المقرر الدراسي					

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الأدب العباسي - المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر / ARL3302
3. الفصل/ السنة: الفصل الاول/2024-2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة / الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية / (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د. عزيزة عز الدين لافي البريد الإلكتروني: ailafie@uoanbar.edu.iq
8. اهداف المقرر: 1- اعداد الطلبة اعدادا يمكنهم من فهم أفضل لأسرار الظاهرة الأدبية . 2- تنمية التفكير الأدبي والجمالي وفق مناهج علم البحث الأدبي. 3- إعمال الفكر في أسرار الأدب وجمالياته ، وذلك عن طريق تنمية الاتجاهات والمناهج الأدبية . 4- تخريج أستاذ في الأدب العباسي مهيب لمعرفة طرائق تذوق النص جماليا وفيما . 5- بث الوعي الفني لدى الطلبة وتنمية الشعور بالمسؤولية الأدبية. 6- العمل على تحقيق المعرفة بالنصوص الادبية وفق مناهج البحث الادبي
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم 1- يتعرف الطلبة على مفهوم الأدب العباسي ، واهدفه وخصائصه ووظائفه. 2- يتعرف الطلبة على التطور التاريخي لمسيرة الأدب العباسي . 3- يتعرف الطلبة على مبادئ الأدب العربي العباسي 4- يتعرف الطلبة على مد جسور بين الأدب العباسي والعلوم الأخرى. 5- يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث الأدبي
10. طرائق التعليم والتعلم استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا الأدبية وايصال النتائج والتوصيات فتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح الامثلة

## 11. المهارات الخاصة بالموضوع

- 1- مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير الأدبي وفق نظريات حديثة.
- 2- مساعدة الطلبة في القدرة على الوصف والمقارنة وتحليل النصوص الادبية
- 3- مساعدة الطلبة في تنمية مهارة الاستنتاج والتحليل للبنى الأدبية .
- 4- القدرة على إعمال الفكر الأدبي .
- 5- القدرة على ابداء الرأي في تحليل النصوص الأدبية

## 12. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	التعرف على الادب العباسي والظروف التي احاطت به والتعرف على اهم شعراء العصر وكتابه .	قيام الدولة العباسية ، ثقافة العصر ، عوامل ازدهار الشعر ،الموضوعات الشعرية ،المديح ،الهجاء ،الرثاء ،العزل ،المجون ،الخمريات ،الشعر الفكاهي .	نظري	امتحان + نشاط يومي
2	3	. التعرف على الادب العباسي والظروف التي احاطت به والتعرف على اهم شعراء العصر وكتابه .	الموضوعات الشعرية المستحدثة ،شعر الزهد والتصوف ،الشعبوية والزندقة ،الشعر التعليمي ،التجديد في المعاني والافكار.	نظري	امتحان + نشاط يومي
3	3	التعرف على الادب العباسي والظروف التي احاطت به والتعرف على اهم شعراء العصر وكتابه .	التجديد في الالفاظ والاساليب ، التجديد في الاوزان والقوافي ،امتحان الشهر الاول	نظري	امتحان + نشاط يومي
4	3	التعرف على الادب العباسي والظروف	الشعراء ، ابو العتاهية		امتحان +

نشاط يومي	نظري	مسلم بن الوليد ، ابو تمام ، البحثري	التي احاطت به والتعرف على اهم شعراء العصر وكتابه		
امتحان + نشاط يومي	نظري	الفنون ، النثرية: الرسائل الخطابة ،	التعرف على الادب العباسي والظروف التي احاطت به والتعرف على اهم شعراء العصر وكتابه	3	5
امتحان + نشاط يومي	نظري	القصص، التوقيعات ،نثر المؤلفات ، النثر المترجم	التعرف على الادب العباسي والظروف التي احاطت به والتعرف على اهم شعراء العصر وكتابه	6	7-6
امتحان + نشاط يومي	نظري	<b>الجاحظ</b> سهل بن هارون امتحان شهري ،	التعرف على الادب العباسي والظروف التي احاطت به والتعرف على اهم شعراء العصر وكتابه	6	9-8
امتحان + نشاط يومي	نظري	مناقشة البحوث والتقارير	التعرف على الادب العباسي والظروف التي احاطت به والتعرف على اهم شعراء العصر وكتابه	9	12-10
امتحان + نشاط يومي	نظري		التعرف على الادب العباسي والظروف التي احاطت به والتعرف على اهم شعراء العصر وكتابه	9	15-13
●			<b>13. البنية التحتية</b>		

8. الكتب المقررة المطلوبة	
1- المراجع الرئيسة (المصادر) الدكتور ناظم رشيد ( مقرر ) تاريخ الادب العربي في العصر العباسي	
2- الكتب والمراجع التي يوصى بها(المجلات العلمية، التقارير....)	الفن ومذاهبه في الشعر العربي ( شوقي ضيف )
3-المراجع الالكترونية مواقع الانترنت	جميع الدراسات والابحاث التي تختص بدراسة الأدب العباسي
9. خطة تطوير المقرر الدراسي	
ربط الأدب العربي شعر ونثره بالدراسات الحديثة	

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تحليل نص قرآني – المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر / <b>ARL3306</b>
3. الفصل/السنة: الفصل الاول/2024-2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د هديل رعد تحسين البريد الالكتروني: hadeelrt@uoanbar.edu.iq
8. اهداف المقرر: 1. تعليم قواعد اللغة العربية ومعرفة قواعد الاعراب. 2. اطلاع الطالب على قواعد النحو العربي وأصوله. 3. الوقوف على آراء علماء والتقعيد للقواعد النحوية والصوتية والصرفية والدلالية. 4. معرفة الخلاف النحوي بين وكيفية توظيفه في خدمة اللغة العربية. 5. التمييز للتفاسير تحتاج إلى تأويل
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم -الاهداف المعرفية: أ- أن يتعرف الطلبة على معنى التحليل الوصفي، واهدافه وخصائصه ووظائفه. ب- أن يتعرف الطلبة على التطور التاريخي للأطوار التي مر بها علم اللغة. أن يتعرف الطلبة على ربط التحليل الوصفي بعلم اللغة الأخرى. ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث التحليلي الحديث. ث- أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث التحليلي الحديث في العلوم الأخرى مثل الأدب
<b>10- طرائق التعلم والتعليم</b> طريقة المحاضرة، الحوار والمناقشة، واستخدام الأسئلة المباشرة ، واستخدام الأمثلة والشواهد التعليمية
<b>11- طرائق التقييم</b>

أ- عمل الامتحانات الشهرية  
 ب- عمل الامتحانات اليومية شفوي و تحريري  
 ت- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات  
 ث- المشاركات من خلال ابداء الآراء التي يتم طرحها اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة

### 12- الأهداف الوجدانية والقيمية

أ- أن يتعرف الطلبة على مبادئ علم النحو وأصوله.  
 ب- أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي وتطوير قدراتهم .  
 ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي في المسائل الخلافية.

### 13. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة /او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3-1	9	اكتساب المعرفة في علم التحليل الوصفي ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء صوتي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات التحليلية اللغوية في القرآن الكريم	تعريف النص والتحليل لغة واصطلاحا - ادوات، تحليل النصوص القرآنية	نظري	امتحان + نشاط يومي
5-4	6	اكتساب المعرفة في علم التحليل الوصفي ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء صوتي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات التحليلية اللغوية في القرآن الكريم	مضامين سورة الكهف	نظري	امتحان + نشاط يومي
6	3	اكتساب المعرفة في علم التحليل الوصفي ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء صوتي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات التحليلية اللغوية في القرآن الكريم	المستوى الصوتي	نظري	امتحان + نشاط يومي
		اكتساب المعرفة في علم	مخارج الاصوات عند	نظري	امتحان

8-7	6	التحليل الوصفي ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء صوتي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات التحليلية اللغوية في القرآن الكريم	القدماء والمحدثين / صفات الاصوات / علاقة علم الصوت بالمعنى	+ نشاط يومي
9	3	اكتساب المعرفة في علم التحليل الوصفي ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء صوتي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات التحليلية اللغوية في القرآن الكريم	المستوى الصرفي	نظري امتحان + نشاط يومي
11-10	6	اكتساب المعرفة في علم التحليل الوصفي ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء صوتي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات التحليلية اللغوية في القرآن الكريم	المستوى الصوتي	نظري امتحان + نشاط يومي
14-12	9	اكتساب المعرفة في علم التحليل الوصفي ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء صوتي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات التحليلية اللغوية في القرآن الكريم	المستوى الدلالي	نظري امتحان + نشاط يومي
15	3	اكتساب المعرفة في علم التحليل الوصفي ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء صوتي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية،	المستوى النحوي	نظري امتحان + نشاط يومي

			وتطبيقها على المناهج والدراسات التحليلية اللغوية في القرآن الكريم		
●			14- البنية التحتية		
	التفاسير القرآنية	د. الكتب المقررة المطلوبة			
	تفسير البحر المحيط	ب. المراجع الرئيسية (المصادر)			
	جميع كتب التفاسير والدراسات القائمة على الدراسات التحليلية الوصفية	ت. الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، .... )			
15. خطة تطوير المقرر الدراسي					
دراسة النحو دراسة تأصيلية مقارنة بين المتأخرين والمحدثين من النحاة.					

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تحليل نص قرآني- المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر / <b>ARL3306</b>
3. الفصل/ السنة: الفصل الثاني/ 2024 - 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د هديل رعد تحسين البريد الالكتروني: hadeelrt@uoanbar.edu.iq
8. اهداف المقرر: 1. تعليم قواعد اللغة العربية ومعرفة قواعد الاعراب. 2. اطلاع الطالب على قواعد النحو العربي وأصوله. 3. الوقوف على آراء علماء والتقعيد للقواعد النحوية والصوتية والصرفية والدلالية. 4. معرفة الخلاف النحوي بين وكيفية توظيفه في خدمة اللغة العربية. 5. التمييز للتفاسير تحتاج إلى تأويل
9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم -الاهداف المعرفية: أ- أن يتعرف الطلبة على معنى التحليل الوصفي، واهدافه وخصائصه ووظائفه. ب- أن يتعرف الطلبة على التطور التاريخي للأطوار التي مر بها علم اللغة. أن يتعرف الطلبة على ربط التحليل الوصفي بعلم اللغة الأخرى. ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث التحليلي الحديث. ث- أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث التحليلي الحديث في العلوم الأخرى مثل الأدب

## 10- طرائق التعلم والتعليم

طريقة المحاضرة، الحوار والمناقشة، واستخدام الأسئلة المباشرة ، واستخدام الأمثلة والشواهد التعليمية

## 11- طرائق التقييم

أ- عمل الامتحانات الشهرية

ب- عمل الامتحانات اليومية شفوي وتحريري

ت- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

ث- المشاركات من خلال ابداء الآراء التي يتم طرحها اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة

## 12- الأهداف الوجدانية والقيمية

أ- أن يتعرف الطلبة على مبادئ علم النحو وأصوله.

ب- أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي وتطوير قدراتهم .

ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي في المسائل الخلافية.

## 13. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة /او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3-1	9	اكتساب المعرفة في علم التحليل الوصفي ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء صوتي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات التحليلية اللغوية في القرآن الكريم	- التحليل الوصفي للدراسات القرآنية	نظري	امتحان + نشاط يومي
5-4	6	اكتساب المعرفة في علم التحليل الوصفي ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء صوتي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات التحليلية اللغوية في القرآن الكريم	مضامين سورة يوسف	نظري	امتحان + نشاط يومي
6	3	اكتساب المعرفة في علم التحليل الوصفي ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء صوتي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية،	المستوى الصوتي	نظري	امتحان + نشاط يومي

			وتطبيقها على المناهج والدراسات التحليلية اللغوية في القرآن الكريم		
امتحان + نشاط يومي	نظري	مخارج الاصوات عند القدماء والمحدثين / صفات الاصوات / علاقة علم الصوت بالمعنى	اكتساب المعرفة في علم التحليل الوصفي ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء صوتي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات التحليلية اللغوية في القرآن الكريم	6	8-7
امتحان + نشاط يومي	نظري	المستوى الصرفي	اكتساب المعرفة في علم التحليل الوصفي ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء صوتي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات التحليلية اللغوية في القرآن الكريم	3	9
امتحان + نشاط يومي	نظري	المستوى الصوتي	اكتساب المعرفة في علم التحليل الوصفي ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء صوتي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات التحليلية اللغوية في القرآن الكريم	6	11-10
امتحان + نشاط يومي	نظري	المستوى الدلالي	اكتساب المعرفة في علم التحليل الوصفي ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء صوتي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات التحليلية اللغوية في القرآن الكريم	9	14-12
امتحان	نظري	المستوى النحوي	اكتساب المعرفة في علم		

+ نشاط يومي			التحليل الوصفي ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء صوتي يسهم في فهم أفضل للمسائل اللغوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات التحليلية اللغوية في القرآن الكريم	3	15
●			14- البنية التحتية		
التفسير القرآنية		ذ. الكتب المقررة المطلوبة			
تفسير البحر المحيط		ب. المراجع الرئيسية (المصادر)			
جميع كتب التفسير والدراسات القائمة على الدراسات التحليلية الوصفية		ت. الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، .... )			
15. خطة تطوير المقرر الدراسي					
دراسة النحو دراسة تأصيلية مقارنة بين المتأخرين والمحدثين من النحاة.					

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: منهج البحث والمكتبة – المرحلة الثالثة					
2. رمز المقرر / <b>ARL3307</b>					
3. الفصل/ السنة: الفصل الاول/ 2024- 2025					
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25					
5. اشكال الحضور / الحضور داخل القاعات الدراسية					
6. عدد الساعات الدراسية / 45					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د هبه خالد قدوري البريد الالكتروني: <a href="mailto:hebakk@uoanbar.edu.iq">hebakk@uoanbar.edu.iq</a>					
8. اهداف المقرر معرفة طبيعة البحوث وأنواعها في جمال الادب واللغة إدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام جمال البحث الادبي . معرفة منهجية البحث الادبي والطرائق المتنوعة في الوصول الى حقيقة ما . تحديد قواعد القوانين البحثية فضلا عن المواقف العملية في جمال كتابة البحوث .تشجيع الطالب على كتابة البحث الادبي من خلال تكليفه بإعداد بحوث أولية.					
9. مخرجات التعليم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم . استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في قضايا البحث الادبي وايصال النتائج والتوصيات بفتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح الاسئلة يوظف الطالب المعلومات التي حصل عليها في كتابة البحث					
10. المهارات الخاصة بالموضوع اكتساب الطلبة الموضوعية والانصاف في البحث العلمي مراعاة الامانة العلمية في الكتابة والنقل اثناء انجاز البحوث					
11. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	6	معرفة طبيعة البحوث	تعريف المنهج	نظري	امتحان + نشاط

			ونشأته	وأنواعها في جمال الادب واللغة وإدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام جمال البحث الادبي.		
امتحان + نشاط يومي امتحان + نشاط يومي	نظري	تعريف منهج البحث	معرفة طبيعة البحوث وأنواعها في جمال الادب واللغة وإدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام جمال البحث الادبي	6	2	
امتحان + نشاط يومي امتحان + نشاط يومي	نظري	تعريف منهج البحث الادبي	معرفة طبيعة البحوث وأنواعها في جمال الادب واللغة وإدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام جمال البحث الادبي	6	3	
امتحان + نشاط يومي امتحان + نشاط يومي	نظري	انواع البحوث	معرفة طبيعة البحوث وأنواعها في جمال الادب واللغة وإدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام جمال البحث الادبي	6	4	
امتحان + نشاط يومي امتحان + نشاط يومي	نظري	شروط الباحث الجيد (الرغبة ، الصبر ، التتبع، الحافطة)	معرفة طبيعة البحوث وأنواعها في جمال الادب واللغة وإدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام جمال البحث الادبي	6	5	
امتحان + نشاط يومي امتحان + نشاط يومي	نظري	شروط الباحث الجيد ( الجراة العقلية التنظيمية البنائية، الموهبة )	معرفة طبيعة البحوث وأنواعها في جمال الادب واللغة وإدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام جمال البحث الادبي	6	6	

7	6	معرفة طبيعة البحوث وأنواعها في جمال الادب واللغة .وإدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام جمال البحث الادبي	العلوم المساعدة والدفتر المساعد	نظري	امتحان + نشاط يومي امتحان + نشاط يومي
8	6	معرفة طبيعة البحوث وأنواعها في جمال الادب واللغة .وإدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام جمال البحث الادبي	اختيار الموضوع	نظري	امتحان + نشاط يومي امتحان + نشاط يومي امتحان + نشاط يومي
9	6	معرفة طبيعة البحوث وأنواعها في جمال الادب واللغة .وإدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام جمال البحث الادبي	اختيار الموضوع	نظري	امتحان + نشاط يومي امتحان + نشاط يومي
10	6	معرفة طبيعة البحوث وأنواعها في جمال الادب واللغة .وإدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام جمال البحث الادبي	الخطة	نظري	امتحان + نشاط يومي امتحان + نشاط يومي
11	6	معرفة طبيعة البحوث وأنواعها في جمال الادب واللغة .وإدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام جمال البحث الادبي	المصادر	نظري	امتحان + نشاط يومي امتحان + نشاط يومي
12	6	معرفة طبيعة البحوث وأنواعها في جمال الادب واللغة .وإدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام جمال البحث الادبي	جمع المعلومات	نظري	امتحان + نشاط يومي امتحان + نشاط يومي

13	6	معرفة طبيعة البحوث وأنواعها في جمال الادب واللغة وإدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام جمال البحث الادبي	المسودة	نظري	امتحان + نشاط يومي امتحان + نشاط يومي
14	6	معرفة طبيعة البحوث وأنواعها في جمال الادب واللغة وإدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام جمال البحث الادبي	المبيضة	نظري	امتحان + نشاط يومي امتحان + نشاط يومي
15	6	معرفة طبيعة البحوث وأنواعها في جمال الادب واللغة وإدراك مدى قابلية الطالب على اقتحام جمال البحث الادبي	من الطبع الى المطبعة	نظري	امتحان + نشاط يومي امتحان + نشاط يومي

12. البنية التحتية	
الكتب المقررة المطلوبة	منهج البحث د. علي جواد الظاهر
المراجع الرئيسية	1. مناهج البحث الادبي عبد الرحمن بدوي 2. كيف تكتب بحثا او رسالة احمد شلبي
الكتب والمراجع التي يوصى بها	المجلات العلمية والتقارير ومواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النشر الفني / المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر/ ARL3404
3. الفصل/ السنة: الفصل الاول/2024 - 2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف / 2024/10/25
5. أشكال الحضور المتاحة/ الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د شيماء جبار علي البريد الالكتروني: <a href="mailto:shaimaaja@uoanbar.edu.iq">shaimaaja@uoanbar.edu.iq</a>
8. أهداف المقرر: 1- إعداد الطلبة إعدادا يمكنهم من فهم قيمة النشر الفني وتنوع اجناسه 2- السعي الى تنمية الدافع الفكري لدى الطلاب 3- خلق الوعي الادبي لدى الطلبة وتنمية الشعور بالمسؤولية تجاه المادة
9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## الأهداف المعرفية

- 1- اطلاع الطالب على مقومات النثر الفني وعناصره في الخطاب
- 2- حث الطالب على القراءة الواعية من اجل التعرف على الاجناس الفنية النثرية
- 3- تنمية الذوق الادبي
- 4- تصنيف النص النثري من خلال نوع الخطاب وتحديد مقوماته

## 10- طرائق التعليم والتعلم

- استعمال تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.  
فتح باب الحوار و المناقشة ، عن طريق طرح الأمثلة

## 11. طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية
- عمل اختبارات شهرية
- المشاركات اليومية الفاعلة اثناء المحاضرة وفتح باب الحوار

## 12. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- تنمية التفكير الطالب في البحث في القضايا النثرية
- 2-التعويل على قيمة الجنس الادبي النثري في الخطابات الفنية

3- نقد الأجناس الأدبية وتحليلها.

4- يتعرف الطلبة على وسائل مد جسور بين الاجناس

13. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

1- لتكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين

2- تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

14. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	1-السرد: المفهوم والحدود	نظري	امتحان + نشاط يومي
2	3	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	2-عناصر السرد: الزمان ، المكان، الحدث ، الشخصية ، الوصف، الحوار	نظري	امتحان + نشاط يومي
3	3	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3-أنواع السرد: الذاتي والموضوعي	نظري	امتحان + نشاط يومي
4	3	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه	-الرؤية السردية: المفهوم والانواع، (الرؤية مع، الرؤية من	نظري	امتحان + نشاط يومي

		الداخل، الرؤية من الخارج) + المرتكزات (الراوي، المروي، المروي له)	وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص		
امتحان + نشاط يومي	نظري	5-مستويات السرد (الترتيب، التعطيل، التسريع)	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3	5
امتحان + نشاط يومي	نظري	7-الرواية: المفهوم والمصطلح والفرق بينهما وبين القصة واهم روادها (محمود احمد السيد، محمد حسين هيكل)	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3	6
امتحان + نشاط يومي	نظري	-رواية (ثثرة فوق النيل) ل (نجيب محفوظ) دراسة عنصري الزمان والمكان فيهما	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3	7
امتحان + نشاط يومي	نظري	9-رواية (الأخمار) ل (عبد الرحمن مجيد الربيعي) (دراسة الشخصية فيها)	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3	8
امتحان + نشاط يومي	نظري	القصة: المفهوم والمصطلح، نشأتها وجذورها في الادب العربي، وأهم روادها (محمود احمد السيد، محمود تيمور، احمد تيمور وآخرون)	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3	9
امتحان + نشاط يومي	نظري	11-أنواع القصة: مهاد نظري في الفرق بين القصة، وبين القصة	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه	3	10

		القصيرة، وبين القصة القصيرة جدا.	وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص		
امتحان + نشاط يومي	نظري	-القصة الطويلة: عبد الرحمن منيف (قصة حب مجوسية) دراسة مستويات السرد (الترتيب، التعتيل، التسريع)	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3	11
امتحان + نشاط يومي	نظري	13-القصة القصيرة: محمد خضير (المملكة السوداء) دراسة الرؤية السردية فيها 14-القصة القصيرة جدا: إبراهيم احمد (انفجارات) دراسة تقنيات القصة	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3	12
امتحان + نشاط يومي	نظري	المقالة: نشأتها، جذورها، تأصيلها في الادب العربي (فن الخبر) واهم رواها 16-أنواعها: العلمية والأدبية، واتجاهات المقالة الأدبية عناصر المقالة الأدبية، (النفوية، الذاتية، الطول المعتدل، وحدة الموضوع) 18- مقال احمد امين (كناس في الشارع) دراسة العناصر 19- زكي نجيب محمود (قميص السعادة) دراسة العناصر 20- المسرحية: الأصول الأولى للمسرحية في الادب العالمي	سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص	3	13
امتحان + نشاط	نظري	تأصيل المسرح في الموروث العربي	سبر اغوار الخطاب الفني بكل	3	14

يومي		<p>(الأراجيز، خيال الظل، المقامة، مسارح التعزية)  22-نشأة المسرح العربي  الحديث: المقومات، الاتجاهات، واهم الرواد  23-عناصر المسرحية: عناصر البناء الدرامي (الحوار، الصراع، الشخصية، الزمان، المكان)  يوسف العاني مسرحية (المفتاح)  دراسة الصراع في المسرحية  24-سعد الله ونوس مسرحية (الفيل يملك الزمان) دراسة الزمان والمكان</p>	<p>انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص</p>		
امتحان + نشاط يومي	نظري	<p>السيرة الأدبية: نشأتها وجذورها وتأصيلها في الادب العربي، تقديم رؤية شاملة لشجرة الاجناس السيرية  26-السيرة الذاتية : المفهوم والحدود وأهم المرتكزات ( الميثاق ، وقانون التطابق )  27-فدوة طوقان (رحلة جبلية رحلة صعبة) دراسة الرؤية الذاتية في السرد  28-السيرة الغيرية: المفهوم، والحدود، واهم المرتكزات</p>	<p>سبر اغوار الخطاب الفني بكل انواعه والوقوف على اساليبه وعناصره ، فضلا عن وظائف اللغة ودورها في تفعيل فكرة النص</p>	3	15
		●	15. البنية التحتية		
14. الكتب المقررة المطلوبة					

1	الادب وفنونه	د/ عز الدين اسماعيل
2-	البناء الفني ، في الرواية العربية في العراق	د/ شجاع العاني
3-	اركان القصة	فورستر
16.	خطة تطوير المقرر الدراسي	
	دراسة مضمرة خطاب النثر الفني الادبي وبيان آليات استدعاء علاقات الغياب	

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النحو - المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر / ARL3401
3. الفصل/ السنة: الفصل الاول/2024- 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة - الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د رقيب لطيف علي البريد الالكتروني:
8. اهداف المقرر: 1. تعليم قواعد اللغة العربية ومعرفة قواعد الاعراب. 2. اطلاع الطالب على قواعد النحو العربي وأصوله. 3. الوقوف على آراء علماء النحو في السماع والقياس والتععيد للقواعد النحوية. 4. معرفة الخلاف النحوي بين وكيفية توظيفه في خدمة اللغة العربية. 5. التمييز بين القواعد القياسية والقواعد الشاذة التي تحتاج إلى تأويل

## 9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### -الأهداف المعرفية:

- أ- أن يتعرف الطلبة على معنى علم النحو، واهدافه وخصائصه ووظائفه.
- ب- أن يتعرف الطلبة على التطور التاريخي للأطوار التي مر بها علم النحو.
- أن يتعرف الطلبة على ربط علم النحو بعلوم اللغة الأخرى.
- ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي الحديث.
- ث- أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي الحديث في العلوم الأخرى مثل الأدب

### - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير النحوي وفق نظريات حديثة.
- ب2- مساعدة الطلبة في القدرة على الوصف والمقارنة بين آراء النحاة والمفسرين وغيرهم من علماء اللغة
- ب3- مساعدة الطلبة في تنمية مهارة الاستنتاج والتحليل لظواهر النحوية الخلافية.
- ب4- مساعدة الطلبة على فهم المسائل الخلافية النحوية وكيفية الترجيح بينها .

## 10-طرائق التعلم والتعليم

طريقة المحاضرة، الحوار والمناقشة، واستخدام الأسئلة المباشرة ، واستخدام الأمثلة والشواهد التعليمية

## 11-طرائق التقييم

### أ-عمل الامتحانات الشهرية

### ب-عمل الامتحانات اليومية شفوي وتحريري

### ت-المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات

### ث-المشاركات من خلال ابداء الآراء التي يتم طرحها اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة

## 12-الأهداف الوجدانية والقيمية

- أ- أن يتعرف الطلبة على مبادئ علم النحو وأصوله.
- ب-أن يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث النحوي وتطوير قدراتهم .
- ت- أن يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث النحوي في المسائل الخلافية.

## طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة، الحوار المباشر، المناقشة، طرح الشواهد والأمثلة ، توجيه الأسئلة المباشرة

## طرائق التقييم

- 1- الامتحانات الشهرية
- 2- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- 3- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات
- 4- المشاركات من خلال ابداء الرأي التي تطرح اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة
- 5- اعداد التقارير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

- د 1- مساعدة الطلبة في تنمية مهارة الاستنتاج والتحليل للمسائل النحوية.
- د2- مساعدة الطلبة على إعمال الفكر النحوي السليم القائم على القواعد النحوية التي قررها النحاة.
- د3- القدرة على ابداء الرأي في المسائل النحوية .
- د4- مساعدة الطلبة على القدرة على التحليل العلمي والترجيح بين المسائل الخلافية .

## 13.بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة /او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
امتحان + نشاط يومي	نظري	النداء ،حروف النداء وأحكامها، حذف حرف النداء مع المندوب والمستغاث	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	9	3-1

امتحان + نشاط يومي	نظري	أحكام تابع المنادى ، أحكام تابع المنادى المضاف إلى ياء المتكلم	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	9	6-4
امتحان + نشاط يومي	نظري	أسماء لازمت النداء، أحكام الاستغاثة	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	9	9-7
امتحان + نشاط يومي	نظري	الندبة وأحكامها ، الترخيم وأحكامه	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	9	12-10
امتحان + نشاط يومي	نظري	الاختصاص وأحكامه، التحذير والاعراء	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	6	14-13
امتحان + نشاط يومي	نظري	إعراب الفعل المضارع ، أحكام نصب الفعل المضارع	اكتساب المعرفة في علم النحو ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء نحوي يسهم في فهم أفضل للمسائل النحوية، وتطبيقها على المناهج والدراسات النحوية	3	15

#### 14- البنية التحتية

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	ر. الكتب المقررة المطلوبة
شروح ألفية ابن مالك أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك شرح الأشموني	ب. المراجع الرئيسية (المصادر)
جميع شروح ألفية ابن مالك والدراسات القائمة	ت. الكتب والمراجع التي يوصى بها

على دراسة هذه الشروح	( المجالات العلمية ، التقارير ، .... )
15. خطة تطوير المقرر الدراسي	
دراسة النحو دراسة تأصيلية مقارنة بين المتأخرين والمحدثين من النحاة.	

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الادب المقارن / المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر/
3. الفصل/ السنة: الفصل الثاني/2024- 2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف / 2024/10/25
5. أشكال الحضور المتاحة/ الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د شيماء جبار علي البريد الإلكتروني: <a href="mailto:shaimaaja@uoanbar.edu.iq">shaimaaja@uoanbar.edu.iq</a>
8. أهداف المقرر: 1-إعداد الطلبة إعدادا يمكنهم من فهم قيمة الادب المقارن في إيضاح طرق الاتصال بين الآداب الأخرى 2-السعي الى تنمية الدافع الفكري لدى الطلاب 3-خلق الوعي الادبي لدى الطلبة وتنمية الشعور بالمسؤولية تجاه المادة
9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم الأهداف المعرفية

-إيضاح الاتصال بين الأدب العربي، والآداب الأخرى.

2- معرفة أثر الأدب العربي في الآداب غير العربية قديماً وحديثاً.

3- يتعرف الطلبة على مناهج الأدب المقارن وطرائقه

4- يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من الكتب الرافدة للمنهج

10- طرائق التعليم والتعلم

-استعمال تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا وإيصال النتائج والتوصيات.

فتح باب الحوار و المناقشة ، عن طريق طرح الأمثلة

11. طرائق التقييم

- عمل اختبارات يومية

- عمل اختبارات شهرية

- المشاركات اليومية الفاعلة اثناء المحاضرة وفتح باب الحوار

12. ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

1- تنمية التفكير والبحث في القضايا الأدبية المتعلقة في المادة لاسيما صور التأثير والتأثر

2-التعويل على التأثيرات الوافدة على الأدب العربي.

3- نقد الأجناس الأدبية وتحليلها.

4- يتعرف الطلبة على وسائل مد جسور بين الآداب المختلف

13. المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

1-تكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل طالب في انجاز جزء معين

2-تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة ، وإقامة مناقشات علمية فيما بينهم

14. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	تتضد المعرفة في الادب المقارن وطرق حضورها في النص وتحويل هذه المعرفة الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب	-الادب المقارن المصطلح والتسمية ، - النشأة والتطور	نظري	امتحان + نشاط يومي
2	3	تتضد المعرفة في الادب المقارن وطرق حضورها في النص وتحويل هذه المعرفة الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب	-العلاقات الأدبية ( ) اللقاءات الأدبية	نظري	امتحان + نشاط يومي

امتحان + نشاط يومي	نظري	-ملاحم الادب المقارن في التراث ) السرقاا ،الموازناا /كنا الرحلاا /إشاراا مقارنا (	ااااا المعرفة في الااا المقارن وطرقاا اااااا في النص وااااااااااااا الى بناا ااااااااااااا صورااااااااااااااااااااا على الاااااا	3	3
امتحان + نشاط يومي	نظري	ااااااااااا الرومانسااااااااااا نشااااااااااااااااا -ااااااااااااااااا في نشااااااااااااا المقارن	ااااااا المعرفة في الااا المقارن وطرقااااااااااااا النص وااااااااااااا الى بناا ااااااااااااا صورااااااااااااااااااااا على الاااااا	3	4
امتحان + نشاط يومي	نظري	- مارااااااااااا المقارن / المارنااا الفرنااااااااااااا الامرااااااااااااا الأااااا	ااااااا المعرفة في الااا المقارن وطرقااااااااااااا النص وااااااااااااا الى بناا ااااااااااااا صورااااااااااااااااااااا على الاااااا	3	5
امتحان + نشاط يومي	نظري	مجالااااااااااا المقارن / ااااااااااااا وااااااااااا	ااااااا المعرفة في الااا المقارن وطرقااااااااااااا النص وااااااااااااا الى بناا ااااااااااااا صورااااااااااااااااااااا على الاااااا	3	6
امتحان +	نظري	ااااااااااااااااا	ااااااا المعرفة في الااا	3	7

نشاط يومي			المقارن وطريق حضورها في النص وتحويل هذه المعرفة الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب		
امتحان + نشاط يومي	نظري	التناص والمقارنة ، الترجمة	تتضد المعرفة في الادب المقارن وطريق حضورها في النص وتحويل هذه المعرفة الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب	3	8
امتحان + نشاط يومي	نظري	الاجناس الأدبية ، العولمة الثقافية	تتضد المعرفة في الادب المقارن وطريق حضورها في النص وتحويل هذه المعرفة الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب	3	9
امتحان + نشاط يومي	نظري	علاقات الادب المقارن بكل من تاريخ الادب والنقد الادبي ونظرية الادب /	تتضد المعرفة في الادب المقارن وطريق حضورها في النص وتحويل هذه المعرفة الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب	3	10
امتحان + نشاط	نظري	الصورلوجية : صور الشعوب في آداب	تتضد المعرفة في الادب المقارن وطريق حضورها في	3	11

يومي		الأمم الأخرى	النص وتحويل هذه المعرفة الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب		
امتحان + نشاط يومي	نظري	- النماذج البشرية في الادب المقارن	تتضد المعرفة في الادب المقارن وطريق حضورها في النص وتحويل هذه المعرفة الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب	3	12
امتحان + نشاط يومي	نظري	-الادب المقارن في الوطن العربي	تتضد المعرفة في الادب المقارن وطريق حضورها في النص وتحويل هذه المعرفة الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب	3	13
امتحان + نشاط يومي	نظري	- النماذج التطبيقية	تتضد المعرفة في الادب المقارن وطريق حضورها في النص وتحويل هذه المعرفة الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب	3	14
امتحان + نشاط يومي	نظري	- النماذج التطبيقية	تتضد المعرفة في الادب المقارن وطريق حضورها في النص وتحويل هذه المعرفة	3	15

			الى بناء ادبي يسهم في فهم صورة التأثير والتأثر وتطبيقها على الخطاب	
		●	15. البنية التحتية	
			15. الكتب المقررة المطلوبة	
			-الأدب المقارن د/ محمد غنيمي هلال.	
			2-دراسات في الأدب المقارن د/ داود سلوم	
			3-الأدب المقارن النظرية والتطبيق د/ حسن درويش.	
			4-الأدب المقارن د/ محمد غنيمي هلال.	
			5-دراسات في الأدب المقارن د/ داود سلوم	
			17. خطة تطوير المقرر الدراسي	
			الانفتاح مع الأقسام الأخرى المعنية باللغات المغايرة وإقامة دراسات علمية تبحث في صور التأثير والتأثر في الادب بكل اجناسه .	

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الأدب الحديث(الشعر)- المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر / ARL3402
3. الفصل/ السنة: الفصل الاول/ 2024 - 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة / الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية / (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د حسن سالم هندي البريد الالكتروني: <a href="mailto:edw.ally-98@uoanbar.edu.iq">edw.ally-98@uoanbar.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر: 1- اعداد الطلبة اعدادا يمكنهم من فهم أفضل لأسرار الظاهرة الأدبية .

2- تنمية التفكير الأدبي والجمالي وفق مناهج علم البحث الأدبي.

3- إعمال الفكر في أسرار الأدب وجمالياته ، وذلك عن طريق تنمية الاتجاهات والمناهج الأدبية .

4- تخريج أستاذ في الأدب الحديث مهياً لمعرفة طرائق تذوق النص جماليا وفيما.

5- بث الوعي الفني لدى الطلبة وتنمية الشعور بالمسؤولية الأدبية.

6- العمل على تحقيق المعرفة بالنصوص الأدبية وفق مناهج البحث الأدبي.

9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

1- يتعرف الطلبة على مفهوم الأدب الحديث ، واهدفه وخصائصه ووظائفه.

2- يتعرف الطلبة على التطور التاريخي لمسيرة الأدب الحديث .

3- يتعرف الطلبة على مبادئ علم الأدب العربي الحديث.

4- يتعرف الطلبة على مد جسور بين الأدب الحديث والعلوم الأخرى.

5- يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث الأدبي

10. طرائق التعليم والتعلم

استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا الأدبية وايصال النتائج والتوصيات

فتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح الامثلة

## 11. المهارات الخاصة بالموضوع

- 1- مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير الأدبي وفق نظريات حديثة.
- 2- مساعدة الطلبة في القدرة على الوصف والمقارنة وتحليل النصوص الأدبية
- 3- مساعدة الطلبة في تنمية مهارة الاستنتاج والتحليل للبنى الأدبية .
- 4- القدرة على إعمال الفكر الأدبي .
- 5- القدرة على ابداء الرأي في تحليل النصوص الأدبية

## 12. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	اكتساب المعرفة في النصوص الادبية الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	تاريخ الادب العربي الحديث وعوامل تطوره	نظري	امتحان + نشاط يومي
2	3	اكتساب المعرفة في الادب الحديث ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها	مدرسة الاحياء ودورها في الادب الحديث	نظري	امتحان + نشاط يومي

			على مساقات اللغة الإنسانية		
امتحان + نشاط يومي	نظري	جماعة الديوان ونتاجها الادبي والنقدي	اكتساب المعرفة في الادب الحديث ومناهجه وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية.	3	3
امتحان + نشاط يومي	نظري	عبد الرحمن شكري حياته وشعره	اكتساب المعرفة في الشعر العربي الحديث ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية.	3	4
امتحان + نشاط يومي	نظري	جماعة ابولو واعلامها واتجاهاتها الشعرية	اكتساب المعرفة في الادب الحديث ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	3	5
امتحان + نشاط يومي	نظري	ابراهيم ناجي حياته وشعره	اكتساب المعرفة في للنصوص الادبية ومناهجها الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية.		

				6	7-6
امتحان + نشاط يومي	نظري	جماعة المهجر واتجاهاتها وفنونها	اكتساب المعرفة في للنصوص الادبية ومناهجها الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية.	6	9-8
امتحان + نشاط يومي	نظري	نشأة الشعر الحر وتطوره	اكتساب المعرفة في للنصوص الادبية ومناهجها الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية.	9	-10 12
امتحان + نشاط يومي	نظري	رواد الشعر الحر وتطبيقات	اكتساب المعرفة في النصوص الادبية ومناهجها الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية.	9	-13 15
●				12. البنية التحتية	



## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الأدب الحديث ( النشر) / المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر / ARL3402
3. الفصل/السنة: الفصل الثاني / 2024 - 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د حسن سالم هندي البريد الالكتروني: <a href="mailto:edw.ally-98@uoanbar.edu.iq">edw.ally-98@uoanbar.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر: 1- اعداد الطلبة اعدادا يمكنهم من فهم أفضل لأسرار الظاهرة الأدبية . 2- تنمية التفكير الأدبي والجمالي وفق مناهج علم البحث الأدبي. 3- إعمال الفكر في أسرار الأدب وجمالياته ، وذلك عن طريق تنمية الاتجاهات والمناهج الأدبية . 4- تخريج أستاذ في الأدب الحديث مهيب لمعرفة طرائق تذوق النص جماليا وفيما. 5- بث الوعي الفني لدى الطلبة وتنمية الشعور بالمسؤولية الأدبية.

6- العمل على تحقيق المعرفة بالنصوص الادبية وفق مناهج البحث الادبي.

9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

1- يتعرف الطلبة على مفهوم الأدب الحديث ، واهدافه وخصائصه ووظائفه.

2- يتعرف الطلبة على التطور التاريخي لمسيرة الأدب الحديث .

3- يتعرف الطلبة على مبادئ علم الأدب العربي الحديث.

4- يتعرف الطلبة على مد جسور بين الأدب الحديث والعلوم الأخرى.

5- يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث الأدبي

10. طرائق التعليم والتعلم

استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا الأدبية وإيصال النتائج والتوصيات

فتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح الامثلة

11. المهارات الخاصة بالموضوع

1- مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير الأدبي وفق نظريات حديثة.

2- مساعدة الطلبة في القدرة على الوصف والمقارنة وتحليل النصوص الادبية

3- مساعدة الطلبة في تنمية مهارة الاستنتاج والتحليل للبنى الأدبية .

4- القدرة على إعمال الفكر الأدبي .

5- القدرة على ابداء الرأي في تحليل النصوص الأدبية

12. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-----------------------	---------------	---------------

امتحان + نشاط يومي	نظري	تاريخ النثر العربي الحديث وعوامل تطوره	اكتساب المعرفة في النصوص الادبية الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	3	1
امتحان + نشاط يومي	نظري	المقالة ودورها في الادب الحديث	اكتساب المعرفة في الادب الحديث ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	3	2
امتحان + نشاط يومي	نظري	القصة واهم اعلامها	اكتساب المعرفة في الادب الحديث ومناهجه وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة.	3	3
امتحان + نشاط يومي	نظري	الرواية وعناصرها	اكتساب المعرفة في الشعر العربي الحديث ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية.	3	4
امتحان + نشاط يومي	نظري	نماذج روائية	اكتساب المعرفة في للنصوص الادبية ومناهجها الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	3	5

امتحان + نشاط يومي	نظري	فن المسرحية التعريف والنشأة	اكتساب المعرفة في للنصوص الادبية ومناهجها الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	6	7-6
امتحان + نشاط يومي	نظري	رواد المسرح	اكتساب المعرفة في للنصوص الادبية ومناهجها الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	6	9-8
امتحان + نشاط يومي	نظري	تحليل عمل مسرحي	اكتساب المعرفة في النصوص الادبية ومناهجها الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية.	9	12-10
امتحان + نشاط يومي	نظري	وتطبيقات	اكتساب المعرفة في النصوص الادبية ومناهجها الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	9	15-13
●			12. البنية التحتية		
			12. الكتب المقررة المطلوبة		
الادب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره- د.فائق مصطفى . د. سالم الحمداني			1- المراجع الرئيسية (المصادر)		

1-الأدب الحديث في العالم العربي ومصادر دراسته- يوسف نوفل	2- الكتب والمراجع التي يوصى بها(المجلات العلمية، التقارير....)
2-الأدب العربي الحديث ومدارسه :محمد عبدالمنعم خفاجي	
جميع الدراسات والابحاث التي تختص بدراسة الأدب الحديث	3-المراجع الالكترونية مواقع الانترنت
	13. خطة تطوير المقرر الدراسي
	ربط الأدب العربي الحديث بالدراسات الحديثة

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: علم الدلالة/ المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر /
3. الفصل/السنة: الفصل الاول/ 2024-2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د سوزان نعيم عبد البريد الالكتروني: <a href="mailto:susan-naeem@uoanbar.edu.iq">susan-naeem@uoanbar.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر: أ معرفة الطلبة بعلم الدلالة . أ2- يتعرف الطلبة على العلاقة بين علم الدلالة والعلوم الأخرى . أ3- معرفة الطلبة الجوانب الصوتية .

4- معرفة الطلبة بالترادف .

5- معرفة الطلبة المشترك اللفظي .

9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- مساعدة الطلبة على القدرة على النطق السليم .

ب - تنمية مهارة الطلبة في توضيح العلاقة بين اللغة العربية والعلوم الأخرى .

ت - مساعدة الطلبة على المعرفة الكاملة للجوانب الصوتية

ث-أن يتعرف الطالب على الترادف والمشارك اللفظي.

10. طرائق التعليم والتعلم

استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا اللغوية وايصال النتائج والتوصيات

فتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح الامثلة

11. المهارات الخاصة بالموضوع

أ-القدرة على التحليل اللغوي من خلال السياق.

ب-القدرة على ربط الدلالة باللغة.

ت-توسيع قدرة الطالب على معرفة كل مايتعلق باللغة.

ث-القدرة على تحليل الكلام ومعرفة دلالاتها في الكلام

ج-القدرة على حل التمارين والأسئلة التي تطرح

12. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
		اكتساب الطالب المعرفة في علم الدلالة مع معرفة العلاقة بين علم الدلالة			امتحان + نشاط يومي

	نظري	معنى الدلالة	والعلوم الاخرى.	3	1
امتحان + نشاط يومي	نظري	الوحدة الدلالية	اكتساب الطالب المعرفة في تعريف الوحدة الدلالية مع ذكر مميزاتها.	3	2
امتحان + نشاط يومي	نظري	الجوانب اللغوية	اكتساب الطالب المعرفة في الجوانب اللغوية التي تتصل بعلم الدلالة.	3	3
امتحان + نشاط يومي	نظري	أنواع المعنى	اكتساب الطالب المعرفة في التفريق بين أنواع المعنى وما يحتمل من دلالات .	3	4
امتحان + نشاط يومي	نظري	الجانب الصوتي	اكتساب الطالب المعرفة في الجانب الصوتي مع ايجاد العلاقة بين علم الدلالة والجانب الصوتي.	3	5
امتحان + نشاط يومي	نظري	المستوى الدلالي	اكتساب الطالب المعرفة في الجانب الصوتي مع ايجاد العلاقة بين علم الدلالة والجانب الصوتي.	6	7-6
امتحان +			اكتساب الطالب المعرفة بالنظرية		

9-8	6	الإشارية ، وعلاقتها بعلم الدلالة.	النظرية الإشارية	نظري	نشاط يومي
12-10	9	اكتساب الطالب المعرفة بالنظرية التصورية مع التفريق بين النظرية الإشارية والتصورية.	النظرية التصورية	نظري	امتحان + نشاط يومي
15-13	9	اكتساب الطالب المعرفة بنظرية السياق مع ذكر أهم المميزات التي تتمتع بها النظرية السياقية.	نظرية السياق	نظري	امتحان + نشاط يومي
13. البنية التحتية					
14. الكتب المقررة المطلوبة					
1- المراجع الرئيسية (المصادر)		علم الدلالة/ أحمد مختار عمر.			
2- الكتب والمراجع التي يوصى بها(المجلات العلمية، التقارير....)		دلالة الالفاظ/ ابراهيم أنيس الدلالة اللفظية/ محمود عكاشة.			
3-المراجع الالكترونية مواقع الانترنت		جميع الدراسات والابحاث التي تختص بدراسة علم الدلالة			
15. خطة تطوير المقرر الدراسي					

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تيسير النحو - المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر / ARL3401
3. الفصل/ السنة: الفصل الثاني/ 2024 - 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة - الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د رقيب لطيف علي البريد الالكتروني:
8. اهداف المقرر: أ معرفة الطلبة. بالنحو العربي 2- يتعرف الطلبة على العلاقة بين النحو وشواهد 3- معرفة الطلبة الجوانب النحوية

4- معرفة الطلبة بالامثلة النحوية .

5- معرفة الطلبة النحو اللفظي .

## 9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الأهداف المعرفية

- 1- أن يتعرف الطلبة على معنى تيسير النحو ، وأهم اهدافه وخصائصه .
- 2- أن يتعرف الطلبة على المراحل التاريخية التي مر بها هذا المذهب ومراحل تطوره.
- 3- أن يتعرف الطلبة على مبادئ أصحاب هذا المذهب وأهدافهم والغرض من نشأة هذا المذهب.
- 4- أن يتعرف الطلبة على الموازنة بين الآراء النحوية بين المتقدمين وبين أصحاب هذا المذهب.
- 5- أن يتعرف الطلبة على مناهج الدعاة إلى تيسير النحو وأهم مؤلفاتهم .
- 6- أن يتعرف الطلبة على سبل الحفاظ على المناهج والأصول النحوية التي وضعها المتقدمون من النحاة .

### الأهداف المهاراتية .

- ب1 - مساعدة الطلبة على تنمية مهارة التفكير النحوي للوقوف على أهم أهداف تيسير النحو.
- ب2- مساعدة الطلبة في القدرة على الوصف والمقارنة بين آراء النحاة المتقدمين والمتأخرين والمحدثين من أصحاب تيسير النحو .
- ب3- مساعدة الطلبة في تنمية مهارة الاستنتاج والتحليل للمسائل النحوية التي أعاد صياغتها أصحاب تيسير النحو. ب4- مساعدة الطلبة على فهم المسائل الخلافية النحوية وكيفية الترجيح بينها وفق الأصول النحوية

## 10. طرائق التعليم والتعلم

طريقة المحاضرة، الحوار والمناقشة، واستخدام الأسئلة المباشرة، والعصف الذهني ، واستخدام

11. طرائق التقييم

- 1 - الامتحانات الشهرية
- 2- الامتحانات اليومية شفوي وتحريري
- 3- المشاركات اليومية اثناء المحاضرات والمشاركة بالنقاشات
- 4- المشاركات من خلال ابداء الرأي التي تطرح اثناء المحاضرة والأفكار الجديدة
- 5- اعداد التقارير

12. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3-1	9	الوقوف على الآراء النحوية التي وضعها أصحاب مذهب تيسير النحو لمعرفة مدى صحة هذه الآراء وذلك بالرجوع الى القواعد والاصول النحوية مع الحفاظ على هذه الأصول	تاريخ النحو ونشأته	نظري	امتحان + نشاط يومي
6-4	9	الوقوف على الآراء النحوية التي وضعها أصحاب مذهب تيسير النحو لمعرفة مدى صحة هذه الآراء وذلك بالرجوع الى القواعد والاصول النحوية مع الحفاظ على هذه الأصول	أسباب تعالي الأصوات المتذمرة من صعوبة الدرس النحوي	نظري	امتحان + نشاط يومي
9-7	9	الوقوف على الآراء النحوية التي وضعها أصحاب مذهب تيسير النحو لمعرفة مدى صحة هذه الآراء وذلك بالرجوع الى القواعد والاصول النحوية مع الحفاظ على هذه الأصول	الأسباب الحقيقية لصعوبة النحو	نظري	امتحان + نشاط يومي

امتحان + نشاط يومي	نظري	تاريخ التيسير النحوي	الوقوف على الآراء النحوية التي وضعها أصحاب مذهب تيسير النحو لمعرفة مدى صحة هذه الآراء وذلك بالرجوع الى القواعد والاصول النحوية مع الحفاظ على هذه الأصول	9	12-10
امتحان + نشاط يومي	نظري	أول دعاة التيسير وطبيعة دعواتهم ومنهجهم في مصنفاتهم	الوقوف على الآراء النحوية التي وضعها أصحاب مذهب تيسير النحو لمعرفة مدى صحة هذه الآراء وذلك بالرجوع الى القواعد والاصول النحوية مع الحفاظ على هذه الأصول	6	14-13
امتحان + نشاط يومي	نظري	الجهود النحوية والأهداف الحقيقية عند أصحاب تيسير النحو	الوقوف على الآراء النحوية التي وضعها أصحاب مذهب تيسير النحو لمعرفة مدى صحة هذه الآراء وذلك بالرجوع الى القواعد والاصول النحوية مع الحفاظ على هذه الأصول	3	15

12. البنية التحتية

16. الكتب المقررة المطلوبة

1- إحياء النحو للأستاذ إبراهيم مصطفى	1- الكتب المقررة المطلوبة
2- في النحو العربي نقد وتوجيه للدكتور مهدي المخزومي	
إحياء النحو للدكتور إبراهيم مصطفى في النحو العربي نقد وتوجيه للدكتور مهدي المخزومي	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
اللغة العربية معناها ومبناها للدكتور تمام حسان	

<p>محاولات لجنة المعارف المصرية محاولات المجددين المتأثرين بالمناهج الغربية</p>	<p>أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، ... )</p>					
<p>المواقع التي تختص بالدراسات العربية ، ومحاولات التيسير</p>	<p>ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ....</p>					
<p>17. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>						
<p>ربط النحو بالدراسات اللغوية الحديثة</p>						

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر/ فقه اللغة – المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر / ARL3405
3. الفصل/ السنة: الفصل الاول/ 2024 - 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2025/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د خيري جبير لَبَّاس البريد الالكتروني: <a href="mailto:edw.drkhairiy71@uoanbar.edu.iq">edw.drkhairiy71@uoanbar.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر: أ- معرفة الطلبة بفقه اللغة . أ2- يتعرف الطلبة على العلاقة بين علم اللغة وفقه اللغة . أ3- معرفة الطلبة الجوانب الصوتية . أ4- معرفة الطلبة بالمترادف .

5- معرفة الطلبة المشترك اللفظي .

9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ 1-يتعرف الطلبة على معنى مصطلح فقه اللغة، واهدافه وخصائصه ووظائفه.

أ 2- يتعرف الطلبة على التطور التاريخي للأطوار التي مر بها فقه اللغة.

أ 3- يتعرف الطلبة على مبادئ فقه اللغة العربية.

أ 4- يتعرف الطلبة على مد جسور فقه اللغة إلى علوم اللغة الأخرى.

أ 5- يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث اللغوي الحديث.

أ 6- يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث اللغوي الحديث في علوم الأدب والنقد.

10. طرائق التعليم والتعلم

استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا اللغوية وايصال النتائج والتوصيات

فتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح الامثلة

11. المهارات الخاصة بالموضوع

د 1- إكساب الطلبة مهارة استعمال المنهج.

د 2- إكساب الطلبة توظيف فقه اللغة في البناء المعرفي.

د 3- إكساب الطلبة مهارة التطبيق اللغوي.

د 4- إكساب الطلبة الفهم لخصائص العربية عند علماء اللغة العربية.

## 12. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3-1	9	اكتساب المعرفة في فقه اللغة العربية ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	-مدخل إلى فقه اللغة. -تحديد المصطلح وعلاقته بعلم اللغة.	نظري	امتحان + نشاط يومي
6-4	9	اكتساب المعرفة في فقه اللغة العربية ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	-جهود القداماء في فقه اللغة -جهود المحدثين في فقه اللغة.	نظري	امتحان + نشاط يومي
9-7	9	اكتساب المعرفة في فقه اللغة العربية ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	-نشأة اللغة ونظرياتها وموقع العربية منها. - الأسر اللغوية.	نظري	امتحان + نشاط يومي
12-10	9	اكتساب المعرفة في فقه اللغة العربية ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	-اللغات السامية والخصائص المشتركة بينها.	نظري	امتحان + نشاط يومي
14-13	6	اكتساب المعرفة في فقه اللغة العربية ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	-فصائل اللغة الجزرية (العربية الجنوبية).	نظري	امتحان + نشاط يومي

			الأخرى.		
امتحان + نشاط يومي	نظري	-العربية الشمالية [العربية البائدة، العربية الفصحى].	اكتساب المعرفة في فقه اللغة العربية ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	3	15
●			13. البنية التحتية		
18. الكتب المقررة المطلوبة					
فقه اللغة: د. حاتم الضامن			1- الكتب المقررة المطلوبة		
فصول في فقه اللغة العربية: د. رمضان عبد التواب			2- المراجع الرئيسية (المصادر)		
تقارير يكلف بها الطلبة من المراجع والمجلات العلمية			ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية ، التقارير ، .... )		
تقارير يكلف بها الطلبة من شبكة الأنترنت			ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ....		
19. خطة تطوير المقرر الدراسي					
ربط فقه اللغة بالدراسات اللغوية الحديثة					

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر/ فقه اللغة – المرحلة الرابعة
2. رمز المقرر / ARL3405
3. الفصل / السنة: الفصل الثاني/2024- 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة – الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د خيري جبير لُبّاس البريد الالكتروني: <a href="mailto:edw.drkhairiy71@uoanbar.edu.iq">edw.drkhairiy71@uoanbar.edu.iq</a>
8. اهداف المقرر: أ معرفة الطلبة بفقه اللغة . أ2- يتعرف الطلبة على العلاقة بين علم اللغة وفقه اللغة . أ3- معرفة الطلبة الجوانب الصوتية . أ4- معرفة الطلبة بالمترادف .

5- معرفة الطلبة المشترك اللفظي .

9. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ 1-يتعرف الطلبة على معنى مصطلح فقه اللغة، واهدافه وخصائصه ووظائفه.

أ 2- يتعرف الطلبة على التطور التاريخي للأطوار التي مر بها فقه اللغة.

أ 3- يتعرف الطلبة على مبادئ فقه اللغة العربية.

أ 4- يتعرف الطلبة على مد جسور فقه اللغة إلى علوم اللغة الأخرى.

أ 5- يتعرف الطلبة على مناهج وطرائق البحث اللغوي الحديث.

أ 6- يتعرف الطلبة على سبل الإفادة من مناهج البحث اللغوي الحديث في علوم الأدب والنقد.

10. طرائق التعليم والتعلم

استخدام تقنيات المعلومات والاتصالات الملائمة في بحث القضايا اللغوية وايصال النتائج والتوصيات

فتح باب الحوار والمناقشة من خلال طرح الامثلة

11. المهارات الخاصة بالموضوع

د 1- إكساب الطلبة مهارة استعمال المنهج.

د 2- إكساب الطلبة توظيف فقه اللغة في البناء المعرفي.

د 3- إكساب الطلبة مهارة التطبيق اللغوي.

د 4- إكساب الطلبة الفهم لخصائص العربية عند علماء اللغة العربية.

## 12. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3-1	9	اكتساب المعرفة في فقه اللغة العربية ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	رواية اللغة في عصر الاحتجاج والتعريف بطرائق أخذ اللغة.	نظري	امتحان + نشاط يومي
6-4	9	اكتساب المعرفة في فقه اللغة العربية ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	اللهجات العربية وعيوبها. الرسم العربي وتطوره.	نظري	امتحان + نشاط يومي
9-7	9	اكتساب المعرفة في فقه اللغة العربية ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	أصوات العربية (المخارج، والصفات، والجهاز النطقي). ظواهر صوتية [المماثلة والمخالفة].	نظري	امتحان + نشاط يومي
12-10	9	اكتساب المعرفة في فقه اللغة العربية ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	خصائص اللغة العربية: (الإعراب، المشترك اللفظي، الترادف، الأضداد، المثلث، الإتياع، الإبدال).	نظري	امتحان + نشاط يومي

امتحان + نشاط يومي	نظري	خصائص اللغة العربية: (المثلث، الإتباع، الإبدال).	اكتساب المعرفة في فقه اللغة العربية ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	6	14-13
امتحان + نشاط يومي	نظري	عوامل نمو اللغة العربية (الاشتقاق، القياس، التعريب، الارتجال).	اكتساب المعرفة في فقه اللغة العربية ومناهجها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة العربية الأخرى.	3	15

### 13. البنية التحتية

### 20. الكتب المقررة المطلوبة

فقه اللغة: د. حاتم الضامن	1- الكتب المقررة المطلوبة
فصول في فقه اللغة العربية: د. رمضان عبد التواب	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
تقارير يكلف بها الطلبة من المراجع والمجلات العلمية	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، .... )
تقارير يكلف بها الطلبة من شبكة الأنترنت	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت ....

### 21. خطة تطوير المقرر الدراسي

ربط فقه اللغة بالدراسات اللغوية الحديثة

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر/ النقد الادبي الحديث
2. رمز المقرر / ARL3403
3. الفصل/ السنة: الفصل الاول/2024- 2025
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25
5. اشكال الحضور المتاحة / الحضور داخل القاعات الدراسية
6. عدد الساعات الدراسية ( الكلي ) / 45
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي(اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.د يسرى فريح هادي البريد الالكتروني: <a href="mailto:edw.studaffairsassist@uoanbar.edu.iq">edw.studaffairsassist@uoanbar.edu.iq</a>
8. أهداف المقرر 1- اعداد الطلبة اعدادا يمكنهم من فهم قيمة النقد الادبي وتنوع نظرياته ومدراسه

2- السعي لتنمية الدافع الفكري لدى الطلبة

3- خلق الوعي الادبي لدى الطلبة وتنمية الشعور بالمسؤولية تجاه المادة النقدية



9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الاهداف المعرفية

1- اطلاع الطالب على مقومات النقد الادبي الحديث ومداسه ونظرياته في النصوص الادبية

2- حث الطالب على القراءة الواعية من اجل التعرف على النظريات النقدية

3- تنمية الذوق الادبي لدى الطالب

10. طرائق التعليم والتعلم

- استعمال تقنيات المعلومات وشرح المادة العلمية وبحث القضايا وايصال النتائج والتوصيات وفتح الحوار والمناقشة عن طريق طرح الامثلة

11. طرق التقييم

- عمل اختبارات يومية

- عمل اختبارات شهرية

المشاركات اليومية الفاعلة اثناء المحاضرة وفتح باب الحوار

12. الاهداف الوجدانية والقيمية

1- تنمية التفكير عند الطالب في البحث في القضايا النثرية

2- الاعتماد على قيمة النظرية النقدية والمدرسة النقدية في النصوص الادبية

3- دراسة النظريات النقدية وتطبيقها على النصوص الادبية

4- تعريف الطالب بالاسباب التي تقوم عليها النظريات النقدية المختلفة

13. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	الفن والجمال والادب	نظري	امتحان + نشاط يومي
2	3	اكتساب المعرفة في الادب الحديث ومناهجه الحديثة وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	الاسلوب معناه وعناصره الشكل والمضمون الافكار والعواطف والاخيلة	نظري	امتحان + نشاط يومي
3	3	اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	المذاهب الادبية	نظري	امتحان + نشاط يومي

امتحان + نشاط يومي	نظري	العلاقة بين الادب والمجتمع  الرواية وعناصرها	اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	3	4
امتحان + نشاط يومي	نظري	الكلاسيكية - الرومانسية الواقعية	اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	3	5
امتحان + نشاط يومي	نظري	الواقعية الطبيعية - الرمزية السريالية - المذاهب الادبية في الادب العربي	اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	6	7-6
امتحان + نشاط يومي	نظري	نظرية النقد معنى النقد - شروط الناقد - اهمية النقد - صلات النقد	اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	7	9-8
امتحان		نظرية الانواع الادبية انواع الشعر - الشعر	اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها	8	

+ نشاط يومي	نظري	والنشر - الشعر الغنائي- الشعر الملحمي	ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مسابقات اللغة الإنسانية	-10 12
امتحان + نشاط يومي	نظري	الشعر التمثيلي - الشعر التعليمي	اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مسابقات اللغة الإنسانية	9 -13 15

## 12. البنية التحتية

### 22. الكتب المقررة المطلوبة

1- المراجع الرئيسة (المصادر)	في النقد الادبي الحديث -منطلقات وتطبيقات - د.فائق مصطفى . د. عبد الرضا علي
2- الكتب والمراجع التي يوصى بها(المجلات العلمية، التقارير....)	النقد الادبي الحديث - محمد غنيمي هلال 3- مدارس النقد الادبي الحديث - محمد عبد المنعم الخفاجي 4- في النقد الادبي - شوقي ضيف
3- المراجع الالكترونية مواقع الانترنت	جميع الدراسات والابحاث التي تختص بدراسة النقد الادبي الحديث

<b>23. خطة تطوير المقرر الدراسي</b>						
ربط النقد الأدبي الحديث بالدراسات الحديثة ومواكبة التطوير في نظرياته ومناهجه						

### نموذج وصف المقرر

<b>1. اسم المقرر/ النقد الادبي الحديث – المرحلة الرابعة</b>	
<b>2. رمز المقرر / ARL3403</b>	
<b>3. الفصل/ السنة: الفصل الثاني/2024 – 2025</b>	
<b>3. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2024/10/25</b>	
<b>5. اشكال الحضور المتاحة / الحضور داخل القاعات الدراسية</b>	
<b>6. عدد الساعات الدراسية ( الكلي ) / 45</b>	
<b>7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)</b>	

الاسم: م.د يسرى فريح هادي

البريد الالكتروني: [edw.studaffairsassist@uoanbar.edu.iq](mailto:edw.studaffairsassist@uoanbar.edu.iq)

### 8. أهداف المقرر

4- اعداد الطلبة اعدادا يمكنهم من فهم قيمة النقد الادبي وتنوع نظرياته ومدراسه

5- السعي لتنمية الدافع الفكري لدى الطلبة

6- خلق الوعي الادبي لدى الطلبة وتنمية الشعور بالمسؤولية تجاه المادة النقدية



### 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### الاهداف المعرفية

4- اطلاع الطالب على مقومات النقد الادبي الحديث ومداسه ونظرياته في النصوص الادبية

5- حث الطالب على القراءة الواعية من اجل التعرف على النظريات النقدية

6- تنمية الذوق الادبي لدى الطالب

### 10. طرائق التعليم والتعلم

- استعمال تقنيات المعلومات وشرح المادة العلمية وبحث القضايا وايصال النتائج والتوصيات وفتح باب الحوار والمناقشة عن طريق طرح الامثلة

## 11. طرق التقييم

- عمل اختبارات يومية

- عمل اختبارات شهرية

المشاركات اليومية الفاعلة اثناء المحاضرة وفتح باب الحوار

## 12. الاهداف الوجدانية والقيمية

5- تنمية التفكير عند الطالب في البحث في القضايا النثرية

6- الاعتماد على قيمة النظرية النقدية والمدرسة النقدية في النصوص الادبية

7- دراسة النظريات النقدية وتطبيقها على النصوص الادبية

8- تعريف الطالب بالاسباب التي تقوم عليها النظريات النقدية المختلفة

## 13. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مساقات اللغة الإنسانية	انواع النثر القصة - الرواية - القصة القصيرة	نظري	امتحان + نشاط يومي
		اكتساب المعرفة في الادب الحديث ومناهجه الحديثة وتحويل هذه	- المسرحية - المقالة		امتحان +

نشاط يومي	نظري		المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمواد اللغة الأخرى، وتطبيقها على مسابقات اللغة الإنسانية اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مسابقات اللغة الإنسانية	3	2
امتحان + نشاط يومي	نظري	المناهج النقدية - المنهج التاريخي المنهج التاثري	اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مسابقات اللغة الإنسانية	3	3
امتحان + نشاط يومي	نظري	المنهج النفي - المنهج الاجتماعي	اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مسابقات اللغة الإنسانية	3	4
امتحان + نشاط يومي	نظري	المنهج البنيوي	اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل	3	5

			لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مسابقات اللغة الإنسانية		
امتحان + نشاط يومي	نظري	وقفه تحليلية لقصة (شمس وفنارات وليل وارجوحة) لموسى كريدي	اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مسابقات اللغة الإنسانية	6	7-6
امتحان + نشاط يومي	نظري	وقفه تحليلية لرواية (لامكابدات عبد الله العاشق) لعبد الخالق الركابي	اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مسابقات اللغة الإنسانية	7	9-8
امتحان + نشاط يومي	نظري	- المختارات قميص السعادة (مقالة لزكي مبارك)	اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مسابقات اللغة الإنسانية	8	12-10
امتحان + نشاط يومي	نظري	نقد قصيدة صبح لابي نؤاس (كمال ابو ديب من كتاب ((جدلية الخفاء والتجلي))	اكتساب المعرفة في النقد الادبي الحديث ومناهجه النقدية وتاريخها ومدارسها وتحويل هذه المعرفة الى بناء لغوي يسهم في فهم أفضل لمناهج البحث الأخرى، وتطبيقها على مسابقات اللغة الإنسانية	9	15-13

							12. البنية التحتية
							24. الكتب المقررة المطلوبة
1- المراجع الرئيسة (المصادر)				في النقد الادبي الحديث -منطلقات وتطبيقات - د.فائق مصطفى . د. عبد الرضا علي			
2- الكتب والمراجع التي يوصى بها(المجلات العلمية، التقارير....)				النقد الادبي الحديث - محمد غنيمي هلال 3- مدارس النقد الادبي الحديث - محمد عبد المنعم الحفاجي 4- في النقد الادبي - شوقي ضيف			
3-المراجع الالكترونية مواقع الانترنت				جميع الدراسات والابحاث التي تختص بدراسة النقد الأدبي الحديث			
							25. خطة تطوير المقرر الدراسي
							ربط النقد الأدبي الحديث بالدراسات الحديثة ومواكبة التطوير في نظرياته ومناهجه