

## وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة: جامعة الانبار

الكلية: كلية التربية القائم

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الاكاديمي او المهني: بكالوريوس اللغة العربية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي : فصلي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٢/٩/٢٨

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٢/٩/٢٨

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: ا.م.د أحمد محمود عبدالحميد

التاريخ: ٢٠٢٢/٩/٢٨

التوقيع:

اسم رئيس القسم: د.م. حسام سعدي عبد الرزاق

التاريخ: ٢٠٢٢/٩/٢٨

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي / م.م. علي احمد محمد

التاريخ ٢٠٢٢/٩/٢٨

التوقيع

الأستاذ الدكتور

مصطفى كاشم محمد

مصادقة السيد العميد

## ١. رؤية البرنامج

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج.

## ٢. رسالة البرنامج

العمل على إعداد وتخريج كفاءات علمية وقيادية رائدة في مجال دراسة وتدريس اللغة العربية وفي تطوير الرصيد المعرفي في مجال البحث العلمي في مجال اللغة العربية في خدمة المجتمع المحلي والإقليمي والدولي، فضلاً عن تدريب وصقل عقول الطلبة علمياً ومعرفياً، والتأكيد على القيم الاجتماعية والثقافية والاستجابة لمتطلبات السوق المحلية.

## ٣. أهداف البرنامج

- ١- إعداد ملاكات ذات كفاية في مجال اللغة العربية.
- ٢- الإسهام في تطوير ملاكات التدريس في مجال اللغة العربية وفروعها المختلفة في مؤسسات الدولة ودوائرها
- ٣- نشر الوعي اللغوي وإقامة ندوات توعية في هذا المجال .
- ٤- محاولة إيصال المادة بأسهل الطرق، ونشر ثقافة التعلم الإلكتروني ( التعلم عن بعد)
- ٥- فهم المواد وإيضاحها على وفق مفردات المنهج.
- ٦- استعمال الطرق الميسرة لإيصال المادة.
- ٧- استيعاب ميولات الطلبة في الإيضاح، وكشف الفروق الفردية والتعرف عليها، ومحاولة التعامل معها بدقة.
- ٨- بناء منظومة علاقات استراتيجية مع المؤسسات العلمية الرصينة بما يسهم في تطوير الإمكانيات والبرامج التعليمية والبحثية.

## ٤. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

## ٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

لا يوجد

## ٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
أساسي	٦.٢٥	8	4	متطلبات المؤسسة

متطلبات الكلية	9	18	١٤.٦١	أساسي
متطلبات القسم	٤٩	١٢٩	٧٦.٥١	أساسي
التدريب الصيفي	/	/	/	
مواد مساعدة	٢	٤	٣.١٢	أساسي

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			السنة 2023/2024 الاولى
	٣	النحو ١		
	٣	الصرف ١		
	٣	تاريخ الادب العربي قبل الاسلام		
	٣	البلاغة ١		
	٢	مهارات لغوية ١		
	٣	علوم القران والحديث النبوي الشريف		
	٢	حقوق الانسان والديمقراطية		
	٢	اللغة الانكليزية		
	٢	اسس تربية		
	٣	النحو ٢		
	٣	الصرف ٢		
	٣	نصوص من الادب العربي قبل الاسلام		
	٣	البلاغة ٢		
	٣	مهارات لغوية ٢		
٢	١	حاسبات		
	٢	علم النفس التربوي		

				٢٠٢٤/٢٠٢٣
				المرحلة الثانية
	٣	النحو ٢		
	٣	الصرف ٣		
	٣	الادب الاسلامي ١		
	٢	البلاغة ٣		
	٢	المعجم العربي		
	٣	العروض والقافية ١		
	٢	نصوص قديمة		
	٢	علم نفس النمو		
	٣	النحو ٤		
	٣	الصرف ٤		
	٣	الادب الباسلامي ٢		
	٢	البلاغة ٤		
	٢	علم الصوت		
	٣	العروض والقافية ٢		
٢	١	الحاسبات		
	٢	اللغة الانكليزية		
	٢	الارشاد التربوي		
				٢٠٢٤/٢٠٢٣
				المرحلة الثالثة
	٣	النحو ٥		
	٣	علم اللغة ١		
	٣	الادب العباسي ١		
	٢	الادب الاندلسي ١		
	٢	تحليل النص القرآني ١		



	٣	النقد العربي القديم ١	
	٢	منهج البحث والمكتبة	
	٢	اللغة الانكليزية	
	٢	مناهج التدريس	
	٣	النحو ٦	
	٣	علم اللغة ٢	
	٣	الادب العباسي ٢	
	٢	الادب الاندلسي ٢	
	٢	تحليل النص القرآني ٢	
	٣	النقد العربي القديم ٢	
	٢	تحقيق النصوص	
	٢	طرائق التدريس	
			٢٠٢٤/٢٠٢٣
			المرحلة الرابعة
	٣	النحو ٧	
	٣	فقه اللغة ١	
	٣	الادب الحديث ١	
	٣	النقد الادبي الحديث ١	
	٣	النثر الفني	
	٢	القياس والتقويم	
	٢	اللغة الانكليزية	
	٣	تيسير النحو	
	٣	فقه اللغة ٢	
	٣	الادب الحديث ٢	
	٣	النقد الادبي الحديث ٢	
	٢	علم الدلالة	
	٣	الادب المقارن	

٢		مشروع البحث	
	٢	الادارة التربوية	
٢	٢	المشاهدة والتطبيق	

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
	أن يعرف مفاهيم الفروق الفردية . أن يتعرف على الأسلوب المؤثر في التأصيل اللغوي . أن يتعرف على المهارات الخاصة بموضوع اللغة العربية. أن يفهم التطبيق الدراسي والصفوي وإظهار مكامن المهارات في اللغة العربية
المهارات	
	مهارات ادانية عن طريق اشراك الطالب بالدرس مهارات اجتماعية عن طريق فتح حوار جماعي بين الطلبة. تطبيق الدرس من قبل الطلبة. عمليات تقييم ذاتي للطلبة
القيم	
	استعمال التفكير والتحليل الموضوعي للحالات التي

تستوجب تحليلاً للنصوص بشكل عام والأدبية والقرآنية  
بشكل خاص

#### ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

طريقة المناقشة والتفاعل  
طريقة التغذية الراجعة.  
طريقة اللقاء والتلقي  
تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.  
تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات .

#### ١٠. طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.
  - تعبير الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.

#### ١١. الهيئة التدريسية

##### أعضاء هيئة التدريس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت )	التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
	٣		النحو	اللغة العربية	استاذ
	١		اللغة		
	١		الادب	اللغة العربية	استاذ مساعد
	٤		النحو	اللغة العربية	مدرس
	٢		النحو	اللغة	مدرس مساعد

	٢			العربية	الادب
--	---	--	--	---------	-------

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١٢. معيار القبول
المعيار المتبع هو (معدل) الطالب. لكن يفضل ان يؤخذ بنظر الاعتبار ( رغبة الطالب ) في الاختيار وإن استحال ذلك في اختيار الكلية لكن على الأقل يؤخذ ذلك عند الاختيار بين الأقسام لأنه أمر مهم جدا يعتمد عليه مستقبل الطالب بأكمله

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
برامج السنوات السابقة

١٤. خطة تطوير البرنامج
محاولة ربط المواضيع الدراسية بواقع العمل الفعلي عن طريق تفعيل مهارات استخدام التفكير والتحليل الموضوعي، والعمل على زيادة الوعي بعملية التعلم الالكتروني وتعزيز الثقة بالنفس الى جانب زيادة الثقافة والمعرفة الحاسوبية.

## مخطط مهارات البرنامج

### مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعارف				المهارات				السنة / المستوى			
			١أ	٢أ	٣أ	٤أ	١ب	٢ب	٣ب	٤ب		١ج	٢ج	٣ج
	النحو ١	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	٢٠٢٤/٢٠٢٣
	الصرف ١	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	الاول
	الادب الاسلامي ١	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	٢٠٢٤/٢٢٣
	العروض والقافية ٢	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	الثاني
	علم اللغة ١	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	٢٠٢٤/٢٠٢٣
	النقد القديم ١	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	الثالث
	النثر الفني	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	٢٠٢٤/٢٠٢٣
	تيسير النحو	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	الربع

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم





## وصف المقرر

١. اسم المقرر					
٢. رمز المقرر					
٣. الفصل / السنة					
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٥. اشكال الحضور المتاحة					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) \ عدد الوحدات (الكلي)					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم : البريد الالكتروني:					
٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية				<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
				الاستراتيجية	
١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

		المطلوبة			
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			
		المراجع الرئيسية (المصادر)			
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)			
		المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت			

وصف المقرر

١	اسم المقرر	الصرف ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الأول ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	زيد قاسم محمد عليوي
٩	البريد الالكتروني	Zaid.qasim@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	هدف علم الصرف هو فهم وتحليل بنية الكلمة في اللغة العربية، وذلك من خلال دراسة الجذور والأوزان والتصريفات التي تشكل الكلمات. يهدف علم الصرف إلى تحديد القواعد والأصول التي تحكم تغير أشكال الكلمات وتصريفها وتشكيلها في مختلف الأوضاع والظروف اللغوية. بالإضافة إلى ذلك، يعمل علم الصرف على توفير إطار فهم متين للغة العربية ومساعدة الناطقين بها على استخدام الكلمات بشكل صحيح وفعال، سواء في الكتابة أو النطق أو الفهم الصحيح للنصوص. قبل التعلم: خلق بيئة علمية، تفعيل المعرفة السابقة. أثناء التعلم: تنويع أساليب التعلم، التدرج في صعوبة الأنشطة، ربط علم الصرف بكلام الناس. بعد التعلم: تقييم التعلم، تعزيز التعلم. استراتيجيات محددة: التكرار، القراءة.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	

١٢	بنية المقرر	
----	-------------	--

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	أن يتعرف الطالب على علم الصرف.	مقدمة في علم الصرف،	المحاضرة	
الثاني	٣	أن يتعرف الطالب على الميزان الصرفي. وتطبيقاته على ذلك	-الميزان الصرفي. وتطبيقات على ذلك	المحاضرة	
الثالث	٣	أن يتعرف الطالب على تصريف الأفعال .	تصريف الأفعال (تقسم الفعل إلى صحيح - ومعتل-	المحاضرة	
الرابع	٣	أن يتعرف الطالب على تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد .	تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد-	المحاضرة	
الخامس	٣	أن يتعرف الطالب على معاني الزيادة). وتطبيقات على ذلك.	معاني الزيادة). وتطبيقات على ذلك.	المحاضرة	
السادس	٣	أن يتعرف الطالب على إسناد الأفعال إلى الضمانر.	-إسناد الأفعال إلى الضمانر.	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	أن يتعرف الطالب على بناء الفعل للمجهول.	بناء الفعل للمجهول.	المحاضرة	
الثامن	٣	أن يتعرف الطالب على تأكيد الفعل بالنون.	-تأكيد الفعل بالنون.	المحاضرة	
التاسع	٣	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	
العاشر	٣	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	الاختبار الشهري



١٣	تقييم المقرر	٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	<ul style="list-style-type: none"><li>• جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني: كتاب شامل في النحو والصرف، يناسب المبتدئين والمتقدمين.</li><li>• شذا العرف في فن الصرف للشيخ أحمد الحملوي: شرح سهل وواضح لألفية ابن مالك.</li><li>• التطبيق الصرفي للدكتور عبده الراجحي: كتاب يركز على التطبيق العملي لقواعد الصرف.</li><li>• الصرف التعليمي للدكتور محمود سليمان ياقوت: كتاب يقدم شرحاً مبسطاً لقواعد الصرف.</li></ul>
١٥	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شذا العرف في فن الصرف هو كتاب في الصرف، من تأليف الشيخ أحمد بن محمد الحملوي.
١٦	المراجع الرئيسية (المصادر)	الكتاب لسبويه: من أقدم وأهم كتب النحو والصرف، يعد مرجعاً أساسياً في هذا المجال. شرح ابن عقيل لابن عقيل: شرح واف لألفية ابن مالك، يجمع بين علمي النحو والصرف. شرح التصريح على التوضيح لخالد الأزهرى: شرح لكتاب أوضح المسالك (التوضيح) لابن هشام، مع توضيح لألفية ابن مالك.
١٧	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
١٨	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	<a href="https://2u.pw/Bf1kRcVh">https://2u.pw/Bf1kRcVh</a>

وصف المقرر

١	اسم المقرر	الأدب الجاهلي ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الثاني ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٢/٢٥
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٣
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	سمر سعد هاشم
٩	البريد الالكتروني	ssaad.ss88@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	ان يتعرف على الأدب الجاهلي شعره ونثره. ان يتعرف الطالب على خصائص الأدب العربي قبل الإسلام. ان يتعرف الطالب على أنواع وأساليب وأعلام ونصوص ذاك الأدب. تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. زرع إمكانية تحليل النصوص الأدبية الرفيعة. أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . ت- التعرف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب الجاهلي .
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	



بنية المقرر				١٢	
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	الرسائل، خصائص النثر العامة.	ان يعرف الطالب ماهي خصائص النثر ثم تعريف الرسائل وشواهد نثرية عنها	٣	الاول
	المحاضرة	معلقة امرئ القيس قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	أن يعرف شعر امرئ القيس بعد الاحاطة بحياته وخصائص شعره	٣	الثاني
	المحاضرة	معلقة امرئ القيس قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	حفظ معلقته وفهم الطالب لمعانيها	٣	الثالث
	المحاضرة	معلقة امرئ القيس قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	حفظ معلقته وفهم الطالب لمعانيها	٣	الرابع
	المحاضرة	معلقة الأعشى قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	أن يعرف شعر الأعشى بعد الاحاطة بحياته وخصائص شعره	٣	الخامس
الاختبار الشهري	المحاضرة	معلقة الأعشى قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	حفظ معلقته وفهم الطالب لمعانيها	٣	السادس
	المحاضرة	معلقة الأعشى قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	حفظ معلقته وفهم الطالب لمعانيها	٣	السابع
	المحاضرة	معلقة النابغة الذبياني قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	أن يعرف شعر النابغة الذبياني بعد الاحاطة بحياته وخصائص شعره	٣	الثامن
	المحاضرة	معلقة النابغة الذبياني قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	حفظ معلقته وفهم الطالب لمعانيها	٣	التاسع
	المحاضرة	معلقة النابغة الذبياني قراءة وشرح وتحليل، واستماع.	حفظ معلقته وفهم الطالب لمعانيها	٣	العاشر
	المحاضرة	معلقة عنتره قراءة وشرح وتحليل واستماع	أن يعرف شعر النابغة الذبياني بعد الاحاطة بحياته وخصائص شعره	٣	الحادي عشر
	المحاضرة	معلقة عنتره قراءة وشرح وتحليل واستماع	حفظ معلقته وفهم الطالب لمعانيها	٣	الثاني عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	معلقة عنتره قراءة وشرح وتحليل واستماع	حفظ معلقته وفهم الطالب لمعانيها	٣	الثالث عشر
					الرابع عشر
					الخامس عشر

٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي	تقديم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
تاريخ الادب العربي قبل الاسلام للدكتور نوري حمودي القيسي وعادل جاسم البياتي ومصطفى عبد اللطيف	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
شرح المعلقات العشر واخبار شعرانها لأحمد بن الأمين الشنقيطي و الأدب الجاهلي. د. شوقي ضيف ومصادر أخرى	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	نحو ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الثاني ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٢/٢٥
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	فرقد مهدي صالح
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:Dr.farqadalanii@uoanbar.edu.iq">Dr.farqadalanii@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	تعليم الطلبة كيفية تصحيح الأساليب ، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات. تدريب الطلبة على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً. تمكين الطلاب على معرفة اثر الاعراب على المعنى. تمكين الطلاب على معرفة وجهات النظر المختلفة في المسائل النحوية . تمكين الطلاب على فهم النصوص كالقران والحديث والشعر فهما لغوياً صحيحاً.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	١- الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر ٢- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ ٣- التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للنحو





بنية المقرر

١٢

الاسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	معرفة الطالب بالنكرة والمعرفة	النكرة - المعرفة	المحاضرة	
الثاني	٣	معرفة الطالب بالضمائر	الضمائر	المحاضرة	
الثالث	٣	التعرف على اقسام الضمائر	اقسام الضمائر	المحاضرة	
الرابع	٣	معرفة الطالب بالضمير البارز والمستتر	المستتر والبارز	المحاضرة	
الخامس	٣	معرفة الطالب بالضمائر المتصلة والمنفصلة	المتصل والمنفصل	المحاضرة	
السادس	٣	معرفة الطالب بالضمائر الرفع والنصب والجر	ضمائر الرفع والنصب والجر	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	التعرف على انواع العلم	العلم	المحاضرة	
الثامن	٣	التعرف على اسماء الاشارة	اسم الإشارة	المحاضرة	
التاسع	٣	التعرف على الاسم الموصول	الاسم الموصول	المحاضرة	
العاشر	٣	التعرف على المعرف بـ ال	المعرف بأداة التعريف	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	معرفة الطالب بالمبتدأ والخبر	المبتدأ والخبر	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	معرفة شروط الابتداء بالنكرة	شروط كون المبتدأ نكرة	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	معرفة الطالب بالتقديم والتأخير	التقديم والتأخير	المحاضرة	الاختبار الشهري
الرابع عشر	٣	معرفة الطالب بالأفعال الماضية الناقصة	كان واخواتها	المحاضرة	
الخامس عشر	٣	معرفة الطالب بـ (كاد واخواتها)	كاد واخواتها	المحاضرة	

١٣	تقييم المقرر	٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك/ ابن عقيل, عبدالله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري ( المتوفى: ٥٧٦٩ هـ )
	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	نحو ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الأول ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	فرقد مهدي صالح
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:Dr.farqadalanii@uoanbar.edu.iq">Dr.farqadalanii@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	تعليم الطلبة كيفية تصحيح الأساليب ، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات. تدريب الطلبة على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً. تمكين الطلاب على معرفة اثر الاعراب على المعنى. تمكين الطلاب على معرفة وجهات النظر المختلفة في المسائل النحوية . تمكين الطلاب على فهم النصوص كالقران والحديث والشعر فهما لغوياً صحيحاً.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	١- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر ٢- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ ٣- التعرف بكيفية القراءة الفاحصة للنحو

بنية المقرر

١٢

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	الكلام وما يتألف منه	معرفة اقسام الكلام من اسم وفعل وحرف	٣	الاول
	المحاضرة	علامات الأسماء	التعرف على علامات الاسماء من ر وتنوين ونداء وال والاسناد	٣	الثاني
	المحاضرة	علامات الأفعال	معرفة الطالب على علامات الافعال	٣	الثالث
	المحاضرة	المعرب والمبني	التعرف على المعرب والمبني من الاسماء والافعال	٣	الرابع
	المحاضرة	البناء والإعراب في الأسماء	التعرف على علامات البناء في الاسماء	٣	الخامس
الاختبار الشهري	المحاضرة	البناء والإعراب في الفعل	التعرف على علامات ابناء في الافعال	٣	السادس
	المحاضرة	أنواع الإعراب	التعرف على علامات الاعراب	٣	السابع
	المحاضرة	الأسماء الستة	معرفة الطالب بالأسماء الستة	٣	الثامن
	المحاضرة	إعراب الأسماء الستة	معرفة الطالب على اعراب الاسماء الستة	٣	التاسع
	المحاضرة	المثنى وملحقته	معرفة الطالب على المثنى وملحقته	٣	العاشر
	المحاضرة	جمع المذكر وملحقته	معرفة الطالب على مع المذكر السالم والملحق به	٣	الحادي عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	جمع المؤنث وملحقته	معرفة الطالب على جمع المؤنث السالم	٣	الثاني عشر
	المحاضرة	الافعال الخمسة	معرفة الطالب بالأفعال الخمسة	٣	الثالث عشر
	المحاضرة	الممنوع من الصرف	معرفة الطالب بالممنوع من الصرف	٣	الرابع عشر
	المحاضرة	العلم	معرفة الطالب بالعلم والكنية واللقب	٣	الخامس عشر

٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك/ ابن عقيل, عبدالله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
النحو الوافي واوضح المسالك على الفية ابن مالك	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



### Course Description

1	Course Name	Exchange 1
2	Course Code	
3	Semester/Year	First
4	Date of preparation of this description	17/9/2022
5	Available attendance formats	Personal presence
6	Total Hours	45
7	Total Number of Units	45
8	Course administrator's name (if more than one name)	Zaid Qasim Muhammad Aliwi
9	E-mail Address	Zaid.qasim@uoanbar.edu.iq
10	Course Objectives	The goal of morphology is to understand and analyze the structure of the word in the Arabic language, by studying the roots, weights and conjugations that make up words. Morphology aims to determine the rules and principles that govern the change of word forms, conjugations and formation in various linguistic situations and conditions. In addition, morphology provides a solid framework for understanding the Arabic language and helps native speakers to use words correctly and effectively, whether in writing, pronunciation, or correct understanding of texts.
11	Teaching and Learning Strategies	Before learning: creating a scientific environment, activating previous knowledge. During learning: diversification of learning styles, gradation in the difficulty of activities, linking morphology to people's speech. After learning: learning assessment, reinforcement of learning. Specific strategies: repetition, reading.



12

## Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
First	3	The student should be familiar with morphology.	Introduction to Morphology,	Lecture	
Second	3	The student should familiarize himself with the morphological balance. and its applications to that	- Exchange balance. and applications to that	Lecture	
Third	3	The student should recognize the conjugation of verbs	Conjugation of verbs (divide the verb into true - and ill -	Lecture	
Fourth	3	The student should recognize the division of the verb into abstract and more .	Dividing the verb into abstract and more –	Lecture	
V	3	The student should recognize the meanings of the increase). and applications to it.	Meanings of increase). and applications to it.	Lecture	
Sixth	3	The student should recognize the attribution of verbs to pronouns.	- Attribution of verbs to pronouns.	Lecture	Monthly Test
Seventh	3	The student should recognize the construction of the verb for the passive.	Verb construction for the passive.	Lecture	
Eighth	3	The student should recognize the affirmation of the verb in noun.	- Confirmation of the verb in noun.	Lecture	
Ninth	3	To familiarize the student with the structures of the sources of the triple and non-triple.	- Triple and non-triangular source architectures.	Lecture	
X	3	To familiarize the student with the structures of the sources of the triple and non-triple.	- Triple and non-triangular source architectures.	Lecture	
Eleventh	3	To familiarize the student with the structures of the sources of the triple and non-triple.	- Triple and non-triangular source architectures.	Lecture	
Twelfth	3	To familiarize the student with the structures of the sources of the triple and non-triple.	- Triple and non-triangular source architectures.	Lecture	Monthly Test

13	Course Evaluation	40 Semester Pursuit Marks / 60 Final Exam
14	Learning and Teaching Resources	Morphological application d. Abdo Al-Rajhi Al-Khatib's summary of the science of morphology - Abdul Latif bin Muhammad Al-Khatib - lessons of conjugation - Muhammad Muhi Al-Din Abdul Hamid
	Required textbooks (Methodology, if any)	Shaza Al-Orf in the Art of Exchange is a book on morphology, written by Sheikh Ahmed bin Muhammad Al-Hamalawi.
	Main references (sources)	1 - Al-Tasrif: by Abu 'Uthman al-Mazni (d. 249 AH), which reached us with the explanation of Ibn Jinni called Al-Munsif.  2 – "The Complement": by Abu 'Ali al-Farisi (d. 377 AH), which is the second part of the book al-Tashlih.  - The Royal Tasrif by Abu al-Fath Ibn Jinni (d. 392 AH).  - The key in exchange by Abd al-Qaher al-Jurjani (d. 471 AH).  e- Al-Wajeez fi 'ilm al-Tasrif' by Abu al-Barakat al-Anbari (d. 577 AH).  6. "The continuation in the discharge of Ibn al-Qubaisi (d.) in the early seventh century).
	Recommended books and references (scientific journals, reports)	
	Electronic References, Website	<a href="https://2u.pw/Bf1kRcVh">https://2u.pw/Bf1kRcVh</a>



وصف المقرر

١	اسم المقرر	الصرف ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الأول ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	زيد قاسم محمد عليوي
٩	البريد الالكتروني	Zaid.qasim@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	هدف علم الصرف هو فهم وتحليل بنية الكلمة في اللغة العربية، وذلك من خلال دراسة الجذور والأوزان والتصريفات التي تشكل الكلمات. يهدف علم الصرف إلى تحديد القواعد والأصول التي تحكم تغير أشكال الكلمات وتصريفها وتشكيلها في مختلف الأوضاع والظروف اللغوية. بالإضافة إلى ذلك، يعمل علم الصرف على توفير إطار فهم متين للغة العربية ومساعدة الناطقين بها على استخدام الكلمات بشكل صحيح وفعال، سواء في الكتابة أو النطق أو الفهم الصحيح للنصوص.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	قبل التعلم: خلق بيئة علمية، تفعيل المعرفة السابقة. أثناء التعلم: تنوع أساليب التعلم، التدرج في صعوبة الأنشطة، ربط علم الصرف بكلام الناس. بعد التعلم: تقييم التعلم، تعزيز التعلم. استراتيجيات محددة: التكرار، القراءة.

١٢	بنية المقرر
----	-------------

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	أن يتعرف الطالب على علم الصرف.	مقدمة في علم الصرف،	المحاضرة	
الثاني	٣	أن يتعرف الطالب على الميزان الصرفي. وتطبيقاته على ذلك	-الميزان الصرفي. وتطبيقات على ذلك	المحاضرة	
الثالث	٣	أن يتعرف الطالب على تصريف الأفعال	تصريف الأفعال (تقسم الفعل إلى صحيح - ومعتل-	المحاضرة	
الرابع	٣	أن يتعرف الطالب على تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد .	تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد-	المحاضرة	
الخامس	٣	أن يتعرف الطالب على معاني الزيادة). وتطبيقات على ذلك.	معاني الزيادة). وتطبيقات على ذلك.	المحاضرة	
السادس	٣	أن يتعرف الطالب على إسناد الأفعال إلى الضمانر.	-إسناد الأفعال إلى الضمانر.	المحاضرة الاختبار الشهري	
السابع	٣	أن يتعرف الطالب على بناء الفعل للمجهول.	بناء الفعل للمجهول.	المحاضرة	
الثامن	٣	أن يتعرف الطالب على تأكيد الفعل بالنون.	-تأكيد الفعل بالنون .	المحاضرة	
التاسع	٣	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	
العاشر	٣	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة الاختبار الشهري	

التطبيق الصرفي د. عبدة الراجحي مختصر الخطيب في علم التصريف عبد اللطيف بن محمد الخطيب دروس التصريف محمد محي الدين عبد الحميد شذا العرف في فن الصرف هو كتاب في الصرف، من تأليف الشيخ أحمد بن محمد الحملوي.	مصادر التعلم والتدريس	١٤
١ - «التصريف»: لأبي عثمان المازني (ت ٢٤٩هـ)، وصل إلينا بشرح ابن جني المسمى المنصف».	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
٢ - «التكملة»: لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ)، وهو الجزء الثاني من كتاب «الإيضاح».	المراجع الرئيسية (المصادر)	
- التصريف الملوكي» لأبي الفتح ابن جني (ت ٣٩٢هـ).		
- المفتاح في الصرف لعبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ).		
٥- الوجيز في علم التصريف» لأبي البركات الأنباري (ت ٥٧٧هـ).		
٦ - «التتمة في التصريف لابن القبيصي (ت) في أوائل القرن السابع).		
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	
	<a href="https://2u.pw/Bf1kRcVh">https://2u.pw/Bf1kRcVh</a>	



وصف المقرر

مهارات لغوية 2	اسم المقرر	١
	رمز المقرر	٢
الثاني ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣	الفصل/ السنة	٣
٢٠٢٣/٢/٢٥	تاريخ اعداد هذا الوصف	٤
حضور شخصي	اشكال الحضور المتاحة	٥
٤٥	عدد الساعات الكلي	٦
٤٥	عدد الوحدات الكلي	٧
	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	٨
	البريد الالكتروني	٩
تدريب الطلبة على استعمال المهارات اللغوية استعمالاً صحيحاً . تمكين الطلاب من معرفة اثر المهارات اللغوية . تمكين الطلاب في معرفة وجهات النظر المختلفة في المهارات اللغوية الاربع . تمكين الطلاب على فهم قواعد القراءة والكتابة والفائدة منها , وبالتالي التوصل الى قراءة النص القرآني وكتابته بصورة صحيحة .	اهداف المقرر	١٠
أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر . ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط ت- التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للمهارات اللغوية	استراتيجيات التعليم والتعلم	١١



بنية المقرر				١٢	
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	تعريف المهارة لغة واصطلاحا	ان يتعرف الطالب على مادة المهارات	٣	الاول
	المحاضرة	الاملاء تعريفه لغة واصطلاحا ومنزلة الاملاء بين فروع اللغة	ان يتعرف الطالب على الاملاء بين فروع اللغة	٣	الثاني
	المحاضرة	عوامل التهجي الصحيح	ان يتعرف الطالب على طريقة التهجي الصحيحة	٣	الثالث
	المحاضرة	مادة الاملاء	ان يتعرف الطالب على الاملاء	٣	الرابع
	المحاضرة	انواع الاملاء ١	ان يتعرف الطالب على انواع الاملاء	٣	الخامس
الاختبار الشهري	المحاضرة	انواع الاملاء ٢	ان يتعرف الطالب على انواع الاملاء	٣	السادس
	المحاضرة	طرق تحسين الاملاء ١	ان يتعرف الطالب على طرق تحسين الاملاء	٣	السابع
	المحاضرة	طرق تحسين الاملاء ٢	ان يتعرف الطالب على طرق تحسين الاملاء	٣	الثامن
	المحاضرة	اسباب الخطأ الاملائي	ان يتعرف الطالب على اسباب الخطأ الاملائي	٣	التاسع
	المحاضرة	طرق تصحيح الاملاء	ان يتعرف الطالب على طرق تصحيح الاملاء	٣	العاشر
	المحاضرة	بعض الاجراءات التي يتبعها المدرسين في دور المعلمين والمعلمات	ان يتعرف الطالب على الاجراءات المتعلقة بتدريس الاملاء	٣	الحادي عشر
	المحاضرة	الفرق بين الهمزة والالف اللينة ومواضع همزة الوصل وهمزة القطع	ان يتعرف الطالب على كيفية التفريق بين همزة الوصل وهمزة القطع	٣	الثاني عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	كتابة الهمزة المتوسطة	ان يتعرف الطالب على كتابة الهمزة المتوسطة	٣	الثالث عشر
				٣	الرابع عشر
				٣	الخامس عشر

٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي	تقديم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المهارات اللغوية _ الانواع والاساليب , وطرق تنميتها الاستاذ الدكتور : حلمي السيد جلول	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	حقوق الانسان والديمقراطية
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الأول / ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢ / ١١ / ١٥
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد راع خليفة
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ahmadalkarboly@uoanbar.edu.iq">ahmadalkarboly@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	١- تعريف الطالب الجامعي بماهية حقوق الانسان والديمقراطية من وجهات نظر عالمية وانسانية وعلمية بشكل موضوعي بعيدا عن التأثيرات السياسية والدينية والقومية
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	١- شرح المادة العلمية للطلبة بشكل تفصيلي ٢- مشاركة الطلبة في المحاضرة ٣- المناقشة والحوار حول المفردات المتعلقة بالموضوع





بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	دراسة تفصيلية مبسطة لمفهوم حقوق الانسان	ماهية حقوق الانسان	المحاضرة	
الثاني	٢	شرح وتبسيط الخصائص التي تمتاز بها حقوق الانسان بشكل عام	خصائص حقوق الانسان	المحاضرة	
الثالث	٢	دراسة اشكال حقوق الانسان	اشكال حقوق الانسان	المحاضرة	
الرابع	٢	مدى وجود اعتراف لحقوق الانسان في ظل الحضارات القديمة	حقوق الانسان في الحضارات القديمة	المحاضرة	
الخامس	٢	دراسة العلاقة الوثيقة التي تربط حقوق الانسان بالشرائع السماوية الثلاث	حقوق الانسان في الشرائع السماوية	المحاضرة	
السادس	٢	الحماية القانونية لحقوق الانسان في ظل التشريعات الدولية	حقوق الانسان في التشريعات الدولية	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	الحماية القانونية لحقوق الانسان في ظل التشريعات الداخلية	حقوق الانسان في التشريعات الوطنية	المحاضرة	
الثامن	٢	توضيح وشرح مبسط عن مفهوم الديمقراطية	ماهية الديمقراطية	المحاضرة	
التاسع	٢	دراسة التطور التاريخي للديمقراطية	التطور التاريخي للديمقراطية	المحاضرة	
العاشر	٢	ماهي اشكال الانظمة الديمقراطية	اشكال الديمقراطية	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	التشريعات الدولية وعلاقتها بالديمقراطية	الديمقراطية في ظل التشريعات الدولية	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	الديمقراطية والتشريعات الداخلية	الديمقراطية في ظل التشريعات الوطنية	المحاضرة	
الثالث عشر	٢	دراسة سمات الانظمة الديمقراطية	سمات النظام الديمقراطي	المحاضرة	الاختبار الشهري
الرابع عشر					
الخامس عشر					

٤٠ السعي الفصلي ، ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
كتب ومقالات ذات صلة بالموضوع	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



### وصف المقرر

١	اسم المقرر	الأدب الجاهلي ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الأول ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	45
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	سمر سعد هاشم
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ssaad.ss88@uoanbar.edu.iq">ssaad.ss88@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	أن يتعرف على الأدب الجاهلي شعره ونثره. أن يتعرف الطالب على خصائص الأدب العربي قبل الإسلام. أن يتعرف الطالب على أنواع وأساليب وأعلام ونصوص ذلك الأدب. تنمية قدرات فهم الأدب والتأثر به . تنمية قدرات الحفظ الصحيح للنصوص الأدبية. زرع إمكانية تحليل النصوص الأدبية الرفيعة. أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . ت- التعرف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب الجاهلي.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	أن يعرف تحديد معنى كلمة (أدب) ، و تطورها و تحديد تاريخ الأدب قبل البعثة النبوية	معنى (الأدب الجاهلي) وتحديد الزمان والمكان	المحاضرة	
الثاني	٣	معرفة الطالب المصادر التي دونت الشعر الجاهلي وهي المعلقات والمفضليات والأصمعيات	مصادر الشعر العربي قبل الإسلام: المعلقات المفضليات، الأصمعيات.	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يعرف الطالب من مؤلف هذه المصادر والهدف من تأليفها ومعرفة الاختلاف بينهم.	الاختيارين، جمهرة اشعار العرب، الحماسات،	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يعرف الطالب من مؤلف هذه المصادر والهدف من تأليفها.	الدواوين، الرواية.	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يعرف الطالب النحل والانتحال والوضع النحل عن القدماء والمحدثين	الانتحال تاريخه أسبابه (من ابن سلام إلى طه حسين)، الردود عليه	المحاضرة	
السادس	٣	تعرف الطالب على أصل الشعر ونشأته والأولية، وبيان حلقات الشعر العربي الموجود والمفقود..	أولية الشعر عند العرب، وأجناسه، ولغته.	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	التعرف على مفهوم الغزل وانواعه وطبيعة غرض الغزل والتعرف على مفهوم الفخر وشواهد شعرية عنهما	أغراض الشعر: الغزل، الفخر.	المحاضرة	
الثامن	٣	التعرف على مفهوم المديح وخصائصه وغرض الهجاء وشواهد شعرية عنهما	المديح، الهجاء.	المحاضرة	
التاسع	٣	التعرف على مفهوم الرثاء وغرض الوصف وشواهد شعرية عنهما	الرثاء، الوصف	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يتعرف الطالب على الخصائص ومنها الطابع البدوي والواقعية والوضوح مع الشواهد الشعرية	خصائص الشعر الجاهلي	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعرف الطالب على الخصائص ومنها التصوير مع الشواهد الشعرية	خصائص الشعر الجاهلي	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يعرف الطالب ضروب القصائد ومنها الطويلة والقصيرة او المقطعات	بنية الشعر الجاهلي	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٣	ان يعرف الطالب مفهوم الصعاليك والفرسان وخصائص شعرهما واهم شعرائهما وشواهد شعرية عنهما	شعر الصعاليك، شعر الفرسان.	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يعرف الطالب مفهوم الخطابة وسجع الكهان ثم شواهد نثرية عنهما	النثر: الخطابة، سجع الكهان	المحاضرة	
الخامس عشر	٣	ان يعرف الطالب مفهوم الامثال والقصص والوصايا وشواهد نثرية عنهم	الأمثال، القصص، الوصايا	المحاضرة	

٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
تاريخ الادب العربي قبل الاسلام للدكتور نوري حمودي القيسي وعادل جاسم البياتي ومصطفى عبد اللطيف	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
شرح المعلمات العشر واخبار شعرائها لأحمد بن الأمين الشنقيطي و الأدب الجاهلي. د. شوقي ضيف ومصادر أخرى	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

اسس تربية	اسم المقرر	١
	رمز المقرر	٢
الأول ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣	الفصل/ السنة	٣
٢٠٢٢/١١/٢٠	تاريخ اعداد هذا الوصف	٤
حضور شخصي	اشكال الحضور المتاحة	٥
٣٠	عدد الساعات الكلي	٦
٣٠	عدد الوحدات الكلي	٧
حازم محمد خلف	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	٨
	البريد الالكتروني	٩
تعريف الطالب بأهمية التربية القديمة وبعض الحضارات كالصينية واليونانية والأثنية. محاولة تطبيق ما يتعلمه الطالب من مادة اسس التربية عمليا في مجتمعه التعرف على الاسس التربوية الصحيحة في ظل اختلاط المفاهيم الفكرية بسبب العولمة.	اهداف المقرر	١٠
أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . ت- التعرف بكيفية القراءة الفاحصة لعلم الصوت	استراتيجيات التعليم والتعلم	١١





بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٢					
الاول	٢	ان يتعرف الطالب على معنى التربية	معنى التربية	المحاضرة	
الثاني	٢	ان يتعرف الطالب على معنى التربية	معنى التربية	المحاضرة	
الثالث	٢	ان يتعرف الطالب على اهداف التربية	اهداف التربية	المحاضرة	
الرابع	٢	ان يتعرف الطالب على اهداف التربية	اهداف التربية	المحاضرة	
الخامس	٢	ان يتعرف الطالب على نظريات التربية	النظريات-مع الأسس للتربية	المحاضرة	
السادس	٢	ان يتعرف الطالب على التربية في الحضارات القديمة	التربية في بعض الحضارات/وادي الرافدين	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	ان يتعرف الطالب على التربية الصينية القديمة	التربية الصينية	المحاضرة	
الثامن	٢	ان يتعرف الطالب على التربية الصينية عبر العصور	التربية الصينية	المحاضرة	
التاسع	٢	ان يتعرف الطالب على التربية اليونانية	التربية اليونانية	المحاضرة	
العاشر	٢	ان يتعرف الطالب على نظام التربية اليونانية	نظامها التربوي	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	ان يتعرف الطالب على التربية في اثينا	التربية في اثينا	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	ان يتعرف الطالب على التربية في العصر الوسيط	التربية في العصر الوسيط	المحاضرة	
الثالث عشر	٢	ان يتعرف الطالب على معنى التربية	معنى التربية	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	ان يتعرف الطالب على اهداف التربية	اهداف التربية	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٢	ان يتعرف الطالب على معنى التربية	معنى التربية	المحاضرة	

١٣	تقييم المقرر	٤٠ الفصل الدراسي ، ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	الجمهورية افلاطون، ترجمة حنا خباز، دار التراث، بيروت، ١٩٩٦. ابن رشد وفلسفته بين التراث والمعاصرة، الاعمى، عبد الامير، ج ١، بيت الحكمة، بغداد، ١٩٩٩. مقدمة في فلسفة التربية، اكونور، دي جي، ترجمة محمد سيف الدين فهيم، مكتبة الانجلو مصرية، القاهرة، ١٩٨٢.
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	علوم القرآن والحديث النبوي
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الأول ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٣
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	د. خليل نوري مسيهر
٩	البريد الالكتروني	khaleel.n.msehir@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	تعريف الطالب بالقرآن لغة واصطلاحا تعريف الطالب بأنواع الوحي ومراحله - تعريف الطالب بأحكام القرآن وأجزائه - تعريف بأحكام التلاوة. - التعرف بعلم الرجال ومصطلحاته. ان يتعرف الطالب على تاريخ تدوين الحديث وعلمه ومراحل تطوره - التعرف بمراتب الحديث وأنواعه. - ان يتعرف الطالب على انواع الحديث ومراتب صحته.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر . القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لمادة علوم القرآن



بنية المقرر					١٢
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	تعريف علوم القرآن	ان يتعرف الطالب على علوم القرآن	٣	الاول
	المحاضرة	تعريف القرآن الكريم	ان يتعرف الطالب على تعاريف القرآن الكريم	٣	الثاني
	المحاضرة	تعريف الوحي	ان يتعرف الطالب على تعريف الوحي	٣	الثالث
	المحاضرة	الوحي وارتباطه بالرسل والانبياء	ان يتعرف الطالب على ارتباط الوحي بالرسل والانبياء	٣	الرابع
	المحاضرة	المعجزة والكرامة والفرق بينهما	ان يتعرف الطالب على تعريف المعجزة والكرامة	٣	الخامس
الاختبار الشهري	المحاضرة	اثر سبب النزول في تفسير القرآن	ان يتعرف الطالب على اسباب النزول	٣	السادس
	المحاضرة	الآيات والسور المكية والمدنية	ان يتعرف الطالب على السور المكية والمدنية	٣	السابع
	المحاضرة	الآيات والسور المكية والمدنية	ان يتعرف الطالب على الآيات المكية والمدنية	٣	الثامن
	المحاضرة	ضوابط الآيات المكية	ان يتعرف الطالب على ضوابط الآيات المكية	٣	التاسع
	المحاضرة	ضوابط الآيات المدنية	ان يتعرف الطالب على ضوابط الآيات المدنية	٣	العاشر
	المحاضرة	مميزات الآيات والسور المكية	ان يتعرف الطالب على ميزات السور المكية	٣	الحادي عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	مميزات الآيات والسور المدنية	ان يتعرف الطالب على ميزات السور المدنية	٣	الثاني عشر
					الثالث عشر
					الرابع عشر
					الخامس عشر

٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
محاضرات في علوم القرآن ، د. غانم قدوري الحمد	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

البلاغة ١	اسم المقرر	١
	رمز المقرر	٢
الأول ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣	الفصل/ السنة	٣
٢٠٢٢/٩/١٧	تاريخ اعداد هذا الوصف	٤
حضور شخصي	اشكال الحضور المتاحة	٥
٤٥	عدد الساعات الكلي	٦
٤٥	عدد الوحدات الكلي	٧
احمد جاسم عبد	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	٨
<a href="mailto:ahmdjasmaldlymy@uoanbar.edu.iq">ahmdjasmaldlymy@uoanbar.edu.iq</a>	البريد الالكتروني	٩
١- تعريف الطالب بالأساليب البلاغية وما يمكن به من تحسين كلام الأديب. ٢- تعريف الطالب بالأساليب البيعية ومحسناتها . ٣- تعريف الطالب بأنواع المحسنات اللفظية والمعنوية . ٤- تعريف الطالب بكيفية استعمال البيع على الوجه الصحيح وفق سنن العرب .	اهداف المقرر	١٠
أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . ت- التعرف بكيفية القراءة الفاحصة للبلاغة العربية	استراتيجيات التعليم والتعلم	١١



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يتعرف الطالب على علم البديع	تعريف البديع لغة واصطلاحا	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يتعرف الطالب على المحسنات البديعية	انواع المحسنات البديعية	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يتعرف الطالب على المحسنات المعنوية	المحسنات المعنوية	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يتعرف الطالب على المطابقة والمقابلة	المطابقة والمقابلة	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يتعرف الطالب على المبالغة والاعراق	المبالغة والاعراق والغلو	المحاضرة	
السادس	٣	ان يتعرف الطالب على الايغال والتتميم	الايغال والتتميم	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ان يتعرف الطالب على التورية	التورية	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يتعرف الطالب على التقسيم	التقسيم	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يتعرف الطالب على الالتفات	الالتفات	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يتعرف الطالب على الجمع والتفريق	الجمع والتفريق	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعرف الطالب على الجمع والتفريق	الجمع مع التقسيم والتفريق	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يتعرف الطالب على اسلوب المدح بما يشبه الذم	تأكيد المدح بما يشبه الذم وبالعكس	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٣	ان يتعرف الطالب على ما درسه عن المحسنات اللفظية	محاضرات تطبيقية عن المحسنات اللفظية	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يطبق الطالب ما درسه عن المحسنات المعنوية	محاضرات تطبيقية عن المحسنات المعنوية	المحاضرة	
الخامس عشر					



٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
البلاغة والتطبيق / د. أحمد مطلوب	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، النقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	بلاغة ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الثاني ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٢/٢٥
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد جاسم عبد
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ahmdjasmaldlymy@uoanbar.edu.iq">ahmdjasmaldlymy@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	١- تعريف الطالب بالأساليب البلاغية وما يتضمنه الكلام من مستويات حقيقية وأخرى مجازية ٢- تعريف الطالب بالحقيقة والمجاز ودورهما في بناء الجمل دلاليا ٣- تعريف الطالب بأساليب العرب في التشبيه والاستعارة والكناية
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . ت- التعرف بكيفية القراءة الفاحصة للبلاغة العربية

بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يتعرف الطالب على علم البلاغة	تعريف البلاغة لغة واصطلاحا	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يتعرف الطالب على علم البيان	البيان لغة واصطلاحا	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يتعرف الطالب على التشبيه	التشبيه تعريفه واركانه	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يتعرف الطالب على اركان التشبيه	تكملة التشبيه تعريفه واركانه	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يتعرف الطالب على انواع التشبيه	انواع التشبيه	المحاضرة	
السادس	٣	ان يتعرف الطالب على انواع التشبيه	تكملة انواع التشبيه	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ان يتعرف الطالب على انواع التشبيه	تكملة انواع التشبيه	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يتعرف الطالب على اغراض التشبيه	اغراض التشبيه وبلاغته	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يتعرف الطالب على الحقيقة والمجاز	تعريف الحقيقة و المجاز	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يتعرف الطالب على انواع الحقيقة والمجاز	انواع الحقيقة ومقومات المجاز	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعرف الطالب على انواع المجاز	انواع المجاز	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يتعرف الطالب على المجاز المرسل	المجاز المرسل	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يتعرف الطالب على المجاز العقلي	المجاز العقلي	المحاضرة	الاختبار الشهري
الرابع عشر	٣	ان يطبق الطالب ما درسه	تطبيقات بلاغية	المحاضرة	
الخامس عشر	٣			المحاضرة	

٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
البلاغة و التطبيق / د. أحمد مطلوب	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
البلاغة الواضحة عبد العزيز عتيق	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	مهارات لغوية ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الأول ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	خميس فزاع عمير
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:d_ka60@uoanbar.edu.iq">d_ka60@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	تدريب الطلبة على استعمال المهارات اللغوية استعمالاً صحيحاً. تمكين الطلاب من معرفة اثر المهارات اللغوية . تمكين الطلاب في معرفة وجهات النظر المختلفة في المهارات اللغوية الاربع . تمكين الطلاب على فهم قواعد القراءة والكتابة والفائدة منها , وبالتالي التوصل الى قراءة النص القرآني وكتابته بصورة صحيحة . أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر . ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . ت- التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للمهارات اللغوية
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	



بنية المقرر

١٢

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	- تعريف الكتابة الأدبية، نشأة الكتابة وتطورها.	ان يتعرف الطالب على نشأة الكتابة	٢	الاول
	المحاضرة	وظيفة الكتابة ، اللفظة، الجملة.	ان يتعرف الطالب على وظيفة الكتابة	٢	الثاني
	المحاضرة	دراسة الهمزة ومواقعها المختلفة.	ان يتعرف الطالب على كيفية كتابة الهمزة	٢	الثالث
	المحاضرة	أسلوب التعبير والدلالة اللغوية.	ان يتعرف الطالب على اساليب التعبير	٢	الرابع
	المحاضرة	أنواع الكتابة: الأدبية والعلمية وسمات كل منها	ان يتعرف الطالب على انواع الكتابة	٢	الخامس
الاختبار الشهري	المحاضرة	المقالة وأنواعها وخصائصها.	ان يتعرف الطالب على انواع المقالة	٢	السادس
	المحاضرة	الرسالة وأنواعها وخصائصها.	ان يتعرف الطالب على انواع الرسائل	٢	السابع
	المحاضرة	التوقيعات، والمقامات.	ان يتعرف الطالب على التوقيعات والمقامات	٢	الثامن
	المحاضرة	شروط الكتابة المثالية.	ان يتعرف الطالب على شروط الكتابة المثالية	٢	التاسع
	المحاضرة	دراسة بعض النماذج الأدبية (تطبيق)	ان يطبق الطالب ما درسه	٢	العاشر
	المحاضرة	استخدام الأنماط والأساليب اللغوية	ان يتعرف الطالب على الانماط اللغوية	٢	الحادي عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	أنواع التعبير، التعبير الإبداعي التعبير الأدبي	ان يتعرف الطالب على انواع التعبير	٢	الثاني عشر
	المحاضرة	دراسة بعض النماذج الأدبية (تطبيق)	ان يطبق الطالب ما درسه	٢	الثالث عشر
	المحاضرة	دراسة بعض النماذج الأدبية (تطبيق)	ان يطبق الطالب ما درسه	٢	الرابع عشر
					الخامس عشر



٤٠ درجة السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المهارات اللغوية _ الانواع والاساليب , وطرق تنميتها الاستاذ الدكتور : حلمي السيد جلول	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

1	اسم المقرر	صرف 3
2	رمز المقرر	
3	الفصل/ السنة	الفصل الأول 2022 - 2023
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	2022/9/17
5	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
6	عدد الساعات الكلي	45
7	عدد الوحدات الكلي	45
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	همام محمد سعيد رجب
9	البريد الالكتروني	humamhumam@uoanbar.edu.iq
10	اهداف المقرر	<p>أن يعرف الطالب طرق تثنية وجمع الأسماء المقصورة، والممدودة، والمنقوصة أن يعرف صيغ جموع القلة والكثرة أن يحفظ تعريف النسب، والغرض منه، والتغير الذي يحدث للاسم المنسوب إليه أن يحفظ صيغ التصغير للأسماء الثلاثية، وغير الثلاثية تعليم الطلبة كيفية تصحيح الأساليب، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات تعويد الطلبة على دقة الملاحظة، والموازنة، والحكم تدريب تدريب الطلبة على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً. توظيف الأمثلة الواقعية: استخدام أمثلة واقعية تساعد الطلاب على فهم قواعد الصرف وتطبيقها في سياقات حقيقية. الممارسة العملية: تشجيع الطلاب على حل تمارين وتطبيقات عملية لقواعد الصرف لتعزيز تفاعلهم مع المادة وتطبيقها على نصوص فعلية. المنافسة والتفاعل: تشجيع الطلاب على المشاركة في مناقشات حول القواعد الصرفية وتحفيزهم على طرح الأسئلة وتبادل الأفكار مع زملائهم. الاستخدام الإبداعي للتكنولوجيا: توظيف التطبيقات التعليمية الحديثة والوسائل التكنولوجية لتوضيح وشرح قواعد الصرف بشكل مبسط وجذاب. تنويع وسائل التقويم: استخدام مجموعة متنوعة من أساليب التقويم مثل الاختبارات، الأنشطة الجماعية، المشاريع البحثية لتقييم فهم وتطبيق الطلاب لقواعد الصرف.</p>
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	

بنيّة المقرر					12
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	ان يستعيد الطالب المعارف السابقة الخاصة بعلم الصرف وأسس	مراجعة ما سبق دراسته في علم الصرف 2	المحاضرة	
الثاني	3	ان يتعرف الطالب على انواع الجمع من سلامة وتكسير	جمع التكسير - أوزان جموع القلة	المحاضرة	
الثالث	3	ان يتعرف الطالب كيفية التفريق بين جموع القلة والكثرة من خلال معرفة الابنية الخاصة بكل نوع	أوزان جموع الكثرة	المحاضرة	
الرابع	3	ان يتعرف الطالب كيفية التفريق بين جموع القلة والكثرة من خلال معرفة الابنية الخاصة بكل نوع	أوزان جموع الكثرة	المحاضرة	
الخامس	3	ان يتعرف الطالب كيفية التفريق بين جموع القلة والكثرة من خلال معرفة الابنية الخاصة بكل نوع	أوزان جموع الكثرة	المحاضرة	
السادس	3	ان يتعرف الطالب كيفية التوصل إلى اسلوب النسب وكيفية صياغته وأثره في البناء اللغوي	النسب	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	3	ان يتعرف الطالب كيفية التوصل إلى اسلوب النسب وكيفية صياغته وأثره في البناء اللغوي	النسب	المحاضرة	
الثامن	3	ان يتعرف الطالب كيفية التوصل إلى اسلوب النسب وكيفية صياغته وأثره في البناء والتغيرات التي تطرأ على البناء للفظة الواحدة	التغيرات التي تحدث داخل الاسم المنسوب إليه	المحاضرة	
التاسع	3	ان يتعرف الطالب كيفية التوصل إلى اسلوب النسب وكيفية صياغته وأثره في البناء والتغيرات التي تطرأ على البناء للفظة الواحدة	النسب إلى جمع التكسير وبعض الصيغ	المحاضرة	
العاشر	3	ان يتعرف الطالب كيفية التوصل إلى اسلوب التصغير وكيفية صياغته وأثره في البناء اللغوي	تعريف التصغير والغرض منه	المحاضرة	
الحادي عشر	3	ان يتعرف الطالب كيفية التوصل إلى اسلوب التصغير وكيفية صياغته وأثره في البناء اللغوي	كيفية التصغير	المحاضرة	
الثاني عشر	3	ان يتعرف الطالب كيفية التوصل إلى اسلوب التصغير وكيفية صياغته وأثره في البناء اللغوي	تصغير الاسم الخماسي	المحاضرة	
الثالث عشر	3	ان يتعرف الطالب على مواطن الاعلال والابدال والنقل في حروف العلة داخل الابنية اللفظية	الإعلال	المحاضرة	
الرابع عشر	3	ان يتعرف الطالب على مواطن الاعلال والابدال والنقل في حروف العلة داخل الابنية اللفظية	الإعلال بالنقل وبالحدف	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	3	ان يتعرف الطالب على مواطن الاعلال والابدال والنقل في حروف العلة داخل الابنية اللفظية	الإبدال	المحاضرة	

40 الفصل الدراسي ، 60 الامتحان النهائي	تقييم المقرر	13
شذا العرف في فن الصرف للحملوي	مصادر التعلم والتدريس الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	14
المفتاح في الصرف المؤلف: أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني التطبيق الصرفي عبده الراجحي الصرف الوافي د.هادي نهر المهذب في علم التصريف - د. صلاح مهدي الفرطوسي و د. طه هاشم شلاش	المراجع الرئيسية (المصادر)	
مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
شبكة الفصيح - شبكة الألوكة - المجامع اللغوية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

1	اسم المقرر	صرف 4
2	رمز المقرر	
3	الفصل/ السنة	الثاني 2022 – 2023 2022/1/28
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	
5	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
6	عدد الساعات الكلي	45
7	عدد الوحدات الكلي	45
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد صفاء عبدالعزيز
9	البريد الالكتروني	Ahmad.saffa@uoanbar.edu.iq
10	اهداف المقرر	تخريج طلبة علي مستوى لغوي يمكنهم من معرفة اللفظ العربي من حيث اشتقاقاته وتحولاته ومعرفة الطرق التي يتم من خلالها حدوث الاعلال والابدال في الكلام
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لعلم الصرف العربي



بنية المقرر

12

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	أن يراجع الطالب ما تعلمه سابقا من معارف في علم الصرف	مراجعة ما سبق دراسته في علم الصرف 2	المحاضرة	
الثاني	3	أن يتعرف الطالب على تعريف جمع التكسير وما هي أوزانه	جمع التكسير - أوزان جموع القلة	المحاضرة	
الثالث	3	أن يتعرف الطالب على أوزان جمع التكسير في العربية	أوزان جموع الكثرة	المحاضرة	
الرابع	3	أن يتعرف الطالب على أوزان جمع التكسير في العربية	أوزان جموع الكثرة	المحاضرة	
الخامس	3	أن يتعرف الطالب على أوزان جمع التكسير في العربية	أوزان جموع الكثرة	المحاضرة	
السادس	3	أن يتعرف الطالب على تعريف النسب لغة واصطلاحا	النسب	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	3	أن يتعرف الطالب على النسب عند العلماء السابقين	النسب	المحاضرة	
الثامن	3	أن يتعرف الطالب على أهم التغييرات التي تحدث للاسم في النسب	التغييرات التي تحدث داخل الاسم المنسوب إليه	المحاضرة	
التاسع	3	أن يتعرف الطالب على كيفية النسب إلى غير الواحد	النسب إلى جمع التكسير وبعض الصيغ	المحاضرة	
العاشر	3	أن يتعرف الطالب على تعريف التصغير لغة واصطلاحا	تعريف التصغير والغرض منه	المحاضرة	
الحادي عشر	3	أن يتعرف الطالب على طرق المتبعة في تصغير الاسماء	كيفية التصغير	المحاضرة	
الثاني عشر	3	أن يتعرف الطالب على طريقة تصغير الاسم المتكون من خمسة حروف	تصغير الاسم الخماسي	المحاضرة	
الثالث عشر	3	أن يتعرف الطالب على الاعلال لغة واصطلاحا	الإعلال	المحاضرة	
الرابع عشر	3	أن يتعرف الطالب على أنواع الاعلال وطرق تطبيقها	الإعلال بالنقل وبالحذف	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	3	أن يتعرف الطالب على الإبدال وحروفه وطرقه	الإبدال	المحاضرة	

40 الفصل الدراسي ، 60 الامتحان النهائي	تقييم المقرر	13
	مصادر التعلم والتدريس	14
شذا العرف في فن الصرف	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
1 الصرف الواضح 2 الصرف التطبيقي 3 عمدة الصرف 4 الصرف العزي	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، النقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

1	اسم المقرر	نصوص قديمة
2	رمز المقرر	
3	الفصل/ السنة	الأول 2022 - 2023
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	2022/9/17
5	اشكال الحضور المتاحة	شخصي
6	عدد الساعات الكلي	30
7	عدد الوحدات الكلي	30
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	همام محمد سعيد رجب
9	البريد الالكتروني	humamhumam@uoanbar.edu.iq
10	اهداف المقرر	<p>1- تعريف الطالب بأسلوب النصوص القديمة المتمثلة بمؤلفات القدماء بنماذجها وعصورها المختلفة والمقارنة الحاصلة بين تلك الأساليب والتأثيرات التي تطرأ عليها بفعل البيئة المحيطة ومكان المعيشة، إضافة إلى تذكير الطالب بمعاناة أصحاب تلك النصوص المعيشية وما ذاقوا من ويلات في سبيل رفق اللغة العربية بتلك المؤلفات.</p> <p>2- أن يجيد الطالب قراءة النصوص القديمة مضبوطة الشكل وفق القواعد المدروسة.</p> <p>3- تذكير الطالب بالرجوع إلى أمهات الكتب ومعرفة طرق الكتابة والتأليف ومقارنتها بأسلوب الكتب الحديثة.</p> <p>4- تعريف الطالب بكيفية المقارنة بين المناهج الحديثة وما سبقها من الكتب القديمة وطرق المقارنة المتمثلة بالتشابه الأسلوبي والاختلاف بين النصوص والكتب القديمة نفسها بفعل التأثيرات البيئية التي عاشها أصحاب تلك المؤلفات.</p> <p>5- تعريف الطالب بكيفية إدارة الحوار وطرق الإقناع لدى القدماء وكيفية تقسيم النص القديم وتمييز الألفاظ من خلال قراءته لها.</p>
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>هي إجراءات قرآنية دراسية تتمثل فيما قبل قراءة الموضوع باسترجاع معلومات سابقة ذات علاقة بالموضوع ، واستهداف معلومات جديدة بصورة أسئلة ، وبعد القراءة يسجل الطالب، ما وجده من إجابات عن أسئلته، وما تعلمه من الموضوع. تسعى إلى تعليم الطالب : كيف يقرأ، وتكسيبه خبرة قراءة الموضوعات من خلال عناوينها، والتفكير بها ثم تنقيح، وتحديث ذاكرته، ومراجعة معلوماته، والتفكير بما يعني النص بالنسبة له بعد القراءة.</p>



بنية المقرر				12	
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	مختارات من حكم واقوال الامام علي رضي الله عنه	معرفة قراءة النصوص مع الضبط يتعرف الطالب مختارات من حكم واقوال الامام علي رضي الله عنه	2	الاول
	المحاضرة	مقدمة عن حياة ابن المقفع وآثاره الادبية	يتعرف الطالب على حياة العلماء وآثارهم الادبية	2	الثاني
	المحاضرة	نصوص مختارة من الادب الصغير	يتعرف الطالب على نصوص من الادب الصغير	2	الثالث
	المحاضرة	نصوص مختارة من الادب الصغير	يتعرف الطالب على نصوص من الادب الصغير	2	الرابع
	المحاضرة	الادب الكبير:	يتعرف الطالب على نصوص من الادب الكبير	2	الخامس
الاختبار الشهري	المحاضرة	الادب الكبير:	يتعرف الطالب على نصوص من الادب الكبير	2	السادس
	المحاضرة	اعراب البسمة والاستعاذة واحكام تخصهما	يتعرف الطالب على كيفية اعراب البسمة والاستعاذة واحكام تخصهما	2	السابع
	المحاضرة	الجاحظ وبيان آثاره وحياته	يتعرف الطالب عن قرب عن الجاحظ وبيان آثاره وحياته	2	الثامن
	المحاضرة	واسلوبه في التأليف	يتعرف الطالب عن اسلوب الجاحظ في التأليف	2	التاسع
	المحاضرة	البيان والتبيين نصوص مختارة	يتعرف الطالب على البيان والتبيين ونصوصه	2	العاشر
	المحاضرة	البخلاء للجاحظ	يتعرف الطالب على كتاب البخلاء ونصوصه	2	الحادي عشر
	المحاضرة	قصة الكندي وتأجير العقارات	يتعرف الطالب على قصة الكندي وتأجير العقارات والاساليب التي مرت به لهذه القصة الادبية	2	الثاني عشر
	المحاضرة	فن المقامات	يتعرف الطالب عن فن المقامات واسلوبها	2	الثالث عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	فن المقامات	يتعرف الطالب عن فن المقامات واسلوبها	2	الرابع عشر
	المحاضرة	المقامة البغدادية لبديع الزمان الهمذاني	تعرف الطالب على المقامة البغدادية لبديع الزمان الهمذاني	2	الخامس عشر



40 الفصل الدراسي ، 60 الامتحان النهائي	تقييم المقرر	13
	مصادر التعلم والتدريس	14
البيان والتبيين البخلاء مقامات بديع الزمان الهمداني	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
بنية الخطاب السردي في بخلاء الجاحظ دلالة الأوس في ليالي الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان مصطلح الحجاج بواعثه وتقنياته	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

الحاسبات- المرحلة / الثانية	اسم المقرر	1
	رمز المقرر	2
الفصل الثاني / 2022-2023	الفصل / السنة	3
2023 / 1/28	تاريخ اعداد هذا الوصف	4
حضوري	اشكال الحضور المتاحة	5
30	عدد الساعات الكلي	6
30	عدد الوحدات الكلي	7
م.م عمر دحام سرحان	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	8
omar.sarhan@uoanbar.edu.iq	البريد الالكتروني	9
1- ان يعرف الطالب ما هو الحاسوب. 2- ان يفهم مكونات الحاسوب والفرق بين اجزائه. 3- ان يعرف الفرق بين انواع الحواسيب. 4- ان يعرف الطالب كيفية التعامل مع ايعازات سطح المكتب والعمل على نظام Windows. 5- ان يتعلم الطالب كيفية العمل على برنامج Word 2016 بالتفصيل. 6- ان يعرف الطالب مبادئ الانترنت وكيفية استخدام الشبكة العنكبوتية.	اهداف المقرر	10
1- شرح المادة العلمية للطلبة بشكل تفصيلي 2- مشاركة الطلبة في المحاضرة 3- المناقشة والحوار حول المفردات المتعلقة بالموضوع	استراتيجيات التعليم والتعلم	11



الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	ان يعرف الطالب ما هو الحاسوب اجزائه طريقة عمله وكل ما يتعلق به من أجهزة ملحقة.	المكونات المادية والبرمجية للحاسوب	المحاضرة	
الثاني	2	ان يعرف الطالب ما هو نظام التشغيل وظائفه مميزاته والتعرف ويندوز 10 ومميزاته	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ما نظام التشغيل</li> <li>- وظائف نظام التشغيل</li> <li>- مميزات نظام التشغيل</li> <li>- ويندوز 10</li> <li>- مميزات ويندوز 10</li> <li>- ما هي بيئة نظام التشغيل Windows</li> </ul>	المحاضرة	
الثالث	2	ان يتعلم الطالب وظائف الفاترة التعامل مع سطح المكتب بجميع تفاصيله	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وظائف جهاز الفارة</li> <li>- تفاصيل شاشة سطح المكتب</li> <li>- أنواع الملفات في الحاسوب</li> <li>- شريط المهام Task bar</li> </ul>	المحاضرة	
الرابع	2	ان يعرف الطالب التفاصيل الخاصة بالقوائم المختصرة الموجودة في نظام ويندوز ، و ان يتعلم الطالب الوظائف الخاصة بسلة المهملات والقوائم المختصرة الخاصة بها وطريقة اعداد الوقت والتاريخ بالإضافة الى تفاصيل start قائمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- القوائم المختصرة لسطح المكتب</li> <li>- القوائم المختصرة للملفات والمجلدات</li> <li>- سلة المهملات والقائمة المختصرة الخاصة بها</li> <li>- اعدادات الوقت واللغة</li> <li>- قائمة Start</li> </ul>	المحاضرة	
الخامس	2			المحاضرة	الامتحان العملي
السادس	2			المحاضرة	الامتحان الشهري
السابع	2	ان يتعلم الطالب طريقة تشغيل برنامج وورد 2016 والتعرف على الواجهة الرئيسية للبرنامج ويتعلم الوظائف الموجودة في قائمة ملف	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشغيل برنامج Word 2016</li> <li>- عرض تفاصيل قائمة "ملف"</li> </ul>	المحاضرة	
الثامن	2	ان يتعلم الطالب جميع الوظائف الخاصة بالتبويب الشريط الرئيسي وتبويب ادراج	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التبويب "الشريط الرئيسي"</li> <li>- التبويب "ادراج"</li> </ul>	المحاضرة	
التاسع	2	ان يتعلم الطالب جميع الوظائف الخاصة بالتبويب تصميم وتبويب تخطيط	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التبويب "تصميم"</li> <li>- التبويب "تخطيط"</li> </ul>	المحاضرة	
العاشر	2	ان يتعلم الطالب جميع الوظائف الخاصة بالتبويب مراجع وتبويب مراسلات، مراجعة وعرض	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التبويب "مراجع"</li> <li>- التبويب "مراسلات"</li> <li>- التبويب "مراجعة"</li> <li>- التبويب "عرض"</li> </ul>	المحاضرة	
الحادي عشر	2	ان يتعلم الطالب جميع الوظائف الخاصة بالجدول والصور وطرق اعدادها	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تبويب "أدوات الجدول"</li> <li>• تصميم الجدول</li> <li>• تخطيط</li> <li>- تبويب "أدوات الصور" (تنسيق الصور)</li> <li>- التبويب "أدوات الرسم" (تنسيق الشكل)</li> </ul>	المحاضرة	
الثاني عشر	2	ان يتعلم الطالب طرق التعامل مع الانترنت ضبط الاعدادات وان يتعرف على المتصفحات وانواعها ويتعلم التعامل مع اهم هذه المتصفحات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نظرة عامة عن علم الانترنت</li> <li>- ضبط اعدادات الانترنت الخاصة بالحاسوب</li> <li>- التعرف على المتصفحات وطرق استخدامها</li> <li>- استخدام المتصفح " Microsoft Edge"</li> </ul>	المحاضرة	
الثالث عشر	2	ان يتعلم الطالب طريقة انشاء حساب خاص على الجي ميل وكيفية التعامل مع الوظائف التي يقدمها	<ul style="list-style-type: none"> <li>- انشاء بريد إلكتروني "Gmail"</li> <li>- التعرف على مكونات وأجزاء "Gmail"</li> <li>- وطرق التعامل مع جميع الوظائف الخاصة به</li> </ul>	المحاضرة	

العملي 10 % الشهري 30% النهائي 60%	تقييم المقرر	13
اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني)	مصادر التعلم والتدريس	14
اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني)	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني)	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
الشبكة العنكبوتية (الانترنت)	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر		
1	اسم المقرر	الأدب الإسلامي 1
2	رمز المقرر	
3	الفصل/ السنة	الأول 2022 - 2023
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	2022/9/17
5	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
6	عدد الساعات الكلي	45
7	عدد الوحدات الكلي	45
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	سمر سعد هاشم
9	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ssaad.ss88@uoanbar.edu.iq">ssaad.ss88@uoanbar.edu.iq</a>
10	اهداف المقرر	ان يعرف الطالب تعريف الادب الاسلامي وسبب تسميته ان يعرف شعراء هذا الادب من المسلمين والمشركين ان يعرف اغراض الادب الاسلامي ان يعرف الطالب شعراء وخطباء الادب الاسلامي ان يعرف ما الذي طرأ من تغييرات وتجديد في الادب الاسلامي من اغراض ومواضيع
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .





بنية المقرر				12	
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	ان يعرف الطالب موقف الاسلام من الشعر	موقف الإسلام من الشعر	المحاضرة	
الثاني	3	ان يعرف الطالب اثر القرآن في الادب العربي	أثر القرآن في الأدب العربي	المحاضرة	
الثالث	3	ان يعرف الطالب عن شعراء الرسول	شعراء الرسول	المحاضرة	
الرابع	3	ان يعرف الطالب عن شعراء الرسول	شعراء الرسول	المحاضرة	
الخامس	3	ان يعرف الطالب عن شعراء الرسول	شعراء الرسول	المحاضرة	
السادس	3	ان يعرف الطالب عن شعراء قريش	شعراء قريش	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	3	ان يعرف الطالب عن شعراء قريش	شعراء قريش	المحاضرة	
الثامن	3	ان يعرف الطالب أثر الإسلام في الشعر موضوعيا وفنيا	أثر الإسلام في الشعر موضوعيا وفنيا	المحاضرة	
التاسع	3	ان يعرف الطالب شعر الفتوحات	شعر الفتوحات	المحاضرة	
العاشر	3	ان يعرف الطالب شعر الفتوحات	شعر الفتوحات	المحاضرة	
الحادي عشر	3	ان يعرف الطالب الخطابة	الخطابة	المحاضرة	
الثاني عشر	3	ان يعرف الطالب الخطابة	الخطابة	المحاضرة	
الثالث عشر	3	ان يعرف الطالب الكتابة	الكتابة	المحاضرة	
الرابع عشر	3	ان يعرف الطالب الكتابة	الكتابة	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	3	ان يعرف الطالب الكتابة	القصة	المحاضرة	



40 السعي الفصلي ، 60 الامتحان النهائي	تقييم المقرر	13
	مصادر التعلم والتدريس	14
الأمالي في الأدب الإسلامي, د. ابتسام مرهون الصفار	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
تاريخ الأدب العربي العصر الإسلامي, د. شوقي ضيف	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

1	اسم المقرر	نحو 4
2	رمز المقرر	
3	الفصل/ السنة	الثاني 2022 - 2023
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	2023/1/28
5	اشكال الحضور المتاحة	شخصي
6	عدد الساعات الكلي	45
7	عدد الوحدات الكلي	45
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	فرقد مهدي صالح
9	البريد الالكتروني	<a href="mailto:Dr.farqadalanii@uoanbar.edu.iq">Dr.farqadalanii@uoanbar.edu.iq</a>
10	اهداف المقرر	1- تعريف الطالب بالقواعد النحوية التي تضبط اللسان العربي 2- تعريف الطالب بأنواع المنصوبات الاسمية 3- تعريف الطالب بالفرق بين المنصوبات الاسمية من خلال السياق 4- تعريف الطالب بكيفية استخدام النصب في الاسماء على الوجه الصحيح وفق سنن العرب في كلامها
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	1-الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر 2-القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ 3-التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للنحو



بنية المقرر

12

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	معرفة احوال المفعول المطلق وانواعه	المفعول المطلق	المحاضرة	
الثاني	3	معرفة احوال المفعول المطلق وانواعه	تكملة المفعول المطلق	المحاضرة	
الثالث	3	ما المفعول لأجله وبم نصب وما شروطه	المفعول من أجله	المحاضرة	
الرابع	3	ما المفعول لأجله وبم نصب وما شروطه	تكملة المفعول من أجله	المحاضرة	
الخامس	3	انواعه وهل يحذف الناصب له ،ومنها متصرف وغير متصرف	المفعول فيه	المحاضرة	
السادس	3	انواعه وهل يحذف الناصب له ،ومنها متصرف وغير متصرف	تكملة المفعول فيه	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	3	ما المفعول معه وبم نصب ونصبه ب(ما وكيف ) الاستفهامية	المفعول معه	المحاضرة	
الثامن	3	تعريفه أدواته وحكم المستثنى ببعده تمام الكلام وما الذي نصبه وانواعه	الاستثناء	المحاضرة	
التاسع	3	تعريفه أدواته وحكم المستثنى ببعده تمام الكلام وما الذي نصبه وانواعه	تكملة الاستثناء	المحاضرة	
العاشر	3	تعريفه انواعه وهل يأتي الحال معرفة وخلاف النحويين في ذلك وما حكم صاحب الحال وهل يتعدد الحال ؟	الحال	المحاضرة	
الحادي عشر	3	تعريفه انواعه وهل يأتي الحال معرفة وخلاف النحويين في ذلك وما حكم صاحب الحال وهل يتعدد الحال ؟	تكملة الحال	المحاضرة	
الثاني عشر	3	تعريفه وانواعه وحكم اعراب للتمييز الذات وحكم التمييز الواقع بعد أفعل التفضيل ،وهل يجر التمييز ؟	التمييز	المحاضرة	
الثالث عشر	3	تعريفه وانواعه وحكم اعراب للتمييز الذات وحكم التمييز الواقع بعد أفعل التفضيل ،وهل يجر التمييز ؟	تكملة التمييز	المحاضرة	
الرابع عشر	3	توضيح الفروق بين الحال والتمييز ضمن المنهج المقرر لهذا العام	الفرق بين الحال والتمييز	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	3	توضيح الفروق بين المنصوبات (المفعول المطلق والمفعول لأجله والمفعول فيه والمفعول معه والاستثناء والحال والتمييز)	الفرق بين المنصوبات جميعا من خلال السياق	المحاضرة	

40 الفصل الدراسي ، 60 الامتحان النهائي	تقييم المقرر	13
	مصادر التعلم والتدريس	14
شرح ابن عقيل	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
اوضح المسالك على الفية ابن مالك النحو الوافي	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

1	اسم المقرر	عروض 2
2	رمز المقرر	
3	الفصل/ السنة	الثاني 2023/2022
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	2023/1/28
5	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
6	عدد الساعات الكلي	45
7	عدد الوحدات الكلي	45
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	زيد قاسم محمد عليوي
9	البريد الالكتروني	zaid.qasim@uoanbar.edu.iq
10	اهداف المقرر	الهدف العام من درس العروض والقافية هو تعريف الطلاب بقواعد الشعر العربي وتمكينهم من فهم كيفية بناء الأبيات واستخدام الأساليب الشعرية للتعبير عن المشاعر والأفكار بشكل فني وجمالي.
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	قبل التعلم: خلق بيئة إيجابية. تفعيل المعرفة السابقة. أثناء التعلم: تنويع أساليب التعلم، التدرج في صعوبة الأنشطة، ربط العروض بالأنشيد بعد التعلم: تقييم التعلم. تعزيز التعلم. استراتيجيات محددة: التكرار. التصويب، القراءة.





بنية المقرر				12	
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	التعرف على بحر الوافر وتطبيقاته	بحر الوافر وتطبيقاته	المحاضرة	
الثاني	3	التعرف على بحر الوافر وتطبيقاته	بحر الوافر وتطبيقاته	المحاضرة	
الثالث	3	التعرف على بحر الكامل وتطبيقاته	بحر الكامل وتطبيقاته	المحاضرة	
الرابع	3	التعرف على بحر الكامل وتطبيقاته	بحر الكامل وتطبيقاته	المحاضرة	
الخامس	3	التعرف على بحر الهزج وتطبيقاته	بحر الهزج وتطبيقاته	المحاضرة	
السادس	3	التعرف على بحر الهزج وتطبيقاته	بحر الهزج وتطبيقاته	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	3	التعرف على بحر الرجز وتطبيقاته	بحر الرجز وتطبيقاته	المحاضرة	
الثامن	3	التعرف على بحر الرجز وتطبيقاته	بحر الرجز وتطبيقاته	المحاضرة	
التاسع	3	التعرف على بحر الرمل وتطبيقاته	بحر الرمل وتطبيقاته	المحاضرة	
العاشر	3	التعرف على بحر الرمل وتطبيقاته	بحر الرمل وتطبيقاته	المحاضرة	
الحادي عشر	3	التعرف على القافية وحدودها	القافية وحدودها	المحاضرة	
الثاني عشر	3	التعرف على حروف القافية	حروف القافية	المحاضرة	
الثالث عشر	3	التعرف على حركات القافية	حركات القافية	المحاضرة	
الرابع عشر	3	التعرف على عيوب القافية	عيوب القافية	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	3	التعرف على انواع القوافي	انواع القوافي	المحاضرة	

40 الفصل الدراسي ، 60 الامتحان النهائي	تقييم المقرر	13
	مصادر التعلم والتدريس	14
العروض والقافية د. عبد الرضا علي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
الإيقاع في الشعر العربي من البيت إلى التفعيلة، مصطفى جمال الدين. معجم مصطلحات العروض والقافية، د. محمد علي الشوابكة ود. أنور أبو سويلم. معجم مصطلحات العروض والقوافي، د. رشيد العبيدي. موسيقى الشعر، د. إبراهيم أنيس. التجديد الموسيقي في الشعر العربي، د. رجاء عيد	المراجع الرئيسية (المصادر)	
القواعد العروضية واحكام القافية العربية /محمد بن فلاح المطيري / جامعة الكويت . المختار في علم البلاغة والعروض /الدكتور محمد علي سلطاني ؟ دار العصماء /سوريا/2008م . المرشد الوافي في علم العروض والقوافي /الدكتور محمد بن حسن بن عثمان / دار الكتب العالمية /بيروت /لبنان /2004م	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

1	اسم المقرر	علم النفس النمو
2	رمز المقرر	
3	الفصل/ السنة	الأول 2022 - 2023
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	2022/9/17
5	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
6	عدد الساعات الكلي	30
7	عدد الوحدات الكلي	30
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	عفتان مهاوش شرقي
9	البريد الالكتروني	Abonoor75@uoanbar.edu.iq
10	اهداف المقرر	اهداف المقرر يتعرف الطالب بشكل مفصل على معنى علم نفس النمو تبصير الطالب بمفهوم علم النفس النمو وأهميته وأهدافه. أن يميز الطالب بين نظريات النمو النفسي. أن يدرك الطالب أهمية مرحلة المراهقة وخصائصها.
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	- عرض المادة العلمية بشكل مفصل - مشاركة الطلاب في المحاضرة - مناقشة المفردات المتعلقة بالموضوع

بنية المقرر

12

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	ان يتعرف الطالب على علم نفس النمو	مدخل الى علم النفس النمو	المحاضرة	
الثاني	2	ان يعرف الطالب أهمية علم النفس النمو في مجالات الحياة	أهمية دراسة علم النفس النمو	المحاضرة	
الثالث	2	ان يطع الطالب على قوانين علم النفس	قوانين ومبادئ النمو	المحاضرة	
الرابع	2	ان يكتشف الطالب العوامل الوراثية التي تآثر على النمو	العوامل المؤثرة في عملية النمو/ عوامل وراثية	المحاضرة	
الخامس	2	ان يكتشف الطالب دور الغدد في عملية النمو	العوامل المؤثرة في عملية النمو/ الغدد	المحاضرة	
السادس	2	ان يتعرف الطالب على العوامل الوراثية ودورها في عملية النمو	العوامل المؤثرة في عملية النمو/ البيئة	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	2	ان يفهم الطالب على نظريات علم النمو النفسي	نظريات النمو النفسي	المحاضرة	
الثامن	2	ان يفهم الطالب على نظريات علم النمو النفسي	نظريات النمو النفسي	المحاضرة	
التاسع	2	ان يكتشف الطالب مراحل نمو الانسان	مراحل النمو/ قبل الولادة	المحاضرة	
العاشر	2	ان يعرف مراحل نمو الانسان في مرحلة الرضاعة	مراحل النمو/ الرضاعة	المحاضرة	
الحادي عشر	2	ان يتعرف الطالب مراحل نمو الانسان في مرحلة الطفولة المبكرة	مراحل النمو/ الطفولة المبكرة	المحاضرة	
الثاني عشر	2	ان يتعرف الطالب مراحل نمو الانسان في مرحلة الطفولة المتوسطة	مراحل النمو/ الطفولة المتوسطة	المحاضرة	
الثالث عشر	2	ان يتعرف الطالب مراحل نمو الانسان في مرحلة الطفولة المتأخرة	مراحل النمو/ الطفولة المتأخرة	المحاضرة	
الرابع عشر	2	ان يتعرف الطالب مراحل نمو الانسان في مرحلة المراهقة	مراحل النمو/ المراهقة	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	2	ان يتعرف الطالب مراحل نمو الانسان في مرحلة المراهقة	مراحل النمو/ المراهقة	المحاضرة	

40 السعي الفصلي ، 60 الامتحان النهائي	تقييم المقرر	13
	مصادر التعلم والتدريس	14
علم النفس النمو - حسن مصطفى عبد المعطي علم النفس النمو - نائل محمد عبد الرحمن	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
علم النفس النمو - انعام محمد عيسى	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

1	اسم المقرر	الارشاد التربوي
2	رمز المقرر	
3	الفصل/ السنة	الفصل الثاني - 2022-2023
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	2023/1/28
5	اشكال الحضور المتاحة	حضور
6	عدد الساعات الكلي	30
7	عدد الوحدات الكلي	30
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	م. عفتان مهاوش شرقي
9	البريد الالكتروني	abonoor75@uonanbar.edu.iq
10	اهداف المقرر	تعريف الطالب بمفهوم علم الارشاد التربوي واهميته. تعريف الطالب باثر الارشاد التربوي على الفرد والمجتمع. تعريف الطالب باسس الارشاد التربوي ومجالاته تعريف الطالب بصفات المرشد التربوي ومهامه. تعريف الطالب بمفهوم الارشاد النفسي واهميته
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	عرض المادة العلمية بشكل مفصل مشاركة الطلاب في المحاضرة مناقشة المفردات المتعلقة بالموضوع

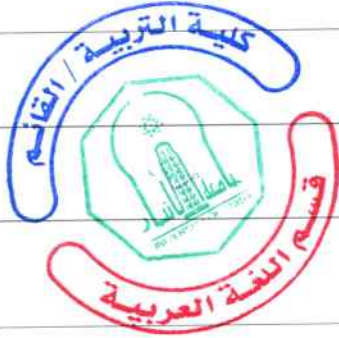


بنيّة المقرر				12	
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	ان يتعلم الطالب مفهوم الارشاد التربوي	تعريف الارشاد التربوي	المحاضرة	
الثاني	2	ان يتعرف الطالب على اهمية الارشاد التربوي	اهمية الارشاد التربوي	المحاضرة	
الثالث	2	ان يتعلم الطالب اهداف الارشاد التربوي	اهداف الارشاد التربوي	المحاضرة	
الرابع	2	ان يتعرف الطالب على مجالات الارشاد التربوي	مجالات الارشاد التربوي	المحاضرة	
الخامس	2	ان يدرس الطالب مناهج الارشاد التربوي	مناهج الارشاد التربوي	المحاضرة	
السادس	2	ان يتعرف الطالب على ابرز المفاهيم الخاطئة حول الارشاد التربوي	مفاهيم خاطئة عن الارشاد التربوي	المحاضرة	الامتحان الشهري
السابع	2	ان يتعرف الطالب على مهام المرشد وصفاته	تعريف المرشد التربوي ( مهامه وصفاته)	المحاضرة	
الثامن	2	ان يتعرف الطالب على اخلاقيات المرشد التربوي	اخلاقيات العمل الارشادي	المحاضرة	
التاسع	2	ان يتعرف الطالب على اهم الممارسات التي يجب ان يبتعد عنها المرشد التربوي	الممارسات التي يجب ان يبتعد عنها المرشد التربوي	المحاضرة	
العاشر	2	ان يتعلم الطالب اساسيات الارشاد التربوي	اسس الارشاد التربوي	المحاضرة	
الحادي عشر	2	ان يتعلم الطالب اهم المبادئ التي يقوم عليها الارشاد	المبادئ التي يقوم عليها الارشاد التربوي	المحاضرة	
الثاني عشر	2	ان يتعلم الطالب مفهوم الارشاد النفسي	تعريف الارشاد النفسي	المحاضرة	
الثالث عشر	2	ان يتعلم الطالب اهمية الارشاد النفسي واثره على سلوك الفرد	اهميته واثره على سلوك الفرد	المحاضرة	
الرابع عشر	2	ان يتعلم الطالب الاسس التي يقوم عليها الارشاد النفسي	الاسس التي يقوم عليها الارشاد النفسي	المحاضرة	
الخامس عشر	2	ان يتعلم الطالب مبادئ الارشاد النفسي	مبادئ الارشاد النفسي	المحاضرة	

تقييم المقرر	13	40% امتحانات شهرية	60% امتحان نهائي
مصادر التعلم والتدريس	14		
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			
المراجع الرئيسية (المصادر)		دليل المرشد التربوي - الهام غنيم	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)			
المراجع الالكترونية، موقع الانترنت			

وصف المقرر

1	اسم المقرر	صوت
2	رمز المقرر	
3	الفصل/ السنة	الثاني 2022 - 2023
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	2023/1/28
5	اشكال الحضور المتاحة	شخصي
6	عدد الساعات الكلي	30
7	عدد الوحدات الكلي	30
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد جاسم عبد
9	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ahmdjasmaldlymy@uoanbar.edu.iq">ahmdjasmaldlymy@uoanbar.edu.iq</a>
10	اهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none"><li>• تدريب الطلبة على المهارات اللغوية الصحيحة.</li><li>• تنمية القدرة على التقويم ، والنقد اللغوي الذاتي</li><li>• تعليم الطلبة كيفية تصحيح الأساليب ، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات</li><li>• تمكين الطلاب على فهم صفات الحروف ومخارجها والقابها وكل القضايا الصوتية الاخرى فهما لغويا صحيحا</li></ul>
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر.</p> <p>ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط .</p> <p>ت- التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لعلم الصوت</p>





بنية المقرر

12

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	معرفة المرحلة التاريخية لنشأة علم الصوت	نشأة الدراسات الصوتية العربية وتطورها	المحاضرة	
الثاني	2	معرفة مصادر متنوعة قديمة وحديثة لعلم الصوت	مصادر الدرس الصوتي العربي	المحاضرة	
الثالث	2	معرفة الفروع التي تهتم بدراسة علم الصوت	فروع علم الأصوات	المحاضرة	
الرابع	2	معرفة المنهج المناسب لدراسة علم الصوت	مناهج الدرس الصوتي	المحاضرة	
الخامس	2	معرفة مراحل ومستويات علم الصوت	مستويات الدرس الصوتي	المحاضرة	
السادس	2	معرفة الكتابة الصوتية الآلية	الدراسة الصوتية الآلية	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	2	معرفة الكتابة الصوتية	الكتابة الصوتية	المحاضرة	
الثامن	2	معرفة المصطلحات الصوتية	المصطلحات الصوتية	المحاضرة	
التاسع	2	معرفة إنتاج الاصوات اللغوية	إنتاج الأصوات اللغوية وأسس تصنيفها	المحاضرة	
العاشر	2	معرفة تصنيف الاصوات اللغوية	تصنيف الأصوات اللغوية	المحاضرة	
الحادي عشر	2	معرفة مخارج الحروف وصفاتها	مخارج أصوات العربية وصفاتها	المحاضرة	
الثاني عشر	2	معرفة مخارج الاصوات الجامدة	مخارج الأصوات الجامدة	المحاضرة	
الثالث عشر	2	معرفة صفات الاصوات الجامدة	صفات الأصوات الجامدة	المحاضرة	
الرابع عشر	2	معرفة المصوتات في العربية	الذوائب ( المصوتات ) في العربية	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	2	معرفة وصف الاصوات اللغوية	وصف الأصوات	المحاضرة	



40 الفصل الدراسي، 60 الامتحان النهائي	تقييم المقرر	13
	مصادر التعلم والتدريس	14
مدخل إلى علم الأصوات العربية: غانم قدوري الحمد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
1_ الأصوات اللغوية: د. إبراهيم أنيس 2_ أصوات اللغة: د. عبد الرحمن أيوب 3_ دراسة الصوت اللغوي: د. أحمد مختار عمر	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

### وصف المقرر

1	اسم المقرر	جرائم حزب البعث
2	رمز المقرر	
3	الفصل/ السنة	الفصل الأول / 2022- 2023
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	2022 /9/17
5	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
6	عدد الساعات الكلي	30
7	عدد الوحدات الكلي	30
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد راعع خليفة
9	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ahmadalkarboly@uoanbar.edu.iq">ahmadalkarboly@uoanbar.edu.iq</a>
10	اهداف المقرر	1- توضيح بعض المفاهيم المتعلقة بالمنهاج والتي يمكن ان تُشكل على الطلبة. 2- دراسة الانتهاكات والجرائم التي حصلت في ظل حكم حزب البعث على المستويين الداخلي والدولي.
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	1- شرح المادة العلمية للطلبة بشكل تفصيلي 2- مشاركة الطلبة في المحاضرة 3- المناقشة والحوار حول المفردات المتعلقة بالموضوع

بنية المقرر

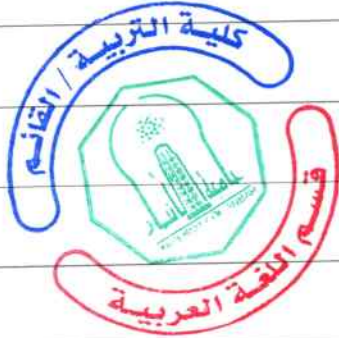
12

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	شرح مفصل لانظمة الحكم في العراق منذ 2003-1921	نبذة وصفية عن نظام الحكم في العراق منذ 1921 الى 2003	المحاضرة	
الثاني	2	شرح وتبسيط مفهوم الجريمة بشكل عام	مفهوم الجريمة	المحاضرة	
الثالث	2	دراسة أقسام الجرائم بشكل مبسط	اقسام الجريمة	المحاضرة	
الرابع	2	الاساس القانوني لتجريم تلك الافعال	جرائم نظام البعث وفق توثيق قاتون المحكمة الجنائية العراقية	المحاضرة	
الخامس	2	مقدمة بسيطة للجرائم والانتهاكات الداخلية	توطئة عن جرائم حزب البعث على المستوى الداخلي	المحاضرة	
السادس	2	معنى الجرائم والانتهاكات الفكرية	انتهاك الحقوق الفكرية	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	2	توضيح وبيان الانتهاكات والتعدي على الحقوق العامة في ظل تلك الفترة	انتهاك الحريات العامة	المحاضرة	
الثامن	2	الية اصدار بعض الاحكام	الاحكام التعسفية	المحاضرة	
التاسع	2	مدى قانونية الاعتقالات	الاعتقالات العشوائية	المحاضرة	
العاشر	2	الانتهاكات في ظل ما اطلق عليها حملة الانتفال	حملة الانفال	المحاضرة	
الحادي عشر	2	بيان اسباب ونتائج مجزرة حلبجة	مجزرة حلبجة	المحاضرة	
الثاني عشر	2	الانتهاكات التي وقعت في حملة النظام السابق اثناء عملية قمع الاكراد الفيليين	قمع الاكراد الفيليين	المحاضرة	
الثالث عشر	2	شرح وتوضيح جرائم حزب البعث على المستوى الخارجي (الدولي)	جرائم حزب البعث على المستوى الدولي	المحاضرة	
الرابع عشر	2	الانتهاكات التي وقعت في حملة النظام السابق اثناء عملية قمع الاكراد الفيليين	قمع الاكراد الفيليين	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	2	شرح وتوضيح جرائم حزب البعث على المستوى الخارجي (الدولي)	جرائم حزب البعث على المستوى الدولي	المحاضرة	

40 السعي الفصلي ، 60 الامتحان النهائي	تقديم المقرر	13
	مصادر التعلم والتدريس	14
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
كتب ومقالات ذات صلة بالموضوع	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

### وصف المقرر

1	اسم المقرر	الصرف 1
2	رمز المقرر	
3	الفصل/ السنة	الأول 2022 - 2023
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	2022/9/17
5	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
6	عدد الساعات الكلي	45
7	عدد الوحدات الكلي	45
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	زيد قاسم محمد عليوي
9	البريد الالكتروني	Zaid.qasim@uoanbar.edu.iq
10	اهداف المقرر	هدف علم الصرف هو فهم وتحليل بنية الكلمة في اللغة العربية، وذلك من خلال دراسة الجذور والأوزان والتصريفات التي تشكل الكلمات. يهدف علم الصرف إلى تحديد القواعد والأصول التي تحكم تغير أشكال الكلمات وتصريفها وتشكيلها في مختلف الأوضاع والظروف اللغوية. بالإضافة إلى ذلك، يعمل علم الصرف على توفير إطار فهم متين للغة العربية ومساعدة الناطقين بها على استخدام الكلمات بشكل صحيح وفعال، سواء في الكتابة أو النطق أو الفهم الصحيح للنصوص. قبل التعلم: خلق بيئة علمية، تفعيل المعرفة السابقة. أثناء التعلم: تنويع أساليب التعلم، التدرج في صعوبة الأنشطة، ربط علم الصرف بكلام الناس. بعد التعلم: تقييم التعلم، تعزيز التعلم. استراتيجيات محددة: التكرار، القراءة.
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	





بنية المقرر

12

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	أن يتعرف الطالب على علم الصرف.	مقدمة في علم الصرف،	المحاضرة	
الثاني	3	أن يتعرف الطالب على الميزان الصرفي. وتطبيقاته على ذلك	-الميزان الصرفي. وتطبيقات على ذلك	المحاضرة	
الثالث	3	أن يتعرف الطالب على تصريف الأفعال	تصريف الأفعال (تقسم الفعل إلى صحيح - ومعتل-	المحاضرة	
الرابع	3	أن يتعرف الطالب على تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد .	تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد-	المحاضرة	
الخامس	3	أن يتعرف الطالب على معاني الزيادة). وتطبيقات على ذلك.	معاني الزيادة). وتطبيقات على ذلك.	المحاضرة	
السادس	3	أن يتعرف الطالب على إسناد الأفعال إلى الضمانر.	-إسناد الأفعال إلى الضمانر.	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	3	أن يتعرف الطالب على بناء الفعل للمجهول.	بناء الفعل للمجهول.	المحاضرة	
الثامن	3	أن يتعرف الطالب على تأكيد الفعل بالنون.	-تأكيد الفعل بالنون .	المحاضرة	
التاسع	3	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	
العاشر	3	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	
الحادي عشر	3	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	
الثاني عشر	3	أن يتعرف الطالب على أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	-أبنية مصادر الثلاثي وغير الثلاثي.	المحاضرة	الاختبار الشهري

13	تقديم المقرر	40 درجة السعي الفصلي / 60 الامتحان النهائي
14	مصادر التعلم والتدريس	التطبيق الصرفي د. عبدة الراجحي مختصر الخطيب في علم التصريف عبد اللطيف بن محمد الخطيب دروس التصريف محمد محي الدين عبد الحميد
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	شذا العرف في فن الصرف هو كتاب في الصرف، من تأليف الشيخ أحمد بن محمد الحملوي.
	المراجع الرئيسية (المصادر)	١ - «التصريف»: لأبي عثمان المازني (ت ٢٤٩هـ)، وصل إلينا بشرح ابن جني المسمى المنصف». ٢ - «التكملة»: لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ)، وهو الجزء الثاني من كتاب «الإيضاح». - التصريف الملوكي» لأبي الفتح ابن جني (ت ٣٩٢هـ). - المفتاح في الصرف لعبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ). - الوجيز في علم التصريف» لأبي البركات الأنباري (ت ٥٧٧هـ). ٦ - «التتمة في التصريف لابن القبيصي (ت) في أوائل القرن السابع).
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	<a href="https://2u.pw/Bf1kRcVh">https://2u.pw/Bf1kRcVh</a>

### وصف المقرر

معجم	اسم المقرر	1
	رمز المقرر	2
الأول 2022 - 2023	الفصل/ السنة	3
2022/9/17	تاريخ اعداد هذا الوصف	4
حضور شخصي	اشكال الحضور المتاحة	5
30	عدد الساعات الكلي	6
30	عدد الوحدات الكلي	7
احمد جاسم عبد	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	8
<a href="mailto:ahmdjasmaldlymy@uoanbar.edu.iq">ahmdjasmaldlymy@uoanbar.edu.iq</a>	البريد الالكتروني	9
المساعدة في تطوير كفاءة اللغة في كافة المهارات. تتمية الثقة عند دارسي العربية بصحة الألفاظ التي يستخدمونها. تتمية الحصيلة اللغوية عند المتعلمين. زيادة قاموس المتعلم من أضداد ومترادفات وألفاظ جديدة. الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لمادة المعجم العربي	اهداف المقرر	10
	استراتيجيات التعليم والتعلم	11

بنية المقرر

12

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	معرفة المعجم والقاموس	معنى المعجم والقاموس	المحاضرة	
الثاني	2	معرفة فوائد واهمية المعجم	فوائد المعجم واهميته	المحاضرة	
الثالث	2	معرفة مراحل نشأة المعجم العربي	نشأة المعجم العربي	المحاضرة	
الرابع	2	معرفة الرسائل اللغوية	الرسائل اللغوية على الموضوعات	المحاضرة	
الخامس	2	معرفة كتب اللغات وكتب الغريب	كتب اللغات وكتب الغريب	المحاضرة	
السادس	2	معرفة المعاجم القرآنية	المعاجم القرآنية	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	2	معرفة أنواع المعاجم	أنواع المعاجم المدرسة المعجمية	المحاضرة	
الثامن	2	معرفة مدرسة الخليل وخصائصها	مدرسة الخليل الصوتية	المحاضرة	
التاسع	2	معرفة مدرسة ابن دريد وخصائصها	مدرسة ابن دريد	المحاضرة	
العاشر	2	معرفة مدرسة الجوهري وخصائصها	مدرسة الجوهري	المحاضرة	
الحادي عشر	2	معرفة مدرسة الزمخشري وخصائصها	مدرسة الزمخشري	المحاضرة	
الثاني عشر	2	معرفة معاجم المعاني	معجمات المعاني	المحاضرة	
الثالث عشر	2	معرفة الغريب المصنف	الغريب المصنف لأبي عبيدة	المحاضرة	
الرابع عشر	2	معرفة المعجمات الحديثة	المعجمات الحديثة	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	2	معرفة سمات وخصائص المعاجم الحديثة	سماتها وخصائصها	المحاضرة	

40 السعي الفصلي ، 60 الامتحان النهائي	تقييم المقرر	13
	مصادر التعلم والتدريس	14
المعجم العربي - نشأته وتطوره: د. حسين نصار.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المعجم وعلم الدلالة سالم الخماش	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

1	اسم المقرر	البلاغة 3
2	رمز المقرر	
3	الفصل/ السنة	الأول 2022 - 2023
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	2022/9/17
5	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
6	عدد الساعات الكلي	30
7	عدد الوحدات الكلي	30
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد صفاء عبدالعزيز
9	البريد الالكتروني	Ahmad.saffa@uoanbar.edu.iq
10	اهداف المقرر	<p>1- تعريف الطالب بماهية الأساليب البلاغية والطريقة المثبعة بعملية تحسين الألفاظ وفق معطيات علم المعاني.</p> <p>2- تعريف الطالب بأهمية علم المعاني وطرقه وأساليبه وأدواته.</p> <p>3- تعريف الطالب كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال الذي هو جوهر هذا العلم ومحور دورانه.</p> <p>4- تعريفه بطريقة استخدام أساليب علم المعاني بالوجه الأصوب وفق قواعد العرب وسننهم.</p>
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	



بنية المقرر

12

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	ان يتعرف الطالب على علم المعاني	تعريف علم المعاني لغة واصطلاحا	المحاضرة	
الثاني	2	أن يتعرف على تاريخ العلم ومراحل التطور العلمي للمادة النظرية	نشأة علم المعاني وتطوره	المحاضرة	
الثالث	2	التعرف على أنماط الكلام العربي من حيث الأسلوب الذي يحدده السياق	الكلام بين الخبر والإنشاء	المحاضرة	
الرابع	2	أن يتعرف الطالب على تقسيم الكلام والجمال العربية	ركنا الجملة	المحاضرة	
الخامس	2	التعرف على أساليب الخبر التي تكون للجملة	أغراض الخبر	المحاضرة	
السادس	2	أن يتعرف الطالب على أنواع المؤكدات في الجملة العربية	مؤكدات الخبر	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	2	أن يتعرف الطالب على أنواع المجاز التي يخرج إليها الخبر وما هي تعبيراته	خروج الخبر عن مقتضى الظاهر	المحاضرة	
الثامن	2	أن يتعرف الطالب على أنواع المجاز التي يخرج إليها الخبر وما هي تعبيراته	أغراض الخبر البلاغية	المحاضرة	
التاسع	2	أن يتعرف الطالب على أنواع المجاز التي يخرج إليها الخبر وما هي تعبيراته	أغراض الخبر البلاغية	المحاضرة	
العاشر	2	أن يتعرف على صيغ الأمر والنهي والاستفهام	الإنشاء الطلبية	المحاضرة	
الحادي عشر	2	أن يتعرف على الأمر والنهي ومعانيه المجازية	الأمر والنهي وخروجهما عن معناهما	المحاضرة	
الثاني عشر	2	أن يتعرف على معاني النداء والتمني	التمني والنداء وأحوال المسند والمسند إليه	المحاضرة	
الثالث عشر	2	أن يتعرف على كيفية وصل الجمل العربية ببعضها البعض	القصر والوصل والفصل	المحاضرة	
الرابع عشر	2	أن يتعرف على طرق الإيجاز	الإيجاز	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	2	أن يتعرف على طرق الأطناب والمساواة	الإطناب والمساواة	المحاضرة	

13	تقييم المقرر	40 السعي الفصلي ، 60 الامتحان النهائي
14	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	البلاغة والتطبيق لأحمد مطلوب
	المراجع الرئيسية (المصادر)	جواهر البلاغة لأحمد الهاشمي
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	كتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب الكامل في اللغة للمبرد وكتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

البلاغة 4	اسم المقرر	1
	رمز المقرر	2
الثاني 2022 - 2023	الفصل/ السنة	3
2022/9/17	تاريخ اعداد هذا الوصف	4
حضور شخصي	اشكال الحضور المتاحة	5
30	عدد الساعات الكلي	6
30	عدد الوحدات الكلي	7
احمد صفاء عبدالعزيز	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	8
Ahmad.saffa@uoanbar.edu.iq	البريد الالكتروني	9
1- تعريف الطالب بماهية الأساليب البلاغية والطريقة المتبعة بعملية تحسين الألفاظ وفق معطيات علم المعاني. 2- تعريف الطالب بأهمية علم المعاني وطرقه وأساليبه وأدواته. 3- تعريف الطالب كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال الذي هو جوهر هذا العلم ومحور دورانه. 4- تعريفه بطريقة استخدام أساليب علم المعاني بالوجه الأصوب وفق قواعد العرب وسنتهم. 5- تعريف الطالب بالتطبيقات المتمثلة بالأبيات الشعرية التي تتناسب مع أغراض علم المعاني وتمييز أسلوب تلك الأبيات وعزوها إلى العصر التي كتبت فيه من خلال فهم الألفاظ. الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لعلم البلاغة العربية	اهداف المقرر	10
	استراتيجيات التعليم والتعلم	11



بنية المقرر

12

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	أن يتعرف على صيغ الأمر والنهي والاستفهام	الإنشاء الطلبي	المحاضرة	
الثاني	2	أن يتعرف على صيغ الأمر والنهي والاستفهام	الإنشاء الطلبي	المحاضرة	
الثالث	2	أن يتعرف على صيغ الأمر والنهي والاستفهام	الإنشاء الطلبي	المحاضرة	
الرابع	2	أن يتعرف على الأمر والنهي ومعانيه المجازية	الأمر والنهي وخروجهما عن معناهما	المحاضرة	
الخامس	2	أن يتعرف على الأمر والنهي ومعانيه المجازية	الأمر والنهي وخروجهما عن معناهما	المحاضرة	
السادس	2	أن يتعرف على الأمر والنهي ومعانيه المجازية	الأمر والنهي وخروجهما عن معناهما	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	2	أن يتعرف على معاني النداء والتمني	التمني والنداء وأحوال المسند والمسند إليه	المحاضرة	
الثامن	2	أن يتعرف على معاني النداء والتمني	التمني والنداء وأحوال المسند والمسند إليه	المحاضرة	
التاسع	2	أن يتعرف على معاني النداء والتمني	التمني والنداء وأحوال المسند والمسند إليه	المحاضرة	
العاشر	2	أن يتعرف على كيفية وصل الجمل العربية ببعضها البعض	القصر والوصل والفصل	المحاضرة	
الحادي عشر	2	أن يتعرف على كيفية وصل الجمل العربية ببعضها البعض	القصر والوصل والفصل	المحاضرة	
الثاني عشر	2	أن يتعرف على طرق الإيجاز	الإيجاز	المحاضرة	
الثالث عشر	2	أن يتعرف على طرق الإيجاز	الإيجاز	المحاضرة	
الرابع عشر	2	أن يتعرف على طرق الأطناب والمساواة	الإطناب والمساواة	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	2	أن يتعرف على طرق الأطناب والمساواة	الإطناب والمساواة	المحاضرة	



40 السعي الفصلي ، 60 الامتحان النهائي	تقييم المقرر	13
البلاغة والتطبيق لأحمد مطلوب	مصادر التعلم والتدريس الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	14
جواهر البلاغة لأحمد الهاشمي	المراجع الرئيسية (المصادر)	
كتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب الكامل في اللغة للمبرد وكتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

1	اسم المقرر	العروض 1
2	رمز المقرر	
3	الفصل/ السنة	الأول 2022 - 2023
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	2022/9/17
5	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
6	عدد الساعات الكلي	45
7	عدد الوحدات الكلي	45
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	زيد قاسم محمد عليوي
9	البريد الالكتروني	zaid.qasim@uoanbar.edu.iq
10	اهداف المقرر	الهدف العام من درس العروض والقافية هو تعريف الطلاب بقواعد الشعر العربي وتمكينهم من فهم كيفية بناء الأبيات واستخدام الأساليب الشعرية للتعبير عن المشاعر والأفكار بشكل فني وجمالي قبل التعلم: خلق بيئة إيجابية. تفعيل المعرفة السابقة. أثناء التعلم: تنوع أساليب التعلم. التدرج في صعوبة الأنشطة : ربط العروض بالأنشيد بعد التعلم: تقييم التعلم. تعزيز التعلم. استراتيجيات محددة: التكرار. التصويب ، القراءة.
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	
12	بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	أن يتعرف الطالب على مادة العروض	مقدمة للمادة والتعريف بها	المحاضرة	
الثاني	3	أن يتعرف الطالب على الكتابة العروضية وحروف الزيادة والحذف	الكتابة العروضية وحروف الزيادة والحذف	المحاضرة	
الثالث	3	أن يتعرف الطالب على التفعيلات والمصطلحات العروضية الزحاف وغير ذلك	التفعيلات والمصطلحات العروضية الزحاف وغير ذلك	المحاضرة	
الرابع	3	أن يتعرف الطالب على الزحافات المفردة والمركبة	الزحافات المفردة والمركبة	المحاضرة	
الخامس	3	أن يتعرف الطالب على العلل المفردة والمركبة	العلل المفردة والمركبة	المحاضرة	
السادس	3	أن يتعرف الطالب على البحور الشعرية وانواعها البحور الصافية والممزوجة	البحور الشعرية وانواعها البحور الصافية والممزوجة	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	3	أن يتعرف الطالب على تطبيقات على ابيات شعرية	تطبيقات على ابيات شعرية	المحاضرة	
الثامن	3	أن يتعرف الطالب على البحور الطويل واوزانه	البحور الطويل واوزانه	المحاضرة	
التاسع	3	أن يتعرف الطالب على البحور الطويل واوزانه	البحور الطويل واوزانه	المحاضرة	
العاشر	3	أن يتعرف الطالب على تطبيقات على البحر الطويل	تطبيقات على البحر الطويل	المحاضرة	
الحادي عشر	3	أن يتعرف الطالب على لبحر المديد واوزانه	لبحر المديد واوزانه	المحاضرة	
الثاني عشر	3	أن يتعرف الطالب على البحر المديد واوزانه	البحر المديد واوزانه	المحاضرة	
الثالث عشر	3	أن يتعرف الطالب على تطبيقات على البحر المديد	تطبيقات على البحر المديد	المحاضرة	
الرابع عشر	3	أن يتعرف الطالب على البحر البسيط	البحر البسيط	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	3	أن يتعرف الطالب على البحر البسيط وتطبيقاته	البحر البسيط وتطبيقاته	المحاضرة	

40 سعي فصلي / 60 الامتحان النهائي	تقييم المقرر	13
فن التقطيع الشعري والقافية / الدكتور صفاء خلوصي / ط6/ در الشؤون الثقافية / بغداد/1987م. الايقاع في الشعر العربي من البيت الى التفعيلة / مصطفى جمال الدين / مطبعة النعمان / النجف الاشرف / 1970 م. ميزان الذهب في صناعة شعر العرب / السيد احمد الهاشمي / دار النقاء / بغداد / 1979م	مصادر التعلم والتدريس	14
العروض والقافية د. عبد الرضا علي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
القواعد العروضية واحكام القافية العربية /محمد بن فلاح المطيري / جامعة الكويت . المختار في علم البلاغة والعروض /الدكتور محمد علي سلطاني ؟ دار العصماء /سوريا/2008م . المرشد الوافي في علم العروض والقوافي /الدكتور محمد بن حسن بن عثمان / دار الكتب العالمية /بيروت /لبنان /2004م	المراجع الرئيسية (المصادر)	
المجلات العلمية الرصنية التي تهتم باللغة العربية .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير) المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	
<a href="https://2u.pw/11gyrCv2">https://2u.pw/11gyrCv2</a>		

وصف المقرر

1	اسم المقرر	ادب إسلامي 2
2	رمز المقرر	
3	الفصل/ السنة	الثاني
4	تاريخ اعداد هذا الوصف	2023/1/28
5	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
6	عدد الساعات الكلي	45
7	عدد الوحدات الكلي	45
8	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	سمر سعد هاشم
9	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ssaad.ss88@uoanbar.edu.iq">ssaad.ss88@uoanbar.edu.iq</a>
10	اهداف المقرر	ان يعرف الطالب تعريف الادب الاسلامي وسبب تسميته ان يعرف شعراء هذا الادب من المسلمين والمشركون ان يعرف اغراض الادب الاسلامي الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر.
11	استراتيجيات التعليم والتعلم	القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .



بنية المقرر

12

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	ان يعرف الطالب حياة الشاعر وما معنى رثاء الذات	مالك بن الربيب	المحاضرة	
الثاني	3	ان يعرف الطالب معاني وتحليل قصيدة مالك بن الربيب مع الحفظ	مالك بن الربيب	المحاضرة	
الثالث	3	ان يعرف الطالب معاني وتحليل قصيدة مالك بن الربيب مع الحفظ	مالك بن الربيب	المحاضرة	
الرابع	3	ان يعرف الطالب مفهوم المديح وكيف تطور	الاعراض الشعرية القديمة المتطورة المديح	المحاضرة	
الخامس	3	ان يعرف الطالب غايات الشاعر من توظيف المديح مع حفظ شواهد شعرية عنه	الاعراض الشعرية القديمة المتطورة المديح	المحاضرة	
السادس	3	ان يعرف الطالب معاني بعض القصائد المدحية وشرحها وتحليلها	الاعراض الشعرية القديمة المتطورة المديح	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	3	ان يعرف الطالب حياة الشاعر كعب بن زهير	قصيدة كعب بن زهير على موضوع المديح	المحاضرة	
الثامن	3	ان يعرف الطالب قصيدة كعب بن زهير ومناسبتها ومعانيها وشرحها مع الحفظ	قصيدة كعب بن زهير على موضوع المديح	المحاضرة	
التاسع	3	ان يعرف الطالب قصيدة كعب بن زهير ومناسبتها ومعانيها وشرحها مع الحفظ	قصيدة كعب بن زهير على موضوع المديح	المحاضرة	
العاشر	3	ان يعرف الطالب معنى الهجاء مع شواهد شعرية عنه	الهجاء	المحاضرة	
الحادي عشر	3	ان يعرف الطالب كيف وظف الشعراء قصائدهم في الردع المشركين وهجائهم وحفظ الشواهد	الهجاء	المحاضرة	
الثاني عشر	3	ان يعرف الطالب كيف وظف الشعراء قصائدهم في الردع المشركين وهجائهم وحفظ الشواهد	الهجاء	المحاضرة	
الثالث عشر	3	ان يعرف الطالب مفهوم الرثاء وحفظ بعض الشواهد عنه	الرثاء	المحاضرة	
الرابع عشر	3	ان يعرف الطالب شواهد رثاء الشعراء للرسول (صلى الله عليه وسلم) وعلي بن ابي طالب (رضي الله عنه)	الرثاء	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	3	ان يعرف الطالب شواهد رثاء الشعراء للرسول (صلى الله عليه وسلم) والخلفاء	الرثاء	المحاضرة	

40 الفصل الدراسي ، 60 الامتحان النهائي	تقييم المقرر	13
	مصادر التعلم والتدريس	14
الأمالي في الأدب الإسلامي, د. ابتسام مرهون الصفار	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
تاريخ الأدب العربي العصر الإسلامي, د. شوقي ضيف	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	القياس والتقويم
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الاول / ٢٠٢٢-٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	ناصر طالب شريف
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:nasser_altaee@uoanbar.edu.iq">nasser_altaee@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف الطلاب بمادة القياس والتقويم والمفاهيم المتعلقة بها.</li> <li>• التعرف على طرق القياس وادارة الصف.</li> <li>• التعرف على انواع التقويم واساليبه.</li> <li>• تعليم الطالب على كيفية وضع الاختبارات التحصيلية للطلبة وتحليل النتائج.</li> </ul>
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>-١ شرح المادة العلمية للطلاب بشكل تفصيلي</li> <li>-٢ مشاركة الطلاب في المحاضرات</li> <li>-٣ مناقشة وحوار حول المفردات المتعلقة بالموضوع</li> </ul>



بنية المقرر				١٢	
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	تعريف الطالب عن تطوير عملية القياس التقويم عبر العصور	نظرة عامة في القياس والتقويم	المحاضرة	
الثاني	٢	تعريف الطالب بمفهوم القياس وأنواعه والغرض من القياس التربوي	مفهوم القياس/ انواع المقاييس /مستويات القياس /اغراض القياس التربوي	المحاضرة	
الثالث	٢	تعريف الطالب بالتقويم التربوي وما هي انواعه ووظائفه ودوره في تحسين عملية التعليم.	دور التقويم في تحسين عملية التعليم	المحاضرة	
الرابع	٢	معرفة الطالب العلاقة بين القياس والتقويم والربط بينهما وعلاقتهما بالاهداف التدريسية	القياس والتقويم وعلاقتها بمستويات الاهداف التدريسية	المحاضرة	
الخامس	٢	معرفة الطالب الخطوات المتبعة في اعداد اختبار تحصيلي	خطوات بناء الاختبار التحصيلي	المحاضرة	
السادس	٢	معرفة الطالب كيفية توزيع اسئلة الاختبار بحسب جدول المواصفات	اعداد جدول المواصفات (الخارطة الاختبارية)	المحاضرة	الاختبار
السابع	٢	تعريف الطالب بتحليل فقرة الاختبار ومعرفة مدى مستوى السهولة والصعوبة والتميز بين	التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار	المحاضرة	
الثامن	٢	الطلبة معرفة الطالبة انواع الاختبارات التحصيلية المستخدمة في تقييم الطلبة .	انواع الاختبارات التحصيلية المقالية والموضوعية	المحاضرة	
التاسع	٢	معرفة الطالبة انواع الاختبارات التحصيلية المستخدمة في تقييم الطلبة .	انواع الاختبارات التحصيلية المقالية والموضوعية	المحاضرة	
العاشر	٢	تعريف الطالب عن مواصفات الاختبار الجديد والعمل بها.	مواصفات الاختبار الجيد (الصدق وانواعه)	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	تعريف الطالب عن مواصفات الاختبار الجديد والعمل بها.	مواصفات الاختبار الجيد (الثبات، الموضوعية، الشمول )	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	تعريف الطالب بماهية بطاقة الملاحظات وكيفية استخدامها	السجل التراكمي , بطاقة الملاحظة	المحاضرة	الاختبار
الثالث عشر	٢	تعريف الطالب بالقوائم المستخدمة في تقييم الطلبة	قوائم الفحص والشطب، المقابلة	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	تغيير الطلبة وتحديد مدى اكتسابهم للمادة العلمية من اجل تقويمهم	امتحان شهري	المحاضرة	
الخامس عشر	٢	معرفة اتقان الطالب للمادة الدراسية والاستعداد للاختبار .	مراجعة	المحاضرة	

٤٠ السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	
كتب ومصادر متنوعة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
شبكة الانترنت	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	الادارة التربوية
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٢
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	حازم محمد خلف
٩	البريد الالكتروني	Hazimmk90@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	توجيه الطلبة نحو الاخذ بكل ما تعلموه خلال الفصل الدراسي وتطبيقه عمليا في المجتمع الذي يعيشون فيه, بغية الاستفادة منه لتحقيق النتائج المرجوة. وان يزود الطالب بالمعلومات والمبادئ الأساسية عن الإدارة التربوية ان يستوعب الطالب معنى الادارة التربوية ان يتعرف الطالب على مفهوم الادارة التربوية من حيث طبيعته وتوظيفتها في التعلم ان يتعرف الطالب على الاتجاهات الحديثة في الادارة التربوية
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .



بنيّة المقرر

١٢

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	الادارة تطورها التاريخي مفهومها تعريفها	ان يتعرف الطالب على مفهوم الادارة	٢	الاول
	المحاضرة	خصائصها عناصرها اهداف الادارة	ان يتعرف الطالب على خصائص الادارة	٢	الثاني
الاختبار الشهري	المحاضرة	الإدارة التربوية واهدافها وظائف الإدارة التربوية	ان يتعرف الطالب على وظائف الادارة	٢	الثالث
	المحاضرة	التطبيق		٢	الرابع
	المحاضرة	التطبيق		٢	الخامس
	المحاضرة	التطبيق		٢	السادس
	المحاضرة	التطبيق		٢	السابع
	المحاضرة	التطبيق		٢	الثامن
	المحاضرة	التطبيق		٢	التاسع
	المحاضرة	المبادئ الاجرائية للإدارة	ان يتعرف الطالب على مبادئ الادارة	٢	العاشر
	المحاضرة	نظريات الإدارة التربوية	ان يتعرف الطالب على نظريات الادارة	٢	الحادي عشر
	المحاضرة	الإدارة المدرسية	ان يتعرف الطالب على الادارة المدرسية	٢	الثاني عشر
	المحاضرة	صفات المدير الناجح	ان يتعرف الطالب على صفات المدير الناجح	٢	الثالث عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	الإدارة الصفية وانواعها	ان يتعرف الطالب على الادارة الصفية	٢	الرابع عشر
	المحاضرة	دور المعلم داخل الصف	ان يتعرف الطالب على دور المعلم داخل الصف	٢	الخامس عشر

١٣	تقييم المقرر	٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	*ادارة الصفوف،الاسس السيكولوجية،قطامي،يوسف،٢٠٠٢، الطبعة الاولى،دار الفكر للطباعة والنشر،عمان. *اسس الادارة التربوية والمدرسية والاشراف التربوي،الدويك،تيسير،واخرون،(د.ت) دار الفكر للطباعة والنشر، عمان. * الادارة والاشراف التربوي بين النظرية والتطبيق،نشوان،يعقوب حسين،٢٠٠٤، دار الفرقان للتوزيع والنشر،عمان،الاردن.
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	الأدب العربي الحديث 2
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٢
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/١/١٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	أحمد محمود عبد الحميد
٩	البريد الالكتروني	ahmad.albayati@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	معرفة أولية وحدود الأدب العربي الحديث. معرفة موضوعات وبنى وخصائص الشعر العربي الحديث. معرفة المذهب الأدبية في الأدب العربي الحديث. حفظ عدد من النصوص الشعرية مع فهمها والقدرة على تحليلها فنيا .
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .





بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يعرف الطالب عن جماعة أبولو: عوامل النشأة، المنشئ، مبادئها.	جماعة أبولو: عوامل النشأة، المنشئ، مبادئها.	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يعرف الطالب عن جماعة أبولو: مفاهيمها النقدية، أكابر شعرانها.	جماعة أبولو: مفاهيمها النقدية، أكابر شعرانها.	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يعرف الطالب عن جماعة أبولو: مفاهيمها النقدية، أكابر شعرانها	جماعة أبولو: مفاهيمها النقدية، أكابر شعرانها	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يعرف الطالب عن التطبيق	التطبيق	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يعرف الطالب عن التطبيق	التطبيق	المحاضرة	
السادس	٣	ان يعرف الطالب عن التطبيق	التطبيق	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ان يعرف الطالب عن التطبيق	التطبيق	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يعرف الطالب عن التطبيق	التطبيق	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يعرف الطالب عن التطبيق	التطبيق	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يعرف الطالب عن جماعة أبولو: خصائص شعرها، الموازنة بينها وبين جماعة الديوان.	جماعة أبولو: خصائص شعرها، الموازنة بينها وبين جماعة الديوان.	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يعرف الطالب عن جماعة المهجر: عوامل النشأة، والنشاط الأدبي في المهجر، والنتاج النقدي.	جماعة المهجر: عوامل النشأة، والنشاط الأدبي في المهجر، والنتاج النقدي.	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يعرف الطالب جماعة المهجر: عوامل النشأة، والنشاط الأدبي في المهجر، والنتاج النقدي.	جماعة المهجر: عوامل النشأة، والنشاط الأدبي في المهجر، والنتاج النقدي.	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يعرف الطالب عن أكابر شعرانها، وخصائص شعرها.	أكابر شعرانها، وخصائص شعرها.	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يعرف الطالب عن الشعر الحر: تاريخ النشأة، عوامل النشأة، الريادة، والرائد.	الشعر الحر: تاريخ النشأة، عوامل النشأة، الريادة، والرائد.	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٣	ان يعرف الطالب عن خصائص الشعر الحر. أكابر شعرانه.	خصائص الشعر الحر. أكابر شعرانه.	المحاضرة	



٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
الأدب العربي الحديث، د. سالم الحمداني، وآخرون.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
دراسات في الأدب العربي الحديث، د. عبده محمد. الأدب العربي الحديث، محمد خفاجي. الأدب العربي المعاصر في مصر. د. شوقي ضيف.	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	الأدب المقارن
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٢
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	سمر سعد هاشم
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ssaad.ss88@uoanbar.edu.iq">ssaad.ss88@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	أ- التعرف على مفهوم الأدب المقارن والأدب العام. ب- الاطلاع على نماذج من العلاقات الحضارية بين الأمم عبر التاريخ. ت- الاطلاع على أثر الأدب العربي ببقية الآداب العالمية. ث- الاطلاع على أثر الآداب العالمية في الأدب العربي.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب المقارن .



بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١٢					
الاول	٣	ان يعرف الطالب معنى الأدب المقارن وماذا يعني في الثقافة الغربية من دراسة الأدب الشفوي ودراسة الصلة بين ادبين او اكثر والأدب العالمي والأدب العام	تعريف الأدب المقارن والعام تعريف التأثر والتأثير	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يفهم الطالب معنى المدرسة الفرنسية ومن هم اهم اعلامها وشروطها.	نشأة وتطور المدرسة الفرنسية	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يفهم الطالب معنى المدرسة الأمريكية ومن هم اهم اعلامها واهم اسسها، والانتقادات التي وجهت للمدرسة	نشأة وتطور المدرسة الأمريكية	المحاضرة	الاختبار الشهري
الرابع			التطبيق		
الخامس			التطبيق		
السادس			التطبيق		
السابع			التطبيق		
الثامن			التطبيق		
التاسع			التطبيق		
العاشر	٣	ان يعرف الطالب اتجاهات التأثير العربية في الادب المقارن وسبب ازدهار دراسات التأثير العربية وتأثر الأدب العربي الحديث بالأدب الأوربية.	الأدب المقارن في الوطن العربي	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يعرف الطالب مدى افادة العرب من الأدب اليوناني والفارسي وعلاقتهم ببعض	علاقة الأدب العربي بالأدب اليوناني والفارسي	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يعرف الطالب تعريف التروبادور لغة واصطلاحا وخصائصه ومتى ظهر شعر التروبادور وراء الدارسين والباحثين فيه وبعض الشواهد عليه	تأثير الموشحات الأندلسية بشعر التروبادور	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يعرف الطالب البدايات والتطور والاتصال ، والمستشرقين الذين نقلوا ثقافة الشرق الى روسيا ومن تلك الوسائط الرحالة و الصحافة والترجمة.	الأثر العربي الإسلامي بالأدب الروسي	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	مجالات تأثر الثقافة العربية والإسلامية في الادب الروسي مع شواهد عنها	الأثر العربي الإسلامي بالأدب الروسي	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٣	ان يعرف الطالب الصلة بين المشرق والمغرب وما هي مصادرها التي حددها بعض الكتاب ومنهم غوته ، والديوان الشرقي للمؤلف العربي ، وصلة غوته بالإسلام	الأثر العربي الإسلامي بالأدب غوته	المحاضرة	

٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
الأدب المقارن, د. يوسف بكار, الأدب المقارن, د. محمد غنيمي هلال الأدب العام والمقارن, دانييل هنري باجو	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

المشاهدة والتطبيق	اسم المقرر	١
	رمز المقرر	٢
الفصل الأول ٢٠٢٢-٢٠٢٣	الفصل/ السنة	٣
٢٠٢٣/٩/١٧	تاريخ اعداد هذا الوصف	٤
حضور شخصي	اشكال الحضور المتاحة	٥
٣٠	عدد الساعات الكلي	٦
٣٠	عدد الوحدات الكلي	٧
حسام سعدي عبد الرزاق العاني	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	٨
<a href="mailto:hssmalani@uoanbar.edu.iq">hssmalani@uoanbar.edu.iq</a>	البريد الالكتروني	٩
إكساب الطالب المهارات و الأساليب اللازمة لعملية التدريس الناجح مما يرفع من فاعلية المدرس فيرفع العائد التربوي بوجه عام. الربط بين النظرية والتطبيق في مجال التدريس و ذلك عن طريق وضع ما تعلمه الطالب من نظريات و مفاهيم في طرائق التدريس و التقنيات التربوية و المواد التربوية والنفسية و المواد الأكاديمية في موضع التنفيذ العملي تتمية الاتجاه الإيجابي نحو مهنة التدريس و كل ما يتصل بها من خلال زيادة الوعي المهني عند الطلبة فهم قدرات الطلبة وميولهم ومهاراتهم الذاتية و تنميتها إلى أقصى حد ممكن تعريف الطلبة بالمشكلات المتعلقة بإدارة الصف و كيفية معالجتها و كيفية مواجهة المشكلات في مجال النظام المدرسي عامة و التغلب عليها. الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لمادة المشاهدة	اهداف المقرر	١٠
	استراتيجيات التعليم والتعلم	١١



بنية المقرر				١٢	
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	قبل التطبيق الجمعي	ان يتعرف الطالب على الاستعداد للتطبيق	2	الاول
	المحاضرة	التربية العملية (ماهيتها، اهدافها، مراحلها)	ان يتعرف الطالب على التربية العملية	2	الثاني
	المحاضرة	مهنة التعليم ( اسسها، اخلاقياتها، الأدوار الحديثة للمعلم، المعلم الفعال)	ان يتعرف الطالب على مهنة التعليم	2	الثالث
	المحاضرة	إدارة الصف ( اهميتها، انواعها، مشكلاتها)	ان يتعرف الطالب على كيفية ادارة الصف	2	الرابع
	المحاضرة	المشاهدة (مفهومها، اهتمامها، ضوابطها)	ان يتعرف الطالب على مصطلح المشاهدة	2	الخامس
الاختبار الشهري	المحاضرة	مهارات التدريس الصفي	ان يتعرف الطالب على مهارات التدريس	2	السادس
	المحاضرة	التدريب الفردي باستعمال اسلوب التدريس المصغر	ان يتعرف الطالب على التدريب الفردي	2	السابع
	المحاضرة	مهارة التخطيط	ان يتعرف الطالب على مهارة التخطيط	2	الثامن
	المحاضرة	مهارة التهيئة (زيارة ميدانية)	ان يتعرف الطالب على مهارة التهيئة	2	التاسع
	المحاضرة	مهارة تنويع المثبرات (التنويع الحركي)	ان يتعرف الطالب على مهارة التنويع الحركي	2	العاشر
	المحاضرة	(التركيز، تحويل التفاعل)	ان يتعرف الطالب على مهارة التركيز	2	الحادي عشر
	المحاضرة	(الصمت، التنويع في استعمال الحواس)	ان يتعرف الطالب على كيفية استعمال الحواس	2	الثاني عشر
	المحاضرة	مهارة طرح الأسئلة	ان يتعرف الطالب على مهارة طرح الاسئلة	2	الثالث عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	مهارة الغلق (النهاية المخططة)	ان يتعرف الطالب على مهارة النهاية المخططة	2	الرابع عشر
	المحاضرة	نصائح وارشادات للطالب المطبق قبل التطبيق الفعلي	ان يتعرف الطالب على اهم الارشادات قبل التطبيق	2	الخامس عشر

١٣	تقييم المقرر	١٠٠ نهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	المرشد الحديث في التربية العملية والتدريس المصغر، عبد الله عمر الفرا، عبد الرحمن عبد السالم جامل. عمان الأردن. ١٩٩٩ • التربية العملية الفاعلة، نافذ أحمد بقيعي. عمان الأردن ، ٢٠١٠. مهارات التدريس الصفي، محمد محمود الحيلة، عمان الأردن، ٢٠٠٩.
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	النثر الفني
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الفصل الأول ٢٠٢٢-٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	سمر سعد هاشم
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ssaad.ss88@uoanbar.edu.iq">ssaad.ss88@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	<p>أ- تنمية معلومات الطالب بابرز الفنون النثرية، وإكسابه ذوقا ودرية في التعامل معها.</p> <p>ب- معرفة أهم أعلام الرواية في الأدب العربي الحديث.</p> <p>ت- معرفة الفنون السردية الحديثة، وأبرز أعالمها، ونماذجها.</p> <p>ث- معرفة القصة القصيرة في الأدب العربي الحديث، ونماذج منها.</p>
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>ج- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر.</p> <p>ح- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط .</p> <p>التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .</p>





بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يعرف الطالب مفهوم السرد لغة واصطلاحاً واهم تقنيات السرد وألياته	السرد	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يعرف الطالب المقصود من السرد وتعريفه عند الشكلايين ثم معرفاه لأهم عناصر السرد وهي الشخصية والصراع.	السرد	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يعرف عناصر السرد وهي المكان والزمان والوصف.	السرد	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يعرف الطالب مفهومها بين اللغة والاصطلاح ثم كيف تأصيل القصة في الادب العربي ومن هم روادها	فن القصة	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يعرف الطالب عناصرها القصة واهم روادها مع نماذج قصصية عنها	فن القصة	المحاضرة	
السادس	٣	ان يعرف الطالب مفهوم الرواية بين اللغة والاصطلاح وجذور الرواية	فن الرواية	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ان يعرف الطالب انماط الرواية وعناصرها وبنائها الفني ثم مميزات الرواية عن الفنون الأخرى	فن الرواية	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يعرف الطالب اهم رواد الرواية ومنهم نجيب محفوظ وهدية حسين	فن الرواية	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يعرف الطالب مفهوم المسرحية اللغوي والاصطلاحي ثم نشأة المسرحية عند العرب ومرآحها	فن المسرحية	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يعرف الطالب التأثيرات التي تؤديها المسرحية في الجمهور ثم الفرق بين المسرحية والرواية والقصة وانواع الشخصيات	فن المسرحية	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يعرف الطالب تعريف السيرة عند النقاد وتاريخ فن السيرة وتيارات وطرق وصولها للعرب ، ثم انواع السير	فن السيرة	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يعرف الطالب الفرق بين السيرة الذاتية والغيرية	فن السيرة	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يعرف الطالب مفهوم المقالة وماهي عوامل نشأة وظهور المقالة ثم العناصر المكونة للمقالة	فن المقالة	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يعرف الطالب انواع المقالة ومميزات كل نوع وتقسيماتها	فن المقالة	المحاضرة	الاختبار الشهري
الخامس عشر	٣	ان يعرف الطالب الوان المقالة العلمية	فن المقالة	المحاضرة	

٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
نشأة النثر العربي الحديث وتطوره، تأليف: عمر الدسوقي النقد الأدبي الحديث: محمد زغلول سلام أبعاد في النقد الادبي الحديث: مصطفى الصادق الجويني	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

٧	النحو	اسم المقرر	١
		رمز المقرر	٢
		الفصل/ السنة	٣
	الفصل الأول	تاريخ اعداد هذا الوصف	٤
	٢٠٢٢/٩/١٧	اشكال الحضور المتاحة	٥
	حضور شخصي	عدد الساعات الكلي	٦
	٤٥	عدد الوحدات الكلي	٧
	٤٥	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	٨
	احمد صفاء عبدالعزيز	البريد الالكتروني	٩
	Ahmad.saffa@uoanbar.edu.iq	اهداف المقرر	١٠
	تعليم الطلبة النطق العربي الصحيح من حيث علامات الاعراب. معرفة معاني الجمل العربية من خلال معرفة الاساليب النحوية. جعل الطلبة على من المعرفة تمكنهم من اعراب الجمل بصورة صحيح الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للنحو	استراتيجيات التعليم والتعلم	١١



بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	تعريف النداء والعمل فيه	أن يتعرف الطالب على النداء وما هي العوامل فيه	٣	الاول
	المحاضرة	اقسام المنادى	أن يتعرف الطالب على انواع المنادى	٣	الثاني
	المحاضرة	تابع المنادى واحكامه	أن يتعرف الطالب على الاسم المنادى وما حكمه	٣	الثالث
	المحاضرة	المنادى المضاف واحكامه	أن يتعرف الطالب على احكام هذا الاسم	٣	الرابع
	المحاضرة	اسماء لازمت النداء	أن يتعرف الطالب على انواع الاسماء التي تأتي بصيغة واحدة	٣	الخامس
الاختبار الشهري	المحاضرة	الاستغاثة واحكامها	أن يتعرف الطالب على الاستغاثة واحكامها	٣	السادس
	المحاضرة	الندبة واحكامها	أن يتعرف الطالب على الندبة واحكامها	٣	السابع
	المحاضرة	الترخيم وشروطه	أن يتعرف الطالب على الترخيم وشروط	٣	الثامن
	المحاضرة	لغات الترخيم	أن يتعرف الطالب على لغات الترخيم	٣	التاسع
	المحاضرة	الاختصاص واحكامه	أن يتعرف الطالب على الاختصاص واحكامه	٣	العاشر
	المحاضرة	التحذير واحكامه	أن يتعرف الطالب على التحذير واحكامه	٣	الحادي عشر
	المحاضرة	الممنوع من الصرف واحكامه	أن يتعرف الطالب على الممنوع من الصرف واحكامه	٣	الثاني عشر
	المحاضرة	علل المنع من الصرف	أن يتعرف الطالب على كيفية تعليل المنع والصرف	٣	الثالث عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	علل المنع من الصرف	أن يتعرف الطالب على كيفية تعليل المنع والصرف	٣	الرابع عشر
	المحاضرة	علل المنع من الصرف	أن يتعرف الطالب على كيفية تعليل المنع والصرف	٣	الخامس عشر

٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
١ تسهيل شرح ابن عقيل ٢ النحو الوافي ٣ النحو التطبيقي ٤ شذور الذهب في معرفة كلام العرب	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	النقد الأدبي الحديث ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	حسام سعدي عبد الرزاق العاني
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:hssmalani@uoanbar.edu.iq">hssmalani@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	تدريب الطالب على فهم المصطلحات والنظريات النقدية الحديثة. ملاحظة الاختلاف في الرؤيا حول ماهية الأدب ووظيفته. التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب . معرفة الصلة بين النقد الأدبي في الغرب والنقد الأدبي الحديث عند العرب .
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .





بنيّة المقرر

١٢

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	المناهج النقدية الحديثة	ان يتعرف الطالب على المناهج النقدية	٣	الاول
	المحاضرة	المنهج التاريخي	ان يتعرف الطالب على المنهج التاريخي	٣	الثاني
الاختبار الشهري	المحاضرة	المنهج التأثري	ان يتعرف الطالب على المنهج التأثري	٣	الثالث
		التطبيق			الرابع
		التطبيق			الخامس
		التطبيق			السادس
		التطبيق			السابع
		التطبيق			الثامن
		التطبيق			التاسع
	المحاضرة	المنهج النفسي	ان يتعرف الطالب على المنهج النفسي	٣	العاشر
	المحاضرة	المنهج الاجتماعي	ان يتعرف الطالب على المنهج الاجتماعي	٣	الحادي عشر
	المحاضرة	المنهج البنيوي	ان يتعرف الطالب على المنهج البنيوي	٣	الثاني عشر
	المحاضرة	دراسة تطبيقية	ان يطبق الطالب ما درسه سابقا	٣	الثالث عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	دراسة تطبيقية	ان يطبق الطالب ما درسه سابقا	٣	الرابع عشر
	المحاضرة	دراسة تطبيقية	ان يطبق الطالب ما درسه سابقا	٣	الخامس عشر



٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات / فائق مصطفى، عبد الرضا علي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
النقد الأدبي الحديث ، محمد غنيمي هلال	المراجع الرئيسية (المصادر) الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	تيسير النحو
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	نصيف جاسم محمد
٩	البريد الالكتروني	naseef.jaseam@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	<p>وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات تعويد الطلبة على دقة الملاحظة ، والموازنة ، والحكم تدريب الطلبة على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً . تدريب الطلاب على معرفة أثر الاعراب على المعنى تتمية القدرة على التقويم ، والنقد اللغوي الذاتي تعليم الطلبة كيفية تصحيح الأساليب ، تدريب الطلبة على المهارات اللغوية الصحيحة .</p>
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .</p>



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يتعرف الطالب على صعوبات النحو	نبذة عن صعوبة النحو العربي والخلاف النحوي	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يتعرف الطالب على مسائل الخلاف النحوي	نبذة عن صعوبة النحو العربي والخلاف النحوي	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يتعرف الطالب على اليات تيسير النحو	محاولة تيسير النحو عند القدماء	المحاضرة	الامتحان الشهري
الرابع			التطبيق		
الخامس			التطبيق		
السادس			التطبيق		
السابع			التطبيق		
الثامن			التطبيق		
التاسع			التطبيق		
العاشر	٣	ان يتعرف الطالب على علماء تيسير النحو القدماء	محاولة تيسير النحو عند القدماء	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعرف الطالب على علماء تيسير النحو القدماء	محاولة تيسير النحو عند القدماء	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يتعرف الطالب على محاولات تيسير النحو عند المحدثين	محاولة تيسير النحو عند المحدثين	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يتعرف الطالب على محاولات تيسير النحو عند المحدثين	محاولة تيسير النحو عند المحدثين	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يتعرف الطالب على محاولات تيسير النحو عند المحدثين	محاولة تيسير النحو عند المحدثين	المحاضرة	
الخامس عشر	٣	ان يتعرف الطالب على محاولات تيسير النحو عند المحدثين	محاولة تيسير النحو عند المحدثين	المحاضرة	الامتحان الشهري

٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
النحو العربي مذاهبه وتيسيره :د.مجهد جيجان الدليمي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
- شرح ابن عقيل على الالفية - النحو الوافي عباس حسن - النحو القرآني للمظفر - المكتبة الشاملة	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	فقه اللغة ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الفصل الثاني ٢٠٢٢-٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٣/١/٢٨
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	خميس فزاع عمير
٩	البريد الالكتروني	d_ka60@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يدرك الدارس علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى.</li> <li>• أن يفرق الدارس بين علم اللغة وفقه اللغة.</li> <li>• تعريف الطالب بالمفهومين المختلفين لفقه اللغة عند العرب والمصادر التي تمثل كل منهما.</li> </ul>
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لمادة فقه اللغة.</p>





بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	الاشتقاق واهميته	ذكر المفاهيم الخاصة بمصطلحات الاشتقاق	٣	الاول
	المحاضرة	انواع الاشتقاق	الاشتقاق بين اللغويين وتقسيماته	٣	الثاني
الاختبار الشهري	المحاضرة	النحت . مفهومه واهميته	اهمية النحت واختزال الكلم	٣	الثالث
		التطبيق			الرابع
		التطبيق			الخامس
		التطبيق			السادس
		التطبيق			السابع
		التطبيق			الثامن
		التطبيق			التاسع
	المحاضرة	انواع النحت	تعدد الإيجاز والاختصار في المفردات	٣	العاشر
	المحاضرة	التعريب . مفهومه واختلاف فقهاء اللغة فيه.	الدخيل من المفردات وايضاح ذلك للطلبة	٣	الحادي عشر
	المحاضرة	انواع التعريب	فكرة تعدد المعرب وايصال ذلك لفهم الطلبة	٣	الثاني عشر
	المحاضرة	الفصحى وتحديات العصر	التعريف بالفصحى واهميتها وخصائصها والهجمة عليها	٣	الثالث عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	الخط العربي	فقه الخط العربي وتوضيح ذلك للطلبة	٣	الرابع عشر
	المحاضرة	الكتابة وقضاياها	توضيح اوليات الكتابة عند العرب وفضل السبق في ذلك	٣	الخامس عشر

٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
فقه اللغة للدكتور حاتم صالح الضامن	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
ابن فارس، الصاحبى في فقه اللغة صبحى الصالح دراسات في فقه اللغة.	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	الأدب العربي الحديث ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الفصل الأول ٢٠٢٢-٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا أكثر من اسم يذكر)	أحمد محمود عبد الحميد
٩	البريد الالكتروني	ahmad.albayati@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	أ- معرفة أولية وحدود الأدب العربي الحديث. ب- معرفة موضوعات وبنى وخصائص الشعر العربي الحديث. ت- معرفة المذهب الأدبية في الأدب العربي الحديث. ث- حفظ عدد من النصوص الشعرية مع فهمها والقدرة على تحليلها فنيا .
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .



بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	مقدمة تاريخية، واجتماعية، واقتصادية، وسياسية.	ان يعرف الطالب عن مقدمة تاريخية، واجتماعية، واقتصادية، وسياسية.	٣	الاول
	المحاضرة	الأدب العربي في القرن الثامن عشر.	ان يعرف الطالب عن الأدب العربي في القرن الثامن عشر.	٣	الثاني
	المحاضرة	الأدب العربي في القرن الثامن عشر	ان يعرف الطالب عن الأدب العربي في القرن الثامن عشر.	٣	الثالث
	المحاضرة	مرحلة الإحياء: البارودي	ان يعرف الطالب عن مرحلة الإحياء: البارودي	٣	الرابع
	المحاضرة	الرصافي	ان يعرف الطالب عن الرصافي	٣	الخامس
الاختبار الشهري	المحاضرة	حافظ إبراهيم	ان يعرف الطالب عن حافظ إبراهيم	٣	السادس
	المحاضرة	احمد شوقي	ان يعرف الطالب عن احمد شوقي	٣	السابع
	المحاضرة	أحمد شوقي	ان يعرف الطالب عن احمد شوقي	٣	الثامن
	المحاضرة	خصائص مدرسة الإحياء.	ان يعرف الطالب عن خصائص مدرسة الإحياء.	٣	التاسع
	المحاضرة	جماعة الديوان النشأة، أفرادها، التطور	ان يعرف الطالب عن جماعة الديوان النشأة، أفرادها، التطور	٣	العاشر
	المحاضرة	جماعة الديوان ( المفاهيم النقدية)	ان يعرف الطالب عن جماعة الديوان ( المفاهيم النقدية)	٣	الحادي عشر
	المحاضرة	جماعة الديوان: الشعر، الموازنة بين شعر أقطابها،	ان يعرف الطالب عن جماعة الديوان: الشعر، الموازنة بين شعر أقطابها،	٣	الثاني عشر
	المحاضرة	جماعة الديوان ( خصائص شعرهم)	ان يعرف الطالب عن جماعة الديوان ( خصائص شعرهم)	٣	الثالث عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة	جماعة الديوان: الصراع الفكري والنقدي	ان يعرف الطالب عن جماعة الديوان: الصراع الفكري والنقدي	٣	الرابع عشر
	المحاضرة	الصراع الأدبي (العقاد، شوقي)	ان يعرف الطالب عن الصراع الأدبي (العقاد، شوقي)	٣	الخامس عشر



٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
الأدب العربي الحديث، د. سالم الحمداني، وآخرون.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
دراسات في الأدب العربي الحديث، د. عبده محمد. الأدب العربي الحديث، محمد خفاجي. الأدب العربي المعاصر في مصر. د. شوقي ضيف.	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	فقه اللغة ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الأول ٢٠٢٢-٢٠٢٣
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	خميس فزاع عمير
٩	البريد الالكتروني	d_ka60@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	تعريف الطالب بالمفهومين المختلفين لفقه اللغة عند العرب والمصادر التي تمثل كل منهما. تعريف الطالب بماهية اللغة الإنسانية وبيان اختلافها عن أنظمة الاتصال الأخرى عند البشر والحيوان
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط. التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لمادة فقه اللغة.



٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
فقه اللغة للدكتور حاتم صالح الضامن	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
ابن فارس، الصاحبى في فقه اللغة صبحي الصالح دراسات في فقه اللغة.	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر		
١	اسم المقرر	الأدب الأندلسي ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الأول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	حسام سعدي عبدالرزاق
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:hssmalani@uoanbar.edu.iq">hssmalani@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	أن يتعرف على الأدب الأندلسي شعره ونثره. أن يتعرف الطالب على ميزات الأدب الأندلسي. أن يتعرف الطالب على أنواع وأساليب وأعلام ونصوص ذلك الأدب. أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط. ت- التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	

بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	ان يتعرف الطالب على نشأة الادب الاندلسي	تمهيد حول الأدب الأندلسي	المحاضرة	
الثاني	٢	ان يتعرف الطالب على نشأة الادب الاندلسي	تمهيد حول الأدب الأندلسي	المحاضرة	
الثالث	٢	ان يتعرف الطالب على مصادر الادب الاندلسي	مصادر دراسة الأدب الأندلسي	المحاضرة	
الرابع	٢	ان يتعرف الطالب على مصادر الادب الاندلسي	مصادر دراسة الأدب الأندلسي	المحاضرة	
الخامس	٢	ان يتعرف الطالب على شعراء العصر الاندلسي	الشعر الأندلسي (عبد الرحمن الداخل)	المحاضرة	
السادس	٢	ان يتعرف الطالب على شعراء العصر الاندلسي	يحيى الغزال	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	ان يتعرف الطالب على شعراء العصر الاندلسي	ابن عبد به	المحاضرة	
الثامن	٢	ان يتعرف الطالب على شعراء العصر الاندلسي	ابن عبد به	المحاضرة	
التاسع	٢	ان يتعرف الطالب على النثر الاندلسي	النثر الأندلسي (عهد الولاية والإمارة)	المحاضرة	
العاشر	٢	ان يتعرف الطالب على الادب في هذا العصر	عهد الخلافة	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	ان يتعرف الطالب على الادب في هذا العصر	الأدب في عصر الطوائف والمرابطين	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	ان يتعرف الطالب على اغراض الشعر	الغزل والمديح	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٢	ان يتعرف الطالب على اغراض الشعر	الرتاء والزهد والتصوف	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	ان يتعرف الطالب على شعراء العصر الاندلسي	ابن دراج القسطلي	المحاضرة	
الخامس عشر	٢	ان يتعرف الطالب على شعراء العصر الاندلسي	ابن دراج القسطلي	المحاضرة	

40سعي فصلي/ ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة للدكتور منجد مصطفى بهجت	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
العاطل الحالي والمرخص الغالي لصفي الدين الحلبي، والأدب الاندلسي لمصطفى الشكعة	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	علم النفس النمو
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الاول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	عفتان مهاوش شرقي
٩	البريد الالكتروني	Abonoor75@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	اهداف المقرر يتعرف الطالب بشكل مفصل على معنى علم نفس النمو تبصير الطالب بمفهوم علم النفس النمو وأهميته وأهدافه. أن يميز الطالب بين نظريات النمو النفسي. أن يدرك الطالب أهمية مرحلة المراهقة وخصائصها.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	دراسة نظرية تعتمد كتب متخصصة تهدف الى اعداد مدرسين على قدر من ادراك كل مايتعلق بالطالب وتذليل المشاكل المتعلقة بعملية النمو العقلي والعملية التعليمية . كتاب علم النفس التربوي، دكتور عبد المجيد نشواتي، دار الفرقان للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر العربية، ٢٠١٤.



بنية المقرر				١٢
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الاسابيع
	المحاضرة	مدخل الى علم النفس النمو	ان يتعرف الطالب على علم نفس النمو	٢
	المحاضرة	اهمية دراسة علم النفس النمو	ان يعرف الطالب أهمية علم النفس النمو في مجالات الحياة	٢
	المحاضرة	قوانين ومبادئ النمو	ان يطلع الطالب على قوانين علم النفس	٢
	المحاضرة	العوامل المؤثرة في عملية النمو/ عوامل وراثية	ان يكتشف الطالب العوامل الوراثية التي تآثر على النمو	٢
	المحاضرة	العوامل المؤثرة في عملية النمو/ الغدد	ان يكتشف الطالب دور الغدد في عملية النمو	٢
الاختبار الشهري	المحاضرة	العوامل المؤثرة في عملية النمو/ البيئة	ان يتعرف الطالب على العوامل الوراثية ودورها في عملية النمو	٢
	المحاضرة	نظريات النمو النفسي	ان يفهم الطالب على نظريات علم النمو النفسي	٢
	المحاضرة	نظريات النمو النفسي	ان يفهم الطالب على نظريات علم النمو النفسي	٢
	المحاضرة	مراحل النمو/ قبل الولادة	ان يكتشف الطالب مراحل نمو الانسان	٢
	المحاضرة	مراحل النمو/ الرضاعة	ان يعرف مراحل نمو الانسان في مرحلة الرضاعة	٢
	المحاضرة	مراحل النمو/ الطفولة المبكرة	ان يتعرف الطالب مراحل نمو الانسان في مرحلة الطفولة المبكرة	٢
	المحاضرة	مراحل النمو/ الطفولة المتوسطة	ان يتعرف الطالب مراحل نمو الانسان في مرحلة الطفولة المتوسطة	٢
	المحاضرة	مراحل النمو/ الطفولة المتأخرة	ان يتعرف الطالب مراحل نمو الانسان في مرحلة الطفولة المتأخرة	٢
الاختبار الشهري	المحاضرة	مراحل النمو/ المراهقة	ان يتعرف الطالب مراحل نمو الانسان في مرحلة المراهقة	٢
	المحاضرة	مراحل النمو/ المراهقة	ان يتعرف الطالب مراحل نمو الانسان في مرحلة المراهقة	٢

١٣	تقييم المقرر	٤٠ السعي الفصلي ، ٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	علم النفس النمو - حسن مصطفى عبد المعطي علم النفس النمو - نائل محمد عبد الرحمن
	المراجع الرئيسية (المصادر)	علم النفس النمو - انعام محمد عيسى
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

اسم المقرر	١
مناهج التدريس	
رمز المقرر	٢
الفصل/ السنة	٣
الأول	
تاريخ اعداد هذا الوصف	٤
٢٠٢٢/٩/١٧	
اشكال الحضور المتاحة	٥
حضور مباشر	
عدد الساعات الكلي	٦
٣٠	
عدد الوحدات الكلي	٧
٣٠	
اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	٨
عفتان مهاوش شرقي	
البريد الالكتروني	٩
abonoor75@uoanbar.edu.iq	
اهداف المقرر	١٠
- تقديم مفاهيم متقدمة للطلاب عن المناهج والعوامل المؤثرة في اعدادها - التعرف على أساليب التعامل مع الطلبة - التعرف على طرق اعداد التخطيط لتدريس اللغة العربية - تخريج طالب متمكن من تغيير طريقة تدريسه على وفق متطلبات البيئة	
استراتيجيات التعليم والتعلم	١١
- عرض المادة العلمية بشكل مفصل - مشاركة الطلاب في المحاضرة - مناقشة المفردات المتعلقة بالموضوع	





بنيّة المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	ان يتعرف الطالب على المناهج	المناهج لغة واصطلاح	المحاضرة	
الثاني	٢	يطلع من خلالها الطالب على أسس بناء المنهج	أسس بناء المنهج	المحاضرة	
الثالث	٢	يتعرف الطالب على مكونات المنهج	مكونات المنهج	المحاضرة	
الرابع	٢	يفهم الطالب من خلالها أنواع المناهج	أنواع المناهج	المحاضرة	
الخامس	٢	يتعرف الطالب على طرق التعليم وأسلوب التدريس	التعليم والتدريس	المحاضرة	
السادس	٢	يستطيع الطالب ان يخطط للدرس	التخطيط للدروس وانواعه	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	يتعرف الطالب على دور المعلم في تطبيق قواعد اللغة العربية	دور المعلم في التطبيق على قواعد اللغة	المحاضرة	
الثامن	٢	يتعرف الطالب على اهم النصائح والخطط اليومية التي من الممكن تقديمها للطلاب	نصائح وخطط يومية	المحاضرة	
التاسع	٢	يتمكن الطالب من وضع خطة للامتحان الاملاء	خطة امتحان الاملاء	المحاضرة	
العاشر	٢	يتمكن الطالب من وضع خطة للامتحان الانشاء	خطة امتحان الانشاء	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	يتمكن الطالب من وضع خطة للامتحان النحو	خطة امتحان النحو	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	يتمكن الطالب من وضع خطة للامتحان القواعد	خطة امتحان القواعد	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٢	يتعلم الطالب كيفية وضع خطة يقسم من خلالها درس الانشاء والتعبير	خطة في تدريس الانشاء والتعبير	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	يتعرف الطالب على انسب الطرق التي تتلاءم وتدریس مادة البلاغة	مادة البلاغة وتدریسها	المحاضرة	
الخامس عشر	٢	يتعرف الطالب على انسب الطرق التي تتلاءم وتدریس مادة البلاغة	مادة البلاغة وتدریسها	المحاضرة	



٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	١٥
مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها - سعد علي زاير، ايمان اسماعيل عايز مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها- سعدون محمود الساموك رحاب اللغة العربية مناهج وتطبيق - عبد الرحمن عطية	المراجع الرئيسية (المصادر)	١٦
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	١٧
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	١٨

وصف المقرر

١	اسم المقرر	تحليل النص القرآني ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الأول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد صفاء عبدالعزيز
٩	البريد الالكتروني	<b>Ahmad.saffa@uoanbar.edu.iq</b>
١٠	اهداف المقرر	تخريج طلبة قادرين على فهم النصوص القرآنية بصورة مفصلة مستنديين على المعارف اللغوية التي اخذوها من دراستهم للغة العربية
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ التعريف بكيفية تحليل النص القرآني



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	معرفة المصطلح	التحليل ومفاهيمه واسسه	المحاضرة	
الثاني	٢	معرفة ما حول المصطلح	تمهيد حول المصطلح والسورة	المحاضرة	
الثالث	٢	فهم غاية المادة	فوائد تحليل النص	المحاضرة	
الرابع	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٣ / ١	المحاضرة	
الخامس	٢	تفكيك الآيات لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ١٠ / ٤	المحاضرة	
السادس	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ١٥ / ١١	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	تفكيك الآيات لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٢٠ / ١٦	المحاضرة	
الثامن	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٢٤ / ٢١	المحاضرة	
التاسع	٢	تفكيك الآيات لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٢٩ / ٢٥	المحاضرة	
العاشر	٢	تفكيك الآيات لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٣٣ / ٣٠	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٣٦ / ٣٤	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	تفكيك الآيات لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٣٩ / ٣٧	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٤٣ / ٤٠	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	تفكيك الآيات لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٤٥ / ٤٤	المحاضرة	
الخامس عشر	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٤٧ / ٤٥	المحاضرة	

٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
١ تفسير البحر المحيط: أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (المتوفى: ٧٤٥هـ) ٢ تفسير البياني للقرآن الكريم : عائشة محمد علي عبد الرحمن المعروفة ببنت الشاطي ٣ معاني النحو د. فاضل السامرائي	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	منهج بحث
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الأول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	فرقد مهدي صالح
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:Dr.farqadalanii@uoanbar.edu.iq">Dr.farqadalanii@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	ان يتعرف الطالب عل اهمية البحث العلمي
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	١- الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر ٢- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ ٣- التعريف بكيفية كتابة البحث العلمي



الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	التعرف على مصطلح البحث العلمي وما المنهجية التي تتبع	تعريف البحث العلمي ومنهجية البحث العلمي واهداف البحث ومواصفات البحث الناجح	المحاضرة	
الثاني	٢	معرفة انواع البحوث العلمية	انواع البحوث العلمية اولا البحوث الاساسية النظرية ثانيا البحوث التطبيقية	المحاضرة	
الثالث	٢	ما المقصود بالبحث الوصفي	البحث الوصفي	المحاضرة	
الرابع	٢	ما المقصود بالبحث التجريبي	البحث التجريبي	المحاضرة	
الخامس	٢	ما المقصود بالبحث الموضوعي	البحث الموضوعي	المحاضرة	
السادس	٢	ما المقصود بالبحث التاريخي	البحث التاريخي	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	ما الهيكل التنظيمي للبحث العلمي والاكاديمي	الهيكل التنظيمي للبحث	المحاضرة	
الثامن	٢	توضيح الاطار النظري	الاطار النظري	المحاضرة	
التاسع	٢	توضيح الاطار العملي	الاطار العملي	المحاضرة	
العاشر	٢	مالذي يفيد الباحث في دراسته	ادوات الدراسة	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	كيف نكتب نتائج البحث	نتائج البحث	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	كيف نكتب الهوامش والمصادر	الهوامش والمصادر والمراجع	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٢	كيف نرتب مصادر البحث	الهوامش والمصادر والمراجع	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	اهم النقاط في عملية طباعة البحث	طباعة البحث	المحاضرة	
الخامس عشر	٢	اهم النقاط في عملية طباعة البحث	طباعة البحث	المحاضرة	

٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
منهج البحث العلمي د. يوسف المرعشلي	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	نحو ٥
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الأول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	همام محمد سعيد رجب
٩	البريد الالكتروني	humamhumam@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي .</li> <li>• الأمام بحروف الجر والإضافة وأعمال الأسماء عمل فعلها</li> <li>• يتحدث و يكتب ما تعلمه من القواعد السابقة بطريقة صحيحة.</li> <li>• يشرح الطالب مفهوم المصطلحات التي درسها بوضوح كالجار والإضافة وغيرها</li> <li>• تعليم الطلبة كيفية تصحيح الأساليب ، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات.</li> <li>• تدريب الطلبة على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً.</li> <li>• تمكين الطلاب على معرفة اثر الاعراب على المعنى.</li> <li>• تمكين الطلاب على معرفة وجهات النظر المختلفة في المسائل النحوية .</li> </ul>
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>توظيف التكنولوجيا: استخدام التطبيقات والمواقع الإلكترونية التعليمية التي تساعد في شرح قواعد النحو بشكل تفاعلي ومبسط.</p> <p>التركيز على التطبيق العملي: إعطاء الطلاب أمثلة عملية وتمارين تطبيقية لتعزيز فهمهم ومهاراتهم النحوية.</p> <p>تشجيع التفاعل: تشجيع النقاش والمناقشة في الفصل حول قواعد النحو وتبادل الأفكار بين الطلاب.</p> <p>التدريب الذاتي: تشجيع الطلاب على الاستمرار في ممارسة النحو والمراجعة الذاتية باستمرار لتعزيز تعلمهم.</p> <p>التحفيز والمكافآت: تحفيز الطلاب وتقديم المكافآت لتعزيز رغبتهم في تعلم النحو وتطبيقه بشكل صحيح.</p>

بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي لاسلوب الجر في اللغة	المجرور بالحرف	المحاضرة	
الثاني	٣	القدرة على تحليل الجملة العربية الاسمية و ملاساتها وفق ما تعلم ومدخلات الجملة الاسمية من الحروف	حروف الجر ومعانيها	المحاضرة	
الثالث	٣	يستنتج الطالب الخطأ في كلامه من خلال عرضه على معاني النحو واساليبه	حروف الجر ومعانيها	المحاضرة	
الرابع	٣	يربط الطالب بين القواعد النحوية والواقع العملي الكتابي من خلال توظيف الاضافة	الاضافة	المحاضرة	
الخامس	٣	ينمي الطالب المهارات القرآنية لديه من خلال معرفة الاضافة وانواعها	انواع الاضافة	المحاضرة	
السادس	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي من خلال اظهار الفائدة من الاضافة وانواعها	فوائد الاضافة	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	يستنتج الطالب الخطأ في كلامه من خلال عرضه على علم النحو.	الالفاظ الملازمة للإضافة	المحاضرة	
الثامن	٣	يربط الطالب بين القواعد النحوية والواقع العملي الكتابي .	الاضافة الى الجمل	المحاضرة	
التاسع	٣	ينمي الطالب المهارات القرآنية لديه من خلال معرفة اسلوب الفصل والوصل في اللغة العربية	الفصل بين المضاف والمضاف اليه	المحاضرة	
العاشر	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي .	اعمال المصدر	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي من خلال الربط بين اسم الفاعل وعمله في الجمل	اعمال اسم الفاعل	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي من خلال الربط بين صيغ المبالغة وعملها في الجمل	اعمال صيغ المبالغة	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي من خلال الربط بين اسم المفعول وعمله في الجمل	اعمال اسم المفعول	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	يتعرف الطالب العلاقة بين الوظائف النحوية والسياق اللغوي والمقامي .ومحل الدلالة المعنوية للصفة المشبهة	الصفة المشبهة	المحاضرة	
الخامس عشر	٣	ينمي الطالب المهارات القرآنية لديه من خلال الربط بين الأداء الاجرائي والسياق اللغوي لاسلوب التعجب	التعجب	المحاضرة	



٤٠ السعي الفصلي / ٦٠ الامتحان النهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك/ ابن عقيل, عبدالله بن عبد الرحمن العقيلي الهمذاني المصري ( المتوفى: ٥٧٦٩ )	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
تسهيل شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك: د. حسني عبد الجليل يوسف. النحو الوافي: د. عباس حسن.	المراجع الرئيسية (المصادر)	
مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
شبكة الفصيح – شبكة الألوكة – المجامع اللغوية	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	



وصف المقرر

١	اسم المقرر	النقد الأدبي القديم ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الأول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	حسام سعدي عبد الرزاق العاني
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:hssmalani@uoanbar.edu.iq">hssmalani@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	التعرف إلى النقد العربي القديم من نشأته إلى توقف الدور العربي الإسلامي في التاريخ. معرفة المراحل التي مر بها تكوين النقد الأدبي متمثلة بالتنميد لنشأته وتطويره وتهذيب مفاهيمه وإجراءاته انطلاقاً من أبرز الأعمال التي ألفها علماء مشهورون. الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	



بنية المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يتعلم الطالب المصطلحات النقدية	المصطلحات النقدية	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في الجاهلية	النقد في الجاهلية	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في عصر صدر الاسلام	النقد في عصر صدر الاسلام	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في القرنين الاول والثاني للهجرة	النقد في القرنين الاول والثاني للهجرة	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يتعلم الطالب الطبقات الشعرية	الطبقات الشعرية عند ابن سلام	المحاضرة	
السادس	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في ظل قضية اللفظ والمعنى	قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في ظل قضية اللفظ والمعنى	قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يتعلم الطالب التطبيقات النقدية	محاضرات تطبيقية في اللفظ والمعنى	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في ظل قضية السرقات	مسألة السرقات الشعرية	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في ظل قضية السرقات	مسألة السرقات الشعرية	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعلم الطالب التطبيقات النقدية	محاضرات تطبيقية في السرقات الشعرية	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في ظل منهج الموازنة	منهج الموازنة للأمدي	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٣	ان يتعلم الطالب التطبيقات النقدية	محاضرات تطبيقية على موازنة الأمدي	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في ظل عمود الشعر	عمود الشعر	المحاضرة	
الخامس عشر	٣	ان يتعلم الطالب احوال النقد في ظل عمود الشعر	عمود الشعر	المحاضرة	

٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
محاضرات في تاريخ النقد ابتسام موهون الصفار ، ناصر حلاوي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

علم اللغة ٢	اسم المقرر	١
	رمز المقرر	٢
الفصل الثاني	الفصل/ السنة	٣
٢٠٢٣/١/٢٨	تاريخ اعداد هذا الوصف	٤
حضور شخصي	اشكال الحضور المتاحة	٥
٤٥	عدد الساعات الكلي	٦
٤٥	عدد الوحدات الكلي	٧
خميس فزاع عمير	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	٨
d ka60@uoanbar.edu.iq	البريد الالكتروني	٩
مناهج الدراسة في مراحل تكوين العلوم الحديثة. تطورات النهضة العلمية في مجالات الدرس اللغوية. اتجاهات البحث اللغوي الحديثة في الدراسات الصوتية و الصرفية و التركيبية.	اهداف المقرر	١٠
الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لمادة علم اللغة.	استراتيجيات التعليم والتعلم	١١



بنية المقرر					١٢
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
	المحاضرة	العوامل المؤثرة في تغيير الدلالة	ان يتعرف الطالب على اللغة وطبيعتها	٣	الاول
	المحاضرة	نشأة اللغة الانسانية	فهم بداية اللغة وأهدافه	٣	الثاني
	المحاضرة	نشأة اللغة عند الطفل	توضيح نشأة اللغة الطفولية واهميتها	٣	الثالث
	المحاضرة	اللغة المشتركة واللهجات	مقدمة عن علاقة اللغة باللهجات	٣	الرابع
	المحاضرة	الصراع اللغوي	الخصام والنزاع اللغوي وواقعيته	٣	الخامس
	المحاضرة	مناهج البحث اللغوي	الطرق التي سار عليها علماء اللغة	٣	السادس
	المحاضرة	الكلام واللغة واللسان	فهم المثلث اللساني وما يحيط به من مصطلحات	٣	السابع
الاختبار التحريري	المحاضرة	وظيفة اللغة	إيضاح الجانب الوظيفي للغة	٣	الثامن
	المحاضرة	اللغة وسيلة للتعبير	توضيح قضية التعبير باللغة المنطوقة والصامتة للطلبة	٣	التاسع
	المحاضرة	اللغة وسيلة للتبليغ	كيفية توصيل الرسالة اللغوية بالبلاغ	٣	العاشر
	المحاضرة	اللغة والفكر	توضيح علاقات اللغة بالدماغ	٣	الحادي عشر
	المحاضرة	تطور اللغة مع تطور الفكر	سبر اغوار اطوار عالم النص اللغوي	٣	الثاني عشر
	المحاضرة	التطور الصوتي	فهم الحقول الدلالية ومن صاحب السبق فيها	٣	الثالث عشر
	المحاضرة	التطور الدلالي	توضيح معنى وعناصر التطور	٣	الرابع عشر
الاختبار التحريري	المحاضرة	اللغة والكتابة	افهام الطلبة اطار الكتابة واللغة المكتوبة	٣	الخامس عشر



٦٠ الامتحان النهائي	٤٠ امتحان السعي	تقييم المقرر	١٣
		مصادر التعلم والتدريس	١٤
علم اللغة للدكتور حاتم صالح الضامن		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
علم اللغة للدكتور علي عبد الواحد وافي علم اللغة للدكتور محمود السعران		المراجع الرئيسية (المصادر)	
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
		المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	أدب عباسي ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	أحمد محمود عبد الحميد
٩	البريد الالكتروني	ahmad.albayati@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	<p>أ- معرفة أولية وحدود الأدب العربي العباسي.</p> <p>ب- معرفة موضوعات وبنى وخصائص الشعر العربي العباسي.</p> <p>ت- معرفة المذهب الأدبية في الأدب العربي العباسي.</p> <p>ث- حفظ عدد من النصوص الشعرية مع فهمها والقدرة على تحليلها فنيا .</p> <p>ج- معرفة أنواع النثر الحديث (الرسالة، القصة، المقامة، الخطبة) وخصائصه .</p> <p>ح- تحليل أمثلة متنوعة من النثر العباسي.</p>
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر.</p> <p>القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط .</p> <p>التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .</p>



بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يتعرف الطالب على اوليات العصر	مقدمة تاريخية، واجتماعية، واقتصادية، وسياسية.	المحاضرة	الاختبار التحريري
الثاني	٣	ان يتعرف على عوامل تطور الشعر	الأدب العربي عوامل تطور الشعر العصر العباسي الثاني.	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أغراض الشعر	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أغراض الشعر	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أغراض الشعر	المحاضرة	
السادس	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أغراض الشعر المستحدثة	المحاضرة	
السابع	٣	ان يتعرف على معاني الشعر	تطور المعاني في الشعر العصر العباسي الثاني	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يتعرف على تطور الالفاظ	تطور الالفاظ في الشعر العصر العباسي الثاني تجديد الموسيقى	المحاضرة	الاختبار التحريري
التاسع	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الثاني	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الثاني	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الثاني	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يتعرف على انواع النثر	أعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الثاني	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يتعرف على اعلام النثر	أعلام النثر في العصر العباسي الثاني	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يتعرف على اعلام النثر	أعلام النثر في العصر العباسي الثاني	المحاضرة	
الخامس عشر	٣	ان يتعرف على اعلام النثر	أعلام النثر في العصر العباسي الثاني	المحاضرة	الاختبار التحريري

٦٠ الامتحان النهائي	٤٠ امتحان السعي	تقييم المقرر	١٣
		مصادر التعلم والتدريس	١٤
	الأدب العربي في العصر العباسي، د. ناظم رشيد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
		المراجع الرئيسية (المصادر)	
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
		المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	ادب أندلسي ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل / السنة	الفصل الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ) إذا اكثر من اسم يذكر	حسام سعدي عبد الرزاق العاني
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:hssmalani@uoanbar.edu.iq">hssmalani@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	أن يتعرف على الأدب الأندلسي شعره ونثره. أن يتعرف الطالب على ميزات الأدب الأندلسي. أن يتعرف الطالب على أنواع وأساليب وأعلام ونصوص ذلك الأدب.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	أ- الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر. ب- القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط. ت- التعرف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب.





بنية المقرر

١٢

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الاختبار التحريري	المحاضرة	ابن حزم الأندلسي	ان يتعرف الطالب على شعراء العصر الأندلسي	٢	الاول
	المحاضرة	ابن زيدون	ان يتعرف الطالب على شعراء العصر الأندلسي	٢	الثاني
	المحاضرة	النثر في عصر الطوائف والمرابطين	ان يتعرف الطالب على النثر في عصر الطوائف	٢	الثالث
	المحاضرة	النثر في عصر الطوائف والمرابطين	ان يتعرف الطالب على النثر في عصر الطوائف	٢	الرابع
	المحاضرة	التجديد في الأدب الأندلسي (الموشح)	ان يتعرف الطالب على الموشح في الأندلس	٢	الخامس
	المحاضرة	التجديد في الأدب الأندلسي (الموشح)	ان يتعرف الطالب على الموشح في الأندلس	٢	السادس
	المحاضرة	المعارضات	ان يتعرف الطالب على شعر المعارضات	٢	السابع
الاختبار التحريري	المحاضرة	شعر الطبيعة	ان يتعرف الطالب على شعر الطبيعة	٢	الثامن
	المحاضرة	رثاء المدن والممالك	ان يتعرف الطالب على شعر رثاء المدن	٢	التاسع
	المحاضرة	رثاء المدن والممالك	ان يتعرف الطالب على شعر رثاء المدن	٢	العاشر
	المحاضرة	شعر الغربة والحنين	ان يتعرف الطالب على شعر الغربة والحنين	٢	الحادي عشر
	المحاضرة	شعر الغربة والحنين	ان يتعرف الطالب على شعر الغربة والحنين	٢	الثاني عشر
	المحاضرة	أثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوربية	ان يتعرف الطالب على تأثير الآداب الأندلسي بالآداب الأوربية	٢	الثالث عشر
	المحاضرة	أثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوربية	ان يتعرف الطالب على تأثير الآداب الأندلسي بالآداب الأوربية	٢	الرابع عشر
الاختبار التحريري	المحاضرة	أثر الأدب الأندلسي في الآداب الأوربية	ان يتعرف الطالب على تأثير الآداب الأندلسي بالآداب الأوربية	٢	الخامس عشر

٦٠ الامتحان النهائي	٤٠ امتحان السعي	تقييم المقرر	١٣
		مصادر التعلم والتدريس	١٤
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
		المراجع الرئيسية (المصادر)	
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
		المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	تحليل نص قرآني ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٣٠
٧	عدد الوحدات الكلي	٣٠
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	احمد صفاء عبدالعزيز
٩	البريد الالكتروني	Ahmad.saffa@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	تخريج طلبة قادرين على فهم النصوص القرآنية بصورة مفصلة مستندين على المعارف اللغوية التي اخذوها من دراستهم للغة العربية
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ التعريف بكيفية تحليل النص القرآني



بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٥٢/٤٨	المحاضرة	الاختبار التحريري
الثاني	٢	تفكيك النص لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٥٧/٥٣	المحاضرة	
الثالث	٢	تفكيك النص لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٦٢/٥٨	المحاضرة	
الرابع	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٦٧/٦٣	المحاضرة	
الخامس	٢	تفكيك النص لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٧٠/٦٧	المحاضرة	
السادس	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٧٥/٧١	المحاضرة	
السابع	٢	تفكيك النص لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٧٥/٧١	المحاضرة	
الثامن	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٧٩/٧٦	المحاضرة	الاختبار التحريري
التاسع	٢	تفكيك النص لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٨٤/٨٠	المحاضرة	
العاشر	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ٩٠/٨٥	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	تفكيك النص لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ٩٥/٩١	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ١٠٠/٩٦	المحاضرة	
الثالث عشر	٢	تفكيك النص لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ١٠٦/١٠٠	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	معرفة التفسير واللغة	تحليل من الآية ١٠٩/١٠٦	المحاضرة	
الخامس عشر	٢	تفكيك النص لغويا ودلاليا	تحليل من الآية ١١١/١٠٩	المحاضرة	الاختبار التحريري



٦٠ الامتحان النهائي	٤٠ امتحان السعي	تقييم المقرر	١٣
		مصادر التعلم والتدريس	١٤
		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
		المراجع الرئيسية (المصادر)	
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
		المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

١ تفسير البحر المحيط: أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير  
الدين الأندلسي (المتوفى: ٧٤٥هـ)  
٢ تفسير البيهقي للقرآن الكريم: عائشة محمد علي عبد الرحمن المعروفة ببنت  
الشاطئ ٣ معاني النحو د. فاضل السامرائي



وصف المقرر

تحقيق النصوص	اسم المقرر	١
	رمز المقرر	٢
الفصل الثاني	الفصل/ السنة	٣
٢٠٢٢	تاريخ اعداد هذا الوصف	٤
حضور شخصي	اشكال الحضور المتاحة	٥
٣٠	عدد الساعات الكلي	٦
٣٠	عدد الوحدات الكلي	٧
همام محمد سعيد رجب	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	٨
humamhumam@uoanbar.edu.iq	البريد الالكتروني	٩
يتعرف الطالب على علم المخطوطات معرفة الطالب بانواع الخطوط معرفة الطالب بتحقيق المخطوطات يتعرف الطالب على قواعد التحقيق اطلاع الطالب على بعض نماذج من المخطوطات ينمي الطالب المهارات القرآنية للمخطوطات العربية القديمة ربط قواعد التحقيق في المخطوطات	اهداف المقرر	١٠
القدرة على قراءة المخطوط وطرق كتابتها التمييز بين الخطوط العربية بين اهل المشرق واهل المغرب معرفة طرق كتابة الحروف	استراتيجيات التعليم والتعلم	١١

بنيّة المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	معرفة الطالب باتواع الخطوط يتعرف الطالب على علم المخطوطات	الخطوط	المحاضرة	الاختبار التحريري
الثاني	٢	يتعرف الطالب على قواعد التحقيق النصوص لبعض نماذج المخطوطات	اصول النصوص	المحاضرة	
الثالث	٢	معرفة الطالب بالنسخ وانواعها	منازل النسخ	المحاضرة	
الرابع	٢	يتعرف الطالب على قواعد التحقيق اطلاع الطالب على بعض نماذج من المخطوطات	كيفية جمع الاصول	المحاضرة	
الخامس	٢	معرفة الطالب بتحقيق المخطوطات	التحقيق	المحاضرة	
السادس	٢	معرفة الطالب بنسبة الكتاب الى مؤلفه	تحقيق نسبة الكتاب الى مؤلفه	المحاضرة	الاختبار التحريري
السابع	٢	يتعرف الطالب على آلية التحقيق وفقي ضوابط التحقيق ومحدداته	تحقيق المتن ومقدماته	المحاضرة	
الثامن	٢	يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع المخطوط	مقدمات التحقيق	المحاضرة	
التاسع	٢	الوقوف على دواعي التحقيق للنص المخطوط	التصحيح	المحاضرة	
العاشر	٢	الوقوف على دواعي التحقيق للنص المخطوط	التحريف	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	يتعرف الطالب على كيفية معالجة النصوص	معالجة النصوص	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	يتعرف الطالب على كيفية معالجة النصوص والوقوف على التحريفات والتصحيح للمخطوط الواحد	معالجة بعض التحريفات	المحاضرة	
الثالث عشر	٢	يتعرف الطالب على كيفية ضبط النص المحقق	الضبط	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	يتعرف الطالب على كيفية معالجة النص	تقديم النص	المحاضرة	
الخامس عشر	٢	يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع التعقيديات الطباعية والاطلاع على آليات اخراجها	التعقيديات الطباعية	المحاضرة	الاختبار التحريري

١٣	تقييم المقرر	٤٠ امتحان السعي	٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس		
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	تحقيق النصوص ونشرها ، تأليف : عبد السلام هارون	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	منهج تحقيق المخطوطات : مؤسسة آل البيت لاحياء التراث أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات : يوسف المرعشلي	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	شبكة الفصح - شبكة الألوكة - المجامع اللغوية	

وصف المقرر

١	اسم المقرر	علم اللغة ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الأول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	خميس فزاع عمير
٩	البريد الالكتروني	d_ka60@uoanbar.edu.iq
١٠	اهداف المقرر	التأسيس في مصطلحات الدرس اللساني. التعرف إلى مجالات الدراسة في العصر الحديث و أسسها. تبين المجالات التي ساهمت في تقدم الدرس الحديث وأن يدرك الدارس علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة لمادة علم اللغة.

بنيّة المقرر

١٢

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	ان يتعرف الطالب على اللغة وطبيعتها	اللغة : تعريفها ، وطبيعتها.	المحاضرة	
الثاني	٢	فهم لاوليات الموضوع وأهدافه	علم اللغة : موضوعه ، وماهيته ، وأهدافه، ونشأته.	المحاضرة	
الثالث	٢	توضيح مصطلحات اللغة القديمة والحديثة	المصطلحات الشائعة في علم اللغة	المحاضرة	
الرابع	٢	مقدمة عن علاقته بالعلوم	علم اللغة والعلوم الأخرى	المحاضرة	
الخامس	٢	أهمية اللغة مجتمعيًا	علم اللغة الاجتماعي	المحاضرة	
السادس	٢	علاقة علم اللغة بالنفس وما يطرا عليها	علم اللغة النفسي	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٢	فهم الاطلس اللغوي وما يحيط بالبيئة	علم اللغة الجغرافي	المحاضرة	
الثامن	٢	إيضاح الصانث والصامت للطلبة	علم الاصوات	المحاضرة	
التاسع	٢	توضيح المستوى الصرفي للطلبة	بناء الكلمة	المحاضرة	
العاشر	٢	بناء التراكيب النحوية وما حولها	بناء الجملة	المحاضرة	
الحادي عشر	٢	توضيح النحو التفسيري او الخاص	المنهج التوليدي	المحاضرة	
الثاني عشر	٢	الولوج في عالم النص اللغوي	علم الدلالة	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٢	فهم الحقول الدلالية ومن صاحب السبق فيها	المجال الدلالي	المحاضرة	
الرابع عشر	٢	توضيح معنى واوليات المعجم	انواع المعاجم	المحاضرة	
الخامس عشر	٢	افهام الطلبة مدارس المعجم واسهلها	معاجم اللغة	المحاضرة	



٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
علم اللغة للدكتور حاتم صالح الضامن	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
علم اللغة للدكتور علي عبد الواحد وافي علم اللغة للدكتور محمود السعران	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	

وصف المقرر		
١	اسم المقرر	النقد الأدبي القديم ٢
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الفصل الثاني
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	حسام سعدي عبد الرزاق العاني
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:hssmalani@uoanbar.edu.iq">hssmalani@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	التعرف إلى النقد العربي القديم من نشأته إلى توقف الدور العربي الإسلامي في التاريخ . معرفة المراحل التي مر بها تكوين النقد الأدبي متمثلة بالتمهيد لنشأته وتطويره وتهذيب مفاهيمه وإجراءاته انطلاقاً من أبرز الأعمال التي ألفها علماء مشهورون.
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	الارتقاء بمهارة الطالب تبعاً لمفردات المقرر. القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط . التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .



بنية المقرر					١٢
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يعرف الطالب عن قضية البديع عند ابن المعتز	قضية البديع عند ابن المعتز	المحاضرة	الاختبار التحريري
الثاني	٣	ان يعرف الطالب عن قضية البديع عند ابن المعتز	قضية البديع عند ابن المعتز	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يعرف الطالب عن الوحدة العضوية في القصيدة عند ابن طباطبا	الوحدة العضوية في القصيدة عند ابن طباطبا	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يعرف الطالب عن الوحدة العضوية في القصيدة عند ابن طباطبا	الوحدة العضوية في القصيدة عند ابن طباطبا	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يعرف الطالب عن قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر	قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر	المحاضرة	
السادس	٣	ان يعرف الطالب عن قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر	قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر	المحاضرة	
السابع	٣	ان يعرف الطالب عن نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يعرف الطالب عن نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	المحاضرة	الاختبار التحريري
التاسع	٣	ان يعرف الطالب عن ابن رشيق والنظرة المتكاملة للشعر	ابن رشيق والنظرة المتكاملة للشعر	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يعرف الطالب عن ابن رشيق والنظرة المتكاملة للشعر	ابن رشيق والنظرة المتكاملة للشعر	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يعرف الطالب عن ابن خلدون وآراؤه في النقد والشعر	ابن خلدون وآراؤه في النقد والشعر	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يعرف الطالب عن ابن خلدون وآراؤه في النقد والشعر	ابن خلدون وآراؤه في النقد والشعر	المحاضرة	
الثالث عشر	٣	ان يعرف الطالب عن حازم القرطاجني وكتابه منهج البلغاء	حازم القرطاجني وكتابه منهج البلغاء	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يعرف الطالب عن حازم القرطاجني وكتابه منهج البلغاء	حازم القرطاجني وكتابه منهج البلغاء	المحاضرة	
الخامس عشر	٣	ان يعرف الطالب عن حازم القرطاجني وكتابه منهج البلغاء	حازم القرطاجني وكتابه منهج البلغاء	المحاضرة	الاختبار التحريري

١٣	تقييم المقرر	٤٠ امتحان السعي	٦٠ الامتحان النهائي
١٤	مصادر التعلم والتدريس		
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	محاضرات في تاريخ النقد ابتسام موهون الصفار ، ناصر حلاوي	
	المراجع الرئيسية (المصادر)		
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)		
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت		

وصف المقرر

١	اسم المقرر	الأدب العباسي ١
٢	رمز المقرر	
٣	الفصل/ السنة	الاول
٤	تاريخ اعداد هذا الوصف	٢٠٢٢/٩/١٧
٥	اشكال الحضور المتاحة	حضور شخصي
٦	عدد الساعات الكلي	٤٥
٧	عدد الوحدات الكلي	٤٥
٨	اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )	أحمد محمود عبد الحميد
٩	البريد الالكتروني	<a href="mailto:ahmad.albayati@uoanbar.edu.iq">ahmad.albayati@uoanbar.edu.iq</a>
١٠	اهداف المقرر	<p>أ- معرفة أولية وحدود الأدب العربي العباسي.</p> <p>ب- معرفة موضوعات وبنى وخصائص الشعر العربي العباسي.</p> <p>ت- معرفة المذهب الأدبية في الأدب العربي العباسي.</p> <p>ث- حفظ عدد من النصوص الشعرية مع فهمها والقدرة على تحليلها فنيا .</p> <p>ج- معرفة أنواع النثر الحديث (الرسالة، القصة، المقامة، الخطبة) وخصائصه .</p> <p>ح- تحليل أمثلة متنوعة من النثر العباسي.</p>
١١	استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>الارتقاء بمهارة الطالب تبعا لمفردات المقرر.</p> <p>القدرة على التفكير العلمي دون الاعتماد على الحفظ فقط .</p> <p>التعريف بكيفية القراءة الفاحصة للأدب .</p>



بنية المقرر					١٢
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	ان يتعرف الطالب على اوليات العصر	مقدمة تاريخية، واجتماعية، واقتصادية، وسياسية.	المحاضرة	
الثاني	٣	ان يتعرف على عوامل تطور الشعر	الادب العربي عوامل تطور الشعر العباسي.	المحاضرة	
الثالث	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	اغراض الشعر	المحاضرة	
الرابع	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	اغراض الشعر	المحاضرة	
الخامس	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	اغراض الشعر	المحاضرة	
السادس	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	اغراض الشعر	المحاضرة	الاختبار الشهري
السابع	٣	ان يتعرف على معاني الشعر	تطور المعاني في الشعر العباسي	المحاضرة	
الثامن	٣	ان يتعرف على تطور الالفاظ	تطور الالفاظ في الشعر العباسي تجديد الموسيقى	المحاضرة	
التاسع	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	اعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الأول	المحاضرة	
العاشر	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	اعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الأول	المحاضرة	
الحادي عشر	٣	ان يتعرف على اغراض الشعر	اعلام الشعر العباسي في العصر العباسي الأول	المحاضرة	
الثاني عشر	٣	ان يتعرف على انواع النثر	انواع النثر في الادب العباسي في العصر العباسي الأول	المحاضرة	الاختبار الشهري
الثالث عشر	٣	ان يتعرف على اعلام النثر	اعلام النثر في العصر العباسي الأول	المحاضرة	
الرابع عشر	٣	ان يتعرف على اعلام النثر	اعلام النثر في العصر العباسي الأول	المحاضرة	
الخامس عشر	٣	ان يتعرف على اعلام النثر	اعلام النثر في العصر العباسي الأول	المحاضرة	

٤٠ سعي فصلي / ٦٠ امتحان نهائي	تقييم المقرر	١٣
	مصادر التعلم والتدريس	١٤
الأدب العربي في العصر العباسي، د. ناظم رشيد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات العلمية، التقارير)	
	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت	