

الانبار	الجامعة
التربية بنات	الكلية
علوم قران	القسم
الثانية	المرحلة
احكام التلاوة والحفظ	اسم المادة باللغة العربية
<b>Rules of recitation and memorization</b>	اسم المادة باللغة الانكليزية
براء سامي زيدان	اسم التدريسي
التعريف بالمد الفرعي وما يلحق به والتطبيق عليه بسور من القران الكريم	عنوان المحاضرة باللغة العربية
<b>Definition of the secondary extension and what is related to it and its application in surahs from the Holy Quran</b>	عنوان المحاضرة باللغة الإنكليزية
الرابعة عشر	رقم المحاضرة
الموجز في التجويد د. عبد الهادي الفضلي المنير في أحكام التجويد ، لجنة من العلماء التجويد المصور د. أيمن رشدي سويد البسيط في علم التجويد د. وليد محمد	المصادر او المراجع

التعريف بالمد الفرعي وما يلحق به والتطبيق عليه بسور من القران الكريم  
المد الفرعي الذي سببه همز : يقسم الى : (المتصل والمنفصل والصلة الكبرى )

1- المد المتصل : ويسمى ( المد الواجب المتصل ) وهو أن يأتي حرف المد وبعده همزة في الكلمة نفسها نحو : (وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ ) ، (سُوَاءَ الْعَذَابِ ) ، (سِيءَ بِهِمْ ) .

ويقال له : (المد الواجب ) لوجوب تطويله عن الطبيعي لكل القراء .  
ويمد ( في رواية حفص عن عاصم ) بمقدار ( 4 ) أو ( 5 ) حركات .

ملاحظة : في قوله تعالى : ( هَآؤُمْ ) المد فيها مد متصل لان الـ ( ها ) فيها هي من أصل الكلمة وليست للتنبيه .

2- المد المنفصل : ويسمى ( المد الجائز المنفصل ) وهو أن يأتي حرف المد آخر الكلمة الأولى وهمزة القطع في أول الكلمة التي تليها , نحو : ( بِمَا أَنْزَلَ ) , ( قَالُوا ءَامَنَّا ) , ( وَفِي أَنْفُسِكُمْ ) .  
ويقال له : ( المد الجائز ) لاختلاف القراء في مده وقصره .  
ويمد (في رواية حفص من طريق الشاطبية ) بمقدار (4) أو (5) حركات .

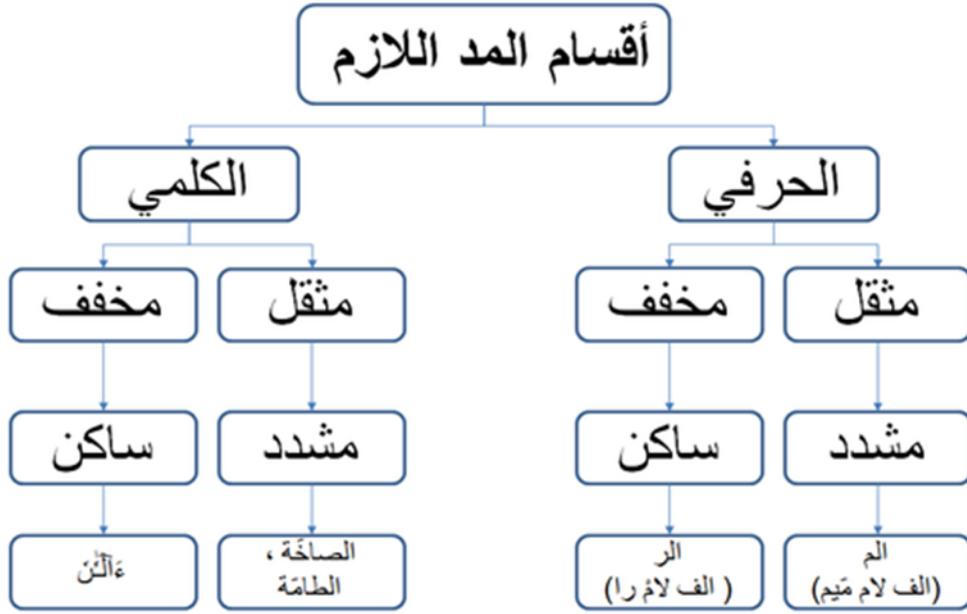
3-مد الصلة الكبرى : هو صلة هاء الضمير للمفرد الغائب المذكر بواو ان كانت الهاء مضمومة وبياء إن كانت مكسورة بشرط أن تقع بين متحركين وفي مد الصلة الكبرى يأتي بعد الهاء همزة قطع نحو : ( مَالَةٌ أَخَذَتْ ) , ( إِلَىٰ إِلَىٰ طَعَامِهِ (24) أَنَا ) . تمد الصلة الكبرى بمقدار (4) أو (5) حركات وتلحق بالمد المنفصل .

المد الفرعي الذي سببه سكون يقسم الى : ( المد اللازم , المد العارض للسكون , مد اللين )

1- المد اللازم : هو أن يأتي حرف المد وبعده حرف ساكن سكوناً أصلياً ( وصلأً ووقفأً ) نحو : ( الصَّآخَّةُ ) ملاحظة: حرف الخاء هنا مكون من خاء ساكنة وأخرى متحركة ادغمت فصارت مشددة .

( الضَّالِّينَ ) , ( صَادٌ ) , ( نُوحٌ )

-اقسام المد اللازم : يقسم الى :



\*يمد اللازم بكل أقسامه بمقدار (6) حركات .

-الحروف المقطعة في القرآن الكريم :

الحروف المقطعة هي أربعة عشر حرفاً من الحروف الأبجدية ابتداءً الله تعالى بها ( 29 )  
سورة في القرآن الكريم ، وعند قراءة تلك الأحرف نطق أسماءها ساكنة الآخر مع  
مراعاة ما يحدث من مد و إدغام وإخفاء ، وهذه الحروف مجموعة في قولهم ( نصٌ حكيمٌ  
قطعاً له سيرٌ ) جاءت هذه الحروف على ( 14 هيئة ) :

الم – المص – الر – المر – كهيعص – طه – طسم – طس – يس – ص – حم – عسق  
– ق – ن

المدود الواقعة في الحروف المقطعة :

تقسم الحروف المقطعة من حيث المد إلى أربع مجموعات :

1-ألف : لا مد فيها لعدم وجود حرف مد .

2-حَيِّ طَهْرُ : تلفظ على حرفين ثانيهما حرف مد ليس بعده همزة يمد بمقدار حركتين مداً طبيعياً : ( حا - يا - طا - ها - را ) .

3-( سَنَقُصُّ لَكُمْ ) سبعة حروف هجاؤها على ثلاثة أحرف ثانيها حرف مد جمعوها بقولهم ، نمد هذه الحروف بمقدار ( 6 ) حركات مداً لازماً هكذا:  
( سين , نون , قاف , صاد , لام , كاف , ميم )

4-حرف ( عَيْنُ ) : ينطق على ثلاثة أحرف أوسطها حرف لين ويمد بمقدار 4 أو 6 حركات من طريق الشاطبية , ويلحق بمد اللين ، وذلك في سورتي مريم ( كهيعص ) والشورى ( حم , عسق ) والقارئ مخير أن يقرأ ( حم عسق ) مقطوعة أو موصولة .

ملاحظات:

1- يقرأ القارئ أسماء الحروف المقطعة لا الحروف نفسها فمثلاً :  
(الم) تقرأ ( الف لام ميم )  
(كهيعص) تقرأ ( كاف ها يا عين صاد )  
(ن~) تقرأ (نون) .

2- على القارئ أن يطبق احكام التجويد على الحروف المقطعة في القران الكريم فيدغم ويخفي ويقلقل ويفخم ويرقق , نحو:  
(الم) تدغم الميم في الميم ( ألف لام ميم )  
(طسم) تدغم النون في الميم ( طا سين ميم )

نوع المد الذي فيه	يُمدُّ بمقدار	الحرف
لا مدَّ فيه	٠	( أَلِفٌ )
مدَّ طبيعيٌّ	٢	( حَيٌّ طَهْرٌ )
مدَّ لازمٌ	٦	( سَنَقُصُّ لَكُمْ )
مُلحَقٌ بمدِّ اللين	٤ أو ٦	( عَيْنٌ )

يلحق بالمد اللازم مد الفرق : هو أن تدخل همزة الاستفهام على اسم معرّف ب(ال) فتبدل همزة الوصل حرف مد مقداره ست حركات . وسمي بهذا الاسم للفرق بين همزة الاستفهام وهمزة الخبر.

ووقع في ثلاث كلمات في ست مواضع في القرآن الكريم :

← ءالله في سورتي ( يونس والنمل )

← ءألئن في موضعي سورة (يونس)

← ءالذكرين في موضعي سورة ( الأنعام )

2- المد العارض للسكون : هو أن يأتي حرف المد وبعده حرف ساكن سكوناً عارضاً بسبب الوقف نحو : ( البَيَانِ ) ( تَعْمَلُونَ ) ( نَسْتَعِينُ ) .

ويُمد العارض للسكون بمقدار : (2) او (4) (6) حركات .

والأولى للقاريء أن يقصر العارض في الحدر ويوسطه في التدوير ويُطوله في التحقيق لتتناسب القراءة .

ملاحظة : إذا ابتداء القارئ تلاوته بأحد المقادير الثلاثة السابقة للمد العارض للسكون فعليه أن يستمر على ذلك المقدار إلى أن يُنهي تلاوته .

3- مد اللين : هو أن يأتي حرفي اللين (الواو الساكن المفتوح ما قبله والياء الساكنة المفتوح ما قبلها ) وبعده حرف ساكن سكوناً عارضاً بسبب الوقف نحو : (نَوْمٌ) أي هنا الميم عندما نقف عليها نسكنها ونقف عليها فيصبح عندنا مد لين .  
(حَوْفٍ) (قُرَيْشٍ) (الْبَيْتِ) .

ويمد اللين بمقدار : (2) او (4) او (6) حركات .

والأولى للقارئ أن يقصر اللين في الحدر , ويوسطه في التدوير , ويطوله في التحقيق لتتناسب القراءة .

ملاحظة : إذا ابتداء القارئ تلاوته بأحد المقادير الثلاثة السابقة لمد اللين فعليه أن يستمر على ذلك المقدار إلى أن يُنهي تلاوته .

قاعدة اقوى المدود :

إذا اجتمع أكثر من سبب على حرف مد واحد أُعْمِلَ السبب الأقوى , وأهمل الأضعف فإن تساويا في القوة أعملاهما معاً , كما يلي :

- 1- اللازم : للإجماع على مده وعلى مقداره .
- 2- فالمتصل : للإجماع على مده لا على مقداره .
- 3- فالعارض : لأنه مدّ بحمله على اللازم كلياً أو جزئياً .
- 4- فالمنفصل : لأنه مدّ بحمله على المتصل كلياً أو جزئياً .
- 5- فالبديل : وهو أضعفها لأنه حالة من المد الطبيعي .

قال الشيخ إبراهيم السمنودي رحمه الله:

أَقْوَى الْمُدُودِ لِأَزْمٍ فَمَا اتَّصَلَ      فَعَارِضٌ فَذُو انْفِصَالٍ فَبَدَلٌ  
وَسَبَبًا مَدِّ إِذَا مَا وُجِدَا      فَإِنَّ أَقْوَى السَّبَبَيْنِ انْفِرَادًا

– فمثلاً إذا وقفنا على كلمة ﴿السَّمَاءُ﴾ ونحن نمد المد العارض للسكون حركتين فقط فإننا نمدّها أربع حركات على أنها مد متصل، فنكون قد غلبنا المتصل على العارض للسكون.

– ﴿يِرَاءُونَ﴾: اجتمع فيها مدان عند الوقف: بدل و عارض للسكون ، فيقدم العارض للسكون على البدل هنا ؛ لأنه أقوى منه .

– ﴿ءَامِينَ﴾: اجتمع هنا مدان: بدل ومد لازم كلمي مثقل، فيقدم المد اللازم على البدل لأنه أقوى منه.

– ﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ﴾ اجتمع هنا مدان: بدل ومنفصل، فيقدم المد المنفصل عندما تمده أربع حركات لأنه أقوى من البدل (في حالة الوصل).





