

الانبار	الجامعة
التربية بنات	الكلية
علوم قرآن	القسم
الثانية	المرحلة
احكام التلاوة والحفظ	اسم المادة باللغة العربية
Rules of recitation and memorization	اسم المادة باللغة الانكليزية
براء سامي زيدان	اسم التدريسي
التعريف باقسام الحروف الاصلية والفرعية وشوائب الحروف	عنوان المحاضرة باللغة العربية
Definition of the original and secondary letters and impurities of letters	عنوان المحاضرة باللغة الإنكليزية
الحادية عشر	رقم المحاضرة
الموجز في التجويد د. عبد الهادي الفضلي المنير في أحكام التجويد ، لجنة من العلماء التجويد المصور د. أيمن رشدي سويد البسيط في علم التجويد د. وليد محمد	المصادر او المراجع

التعريف باقسام الحروف الاصلية والفرعية وشوائب الحروف

اقسام الحروف



الحروف الاصلية: هي الحروف الهجائية العربية (29) حرفاً رتّبها الامام (نصر بن عاصم الليثي ت 90هـ) بحسب تشابهها في الخط ونقطها ليفرق بين المتماثلات .

(أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، لا، ي)

ملاحظة: الالف التي في أول الحروف الهجائية هي الهمزة , وأما الالف المدية فهي الحرف قبل الأخير ويعبر عنها ب (لَا) لأنها لا تكون إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً .

الحروف الفرعية : تقسم الى غير فصحية و فصيحة .

أما الحروف الفرعية (الغير فصيحة): فهي الحروف التي نطقت بها قبائل عربية لكن كانت القبائل التي هي من اصل العرب كـ (قريش وتميم وهذيل) يستقبحون ويستبشعون هذه الحروف ولا يعدونها من الحروف العربية وهي لازالت مستمرة الى الآن بلهجتنا العامية فبدل أن يقول احدهم (كيف حالك) يقول: (شلونج أو شلونش) وهو ما يسمى بمصطلح (الكشكشة) أي قلب حرف الكاف شين , او قلب الجيم ميماً فيقول احدهم (مينون) ويقصد (مجنون) والخ من ذلك كله نلاحظ ان هذه الحروف هي حروف عربية وتنطق بها قبائل عربية لكن القبائل العربية الأم تعتبر النطق بها مستشنعاً قبيحاً غير فصيح .

الحروف الفرعية (الفصيحة) : هي حروف متفرعة من الحروف الاصلية ، فهي إمّا أن تتردد بين مخرجين او أن تحمل صفة مغايرة للصفة الاصلية للحرف ، وعددها في القرآن ثمانية كما عدها ابن الجزري ، وهي :

1- الألف المُمالة :

ومثالها الوحيد في رواية حفص عن عاصم : في سورة هود : حيث يمال صوت الألف عن مخرجه الطبيعي فتخرج بين الألف والياء ، كما تُمال الراء فتلفظ حركتها بين الفتحة والكسرة ، لان حركة الراء تابعة للالف فالالف لا يكون الا ساكن وقبله مفتوح فتمال حركة الراء فتكون بين الفتحة والكسرة .

2- الهمزة المسهلة :

وامثلتها في رواية حفص عن عاصم كلمة (ءَأَعْجَمِي) (فصلت) . وهنا سُهلّت الهمزة بين الهمزة والالف . وتوجد ايضاً في ثلاث كلمات:
(قُلْ ءَاللهُ اَذِنَ لَكُمْ) (يونس)، و (ءَاللهُ خَيْرٌ اَمَّا يُشْرِكُونَ) (النمل)
(قُلْ ءالذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ اَمِ الْاُنثَيَيْنِ) (الأنعام)
(ءالآنَ وَقَدْ) (يونس) عند أدائها بوجه التسهيل.

3- النون المخفاة :

مثل (جَنَاتٍ تَجْرِي) (البقرة)، (يَنْقُضُونَ) (البقرة) حيث لا يُحَقِّقُ مخرج النون بل يُبدَأُ في نطق الحرف الذي أخفيت عنده النون، فتكون النونُ المخفاة مترددةً بين مخرجها ومخرج الحرف الذي يليها .

4- الميم المخفأة:

مثل (وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ) (الكهف)، (إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ) (العاديات) حيث لا يُحقق مخرج الميم، بل تتردد بين مخرجها ومخرج الباء.

5- لام لفظ الجلالة المفخمة:

مثل (هُوَ اللَّهُ) (الحشر) - (عَبْدُ اللَّهِ) (الجن) حيث إن تفخيمها ليس الأصل في اللام، فاللام في الأصل مرققة، فيكون تفخيمها فرعاً من مخرجها الأصلي.

6- الألف المفخمة :

مثل (قَالَ) - (بِعَصَاكَ) حيث إن تفخيم الألف بعد الحرف المفخم هو فرع من مخرجها الأصلي.

7- الصاد المُشَمَّاةُ صوتَ الزاي :

وهي موجودة في بعض القراءات مثل قراءة الإمام حمزة ولا توجد في رواية حفص عن عاصم، حيث تنطق الصاد كالزاي المفخمة ، في كلمات مثل (أَصْدَقُ) - (الصِّرَاطُ) .

8- الياء المُشَمَّاةُ صَوْتُ الواو:

لا توجد في رواية حفص عن عاصم، وهي نطق الياء وكأنها تُستفتح بضم أولاً، مثل (قِيلَ) (سَيِّئَتْ)

شوائب الحروف

إنَّ ما يعرف بشوائب الحروف هو أن يجتمع حرفان فيعطيان صوتاً لحرف آخر لا يشبه أيّاً

منهما بل غير موجود في الكلمة أصلاً ، وللتخلص من هذا الحرف الشائب نطبق صفات الحروف وكما مبين أدناه:

ت	الحروف المجموعة	الحرف الشائب	لفظ الكلمة خطأ	الكلمة الصحيحة	الصفة المستخدمة للفظ الصحيح
١	س ج	ز	مزجد	مَسْجِد	همس السين
٢	ص د	ز	تزديق	تَصْدِيق	همس الصاد
٣	ش د	ج	الرجد	الرُّجْدُ	همس الشين
٤	غ س	خ	فخسلوا	فَاغْسِلُوا	جهر الغين
٥	ج ت	ش	يشتيك	يَجْتَبِكُ	قلقلة الجيم أوجهرها
٦	س ط	ص	قصطاس	قِسْطَاس	أستفال السين
			يصطون	يَسْطُون	
٧	ف ج	ف	تفجيراً	تَفْجِيرًا	همس الفاء
٨	ط ف	ت	ختفة	خَطْفَة	قلقلة الطاء
٩	ص ت	س	حرستم	حَرَسْتُمْ	أستعلاء الصاد
١٠	ز ق	س	رسقا	رَزَقًا	جهر الزاي

الحروف من حيث القوة والضعف^(١)



