

الانبار	الجامعة
التربية بنات	الكلية
علوم قران	القسم
الثانية	المرحلة
احكام التلاوة والحفظ	اسم المادة باللغة العربية
<b>Rules of recitation and memorization</b>	اسم المادة باللغة الانكليزية
براء سامي زيدان	اسم التدريسي
قياس ازمنة الحروف الصحيحة وبيان صفة ( الاستعلاء والاستفال ) ومراتب التفخيم لحروف الاستعلاء عند الامام ابن الجزري	عنوان المحاضرة باللغة العربية
<b>Measuring the times of the correct letters and explaining the characteristics of (high and low) and the levels of emphasis for the letters of high and low according to Imam Ibn al-Jazari</b>	عنوان المحاضرة باللغة الإنكليزية
السابعة	رقم المحاضرة
الموجز في التجويد د. عبد الهادي الفضلي المنير في أحكام التجويد ، لجنة من العلماء التجويد المصور د. أيمن رشدي سويد البسيط في علم التجويد د. وليد محمد	المصادر او المراجع

قياس ازمنة الحروف الصحيحة وبيان صفة ( الاستعلاء والاستفال ) ومراتب التفخيم  
لحروف الاستعلاء عند الامام ابن الجزري  
- قياس ازمنة الحروف الصحيحة :



-أزمنة الحروف المتحركة متساوية ضمن المرتبة الواحدة من مراتب القراءة ، أي أن:

زمن الحرف المفتوح = زمن الحرف المضموم = زمن الحرف المكسور  
مثل (كُتِبَ) (يَعِظُكُمْ) (سُئِلْتُ).

\* هناك أخطاء زمنية تقع عند أداء الحروف المتحركة مثل :

1- تطويل زمن حرف متحرك عن أزمنة ما جاوره من الحروف المتحركة خطأ في

القراءة ، سمّاه العلماء : التمطيط أو : الإدخال ، وذلك نحو :

(فَمَنْ يَعْمَلْ) تنطق خطأ (فَمَنْ يَعْمَلْ) .

(كُنْتُمْ) تُنطَقُ خطأ (كُونْتُمْ) .

(إِنَّ الَّذِينَ) تُنطَقُ خطأ (إِنَّ الَّذِينَ) .

2- تقصير زمن حرف متحرك عن أزمنة ما جاوره من الحروف المتحركة خطأ في

القراءة ، سمّاه العلماء : الاختلاس، وذلك نحو :

(يَأْمُرُكُمْ) (خَلَقَكُمْ) (يَعِدُّكُمْ) .

- أزمنة الحروف الساكنة يتناسب طولها مع جريان الصوت بها فزمن الحرف الرخو

أطول من زمن الحرف البيني و زمن الحرف البيني أطول من زمن الحرف الشديد . مثل

(يَسْتَبْشِرُونَ)

- قياس أزمنة الحروف الصحيحة الساكنة يتناسب مع سرعة القراءة تحقيقاً وتدويراً

وحدراً .

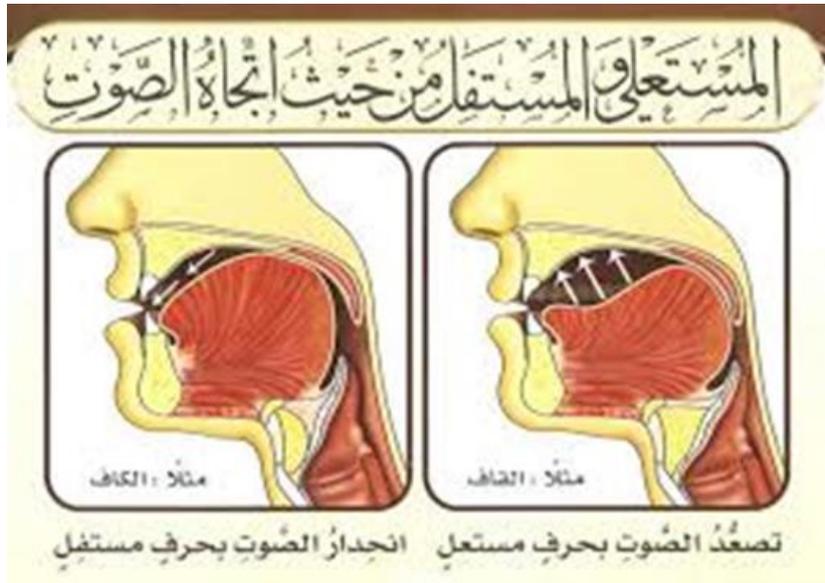


- ممكن تطبيق ذلك على أي سورة قصيرة في القرآن الكريم كالشرح او الكوثر.

## الاستعلاء والاستفال

الحروف العربية من حيث اتجاه الصوت :

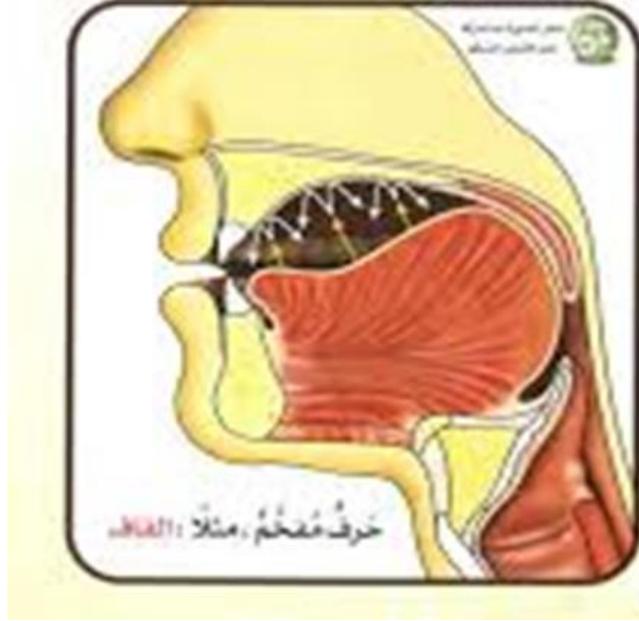
- 1- مستعلية : يتصعد الصوت عند النطق بها الى الحنك الأعلى وجمعها العلماء بعبارة: ( خُصَّ ضَغَطِ قِظ ) .
- 2- مستفلة : لا يتصعد الصوت عند النطق بها الى الحنك الأعلى وحروفه: (باقي حروف الهجاء) .



التفخيم والترقيق

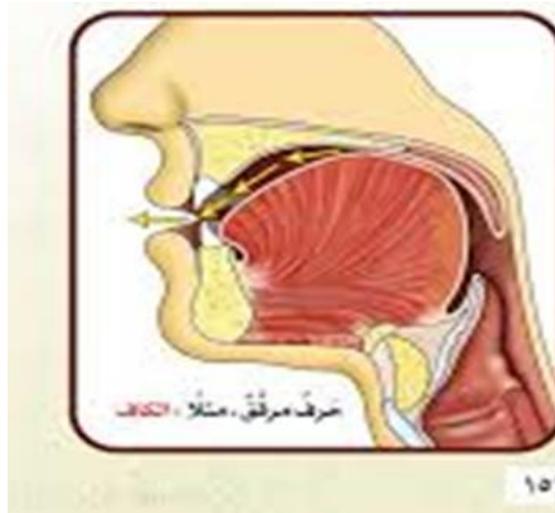
التفخيم لغة : التعظيم .

إصطلاحاً : هو سِمَن يَعْتَرِي الحرف فيَمْتَلِي الفم بصداه وذلك لتضييق الحلق ، وتَصْعُدُ صوت الحرف الى قُبَّةِ الحَنَكِ الأعلى وهو مستحق الاستعلاء .



الترقيق لغة : التنحيف .

اصطلاحاً : هو نُحُول يَعْتَرِي الحرفَ فلا يَمْتَلِيُ الفم بِصَدَاهِ وذلك لعدم تضيق الحلق، وعدم تصعد صوت الحرف الى قبة الحنك الأعلى ، وهو مستحق الاستفال .



مراتب التقخيم لحروف الاستعلاء عند الامام ابن الجزري :

- 1- مفتوح بعده ألف نحو : ( قَال ) .
- 2- مفتوح ليس بعده ألف نحو : ( قَد ) .

- 3- المضموم نحو : ( يَفُولُ ) .
- 4- الساكنُ نحو : ( يَقْطَعُونَ ) ( سُقْنَاهُ ) ( شِقْوَتُنَا ) .
- 5- المكسور نحو : ( قِيلَ ) .



