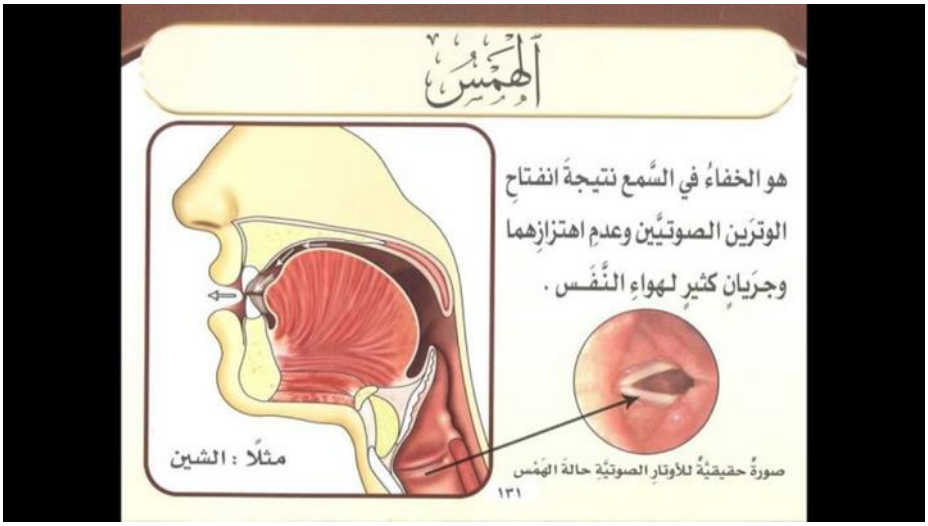
الجامعة	الانبار
الكلية	التربية بنات
القسم	علوم قران
المرحلة	الثانية
اسم المادة باللغة العربية	احكام التلاوة والحفظ
اسم المادة باللغة الانكليزية	Rules of recitation and memorization
اسم التدريسي	براء سامي زيدان
عنوان المحاضرة باللغة العربية	التعريف بصفتي (الجهر والهمس) و(الشدة والرخاوة وبينهما البينية)
عنوان المحاضرة باللغة الإنكليزية	Definition of the two qualities (voiced and whispered) and (strong and soft and between them)
رقم المحاضرة	السادسة
المصادر او المراجع	الموجز في التجويد د. عبد الهادي الفضلي المنير في أحكام التجويد ، لجنة من العلماء التجويد المصور د. أيمن رشدي سويد البسيط في علم التجويد د. وليد محمد

التعريف بصفتي (الجهر والهمس) و(الشدة والرخاوة وبينهما البينية)

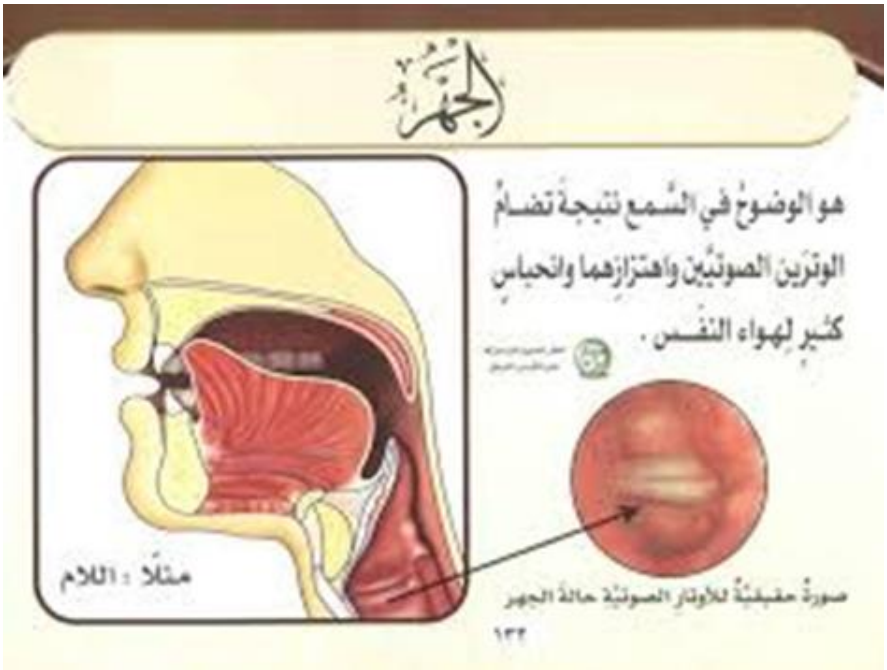
الهمس والجهر

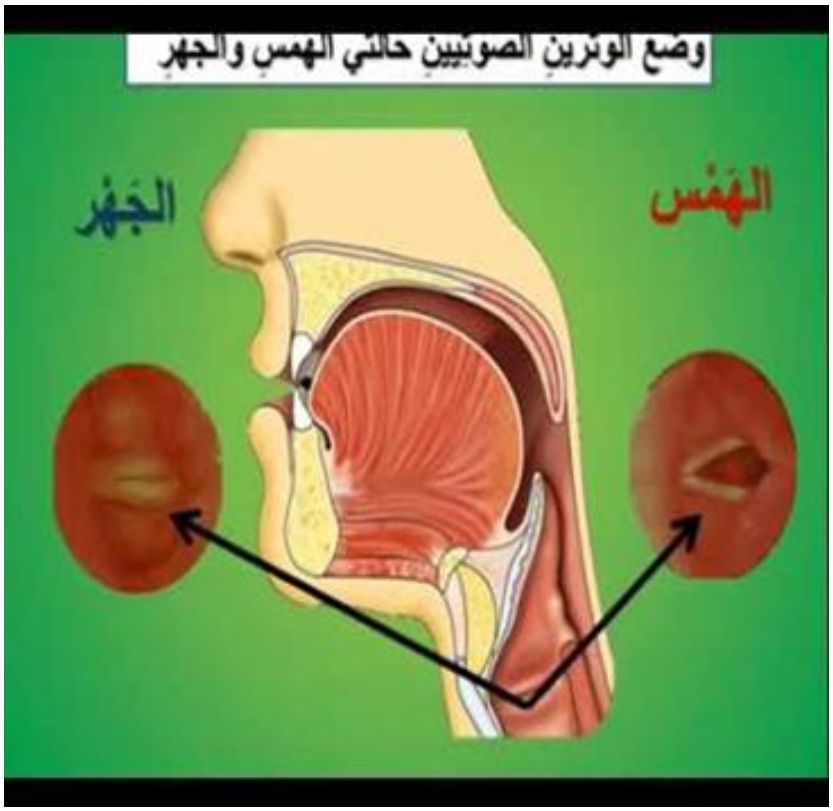
الحروف العربية من حيث جريان وانحباس النفس

الهمس : هو الخفاء في السمع نتيجة انفتاح الوترين الصوتيين وعدم اهتزازهما وجريان كثير لهواء النفس ، وحروفه جمعها العلماء بعبارة (سكت فحثه شخص) .

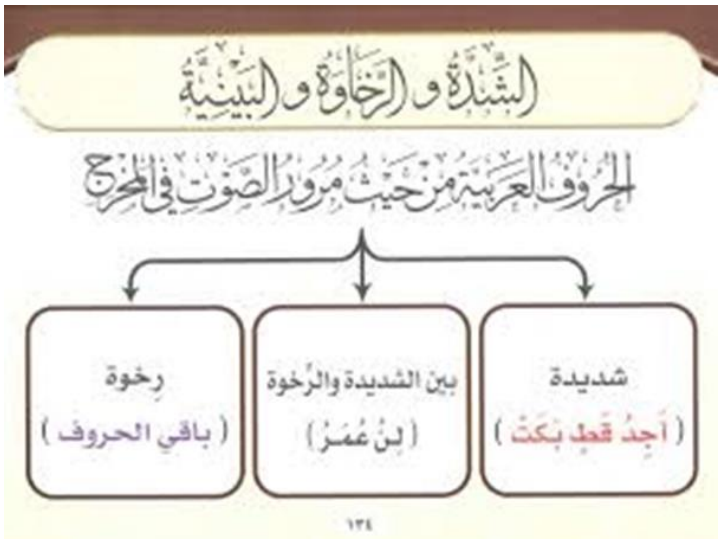


الجهر : هو الوضوح في السَّمع نتيجة تضام الوترين الصوتيين واهتزازهما وانحباس كثيرٍ لهواء النفس ، وحروفه باقي الحروف أي: (ماعدا حروف الهمس).


الجهر
هو الوضوحُ في السَّمع نتيجةَ تضامُ الوترَين الصوتيَّين واهتزازِهما والحباسِ كثيرٍ لِهواء النفَس .
مثلاً : اللام
صورةٌ حقيقيّةٌ للأوتارِ الصوتيّة حالةَ الجهر
١٣٢


وضع الوترين الصوتيين حالتي الهمس والجهر
الجَهْر
الهَمْس

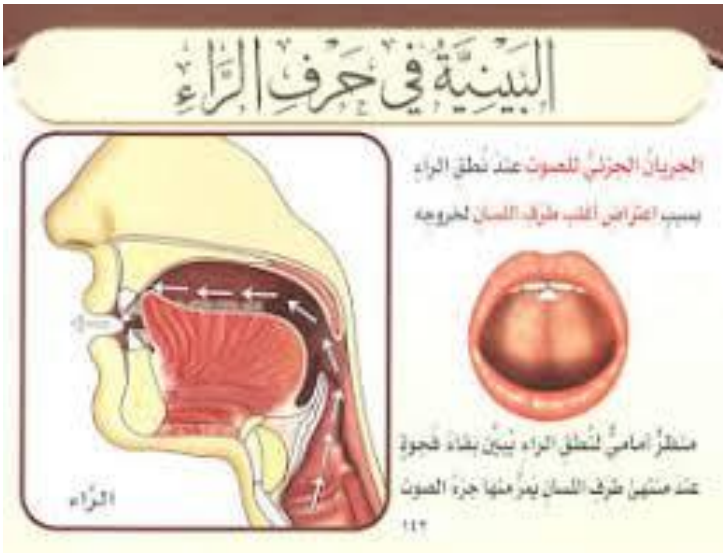
الشدة والرخاوة والبينية

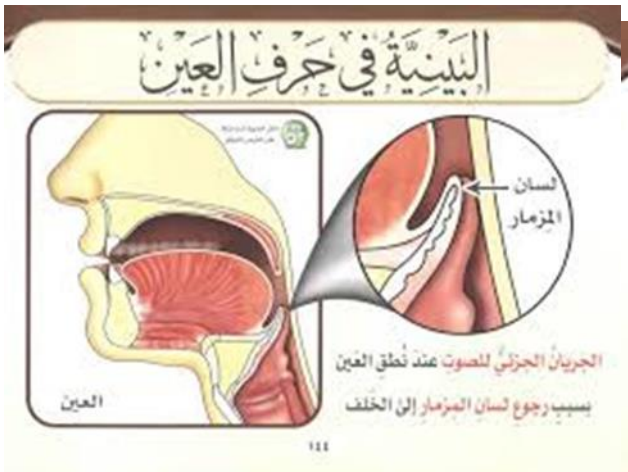


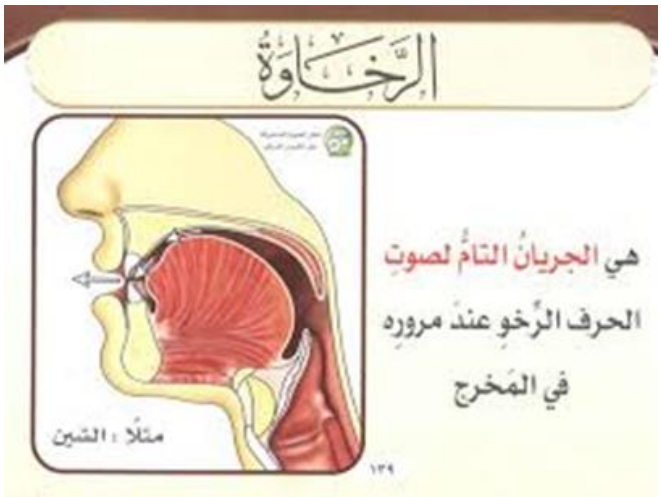
الشدة : هو انحباس جريان الصوت عند النطق بالحرف الشديد نتيجة غلق المخرج، وحروفه (أجِدُ قَطٍ بَكَت) .

البينية : هي الجريان الجزئي للصوت في مخرج الحرف البيني بسبب عدم كمال غلقه وحروفه (لن عمر) .

البينية في حرف اللام
عدم الجريان الكامل للصوت وعدم انحباسه سببه اعتراض طرف اللسان للصوت الخارج مع بقاء مسرب من جانبيه أدى الى حالة بين الشدة والرخاوة .
هذه الوضعية لطرف اللسان أدت الى تخفيف صفة البينية وصفة الإنحراف معا .
اللام
facebook
أحكام التجويد لطلبة العلم • دروس في التجويد • علم التجويد سؤال وجواب


البَيِنيَّةُ في حَرفِ الرَّاءِ
الجريانُ الجزئيُّ للصوت عند نُطقِ الراء
بسبب اعتراض أقصى طرف اللسان لخروجه
منطقٌ أماميٌّ لنُطقِ الراء يُبيِّن بقاء فجوة
عند منتهى طرف اللسان يمرُّ منها جزء الصوت
الرَّاء
١٤٢


البَيِنيَّةُ في حَرفِ العَينِ
لسان المزمار
الجريانُ الجزئيُّ للصوت عند نُطقِ العَين
بسبب رجوع لسان المزمار إلى الخلف
العين
١٤٤

البَيِنيَّةُ في حَرفَي النُّونِ والمِيمِ
الجريانُ الجزئيُّ للصوت عند نُطقِ النون والميم بسبب انفتاح الجزء الخيشوميّ (الغُنّة) وانغلاق الجزء الفمويّ منهما
١٤٣

الرخاوة : هي الجريان التام لصوت الحرف الرخو عند مروره في المخرج ، وحروفه ماعدا حروف الشدة والبينية .