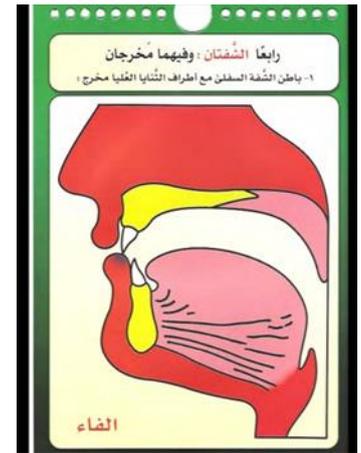


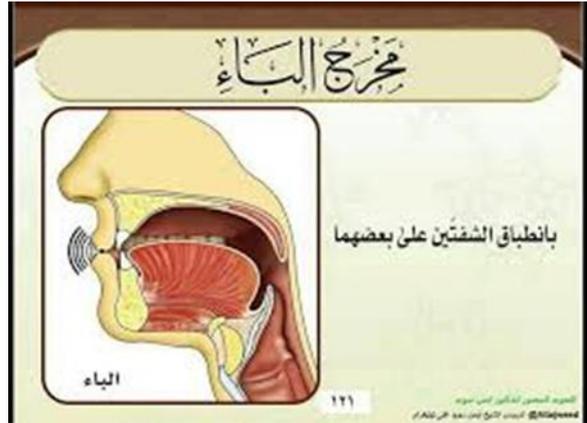
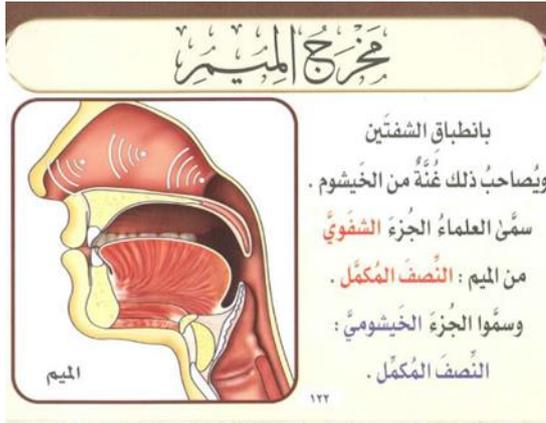
جامعة الانبار	الجامعة
كلية التربية للبنات	الكلية
علوم القرآن والتربية الإسلامية	القسم
الثانية	المرحلة
أحكام التلاوة والحفظ	اسم المادة باللغة العربية
Rules of recitation and memorization	اسم المادة باللغة الانكليزية
براء سامي زيدان خلف	اسم التدريسي
تعريف مخرج الشفتان ومخرج الخيشوم وبيان الحروف التي تخرج منهما	عنوان المحاضرة باللغة العربية
Definition of the exit of the lips and the exit of the nose and an explanation of the letters that come from them	عنوان المحاضرة باللغة الإنكليزية
الرابعة	رقم المحاضرة
الموجز في التجويد د. عبد الهادي الفضلي المنير في أحكام التجويد ، لجنة من العلماء التجويد المصور د. أيمن رشدي سويد البسيط في علم التجويد د. وليد محمد	المصادر او المراجع

تعريف مخرج الشفتان ومخرج الخيشوم وبيان الحروف التي تخرج منهما

- 4- الشفتان: فيها مخرجان خاصان، ويخرج منهما أربعة حروف، وهم
- باطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا، وهو مخرج حرف (الفاء).

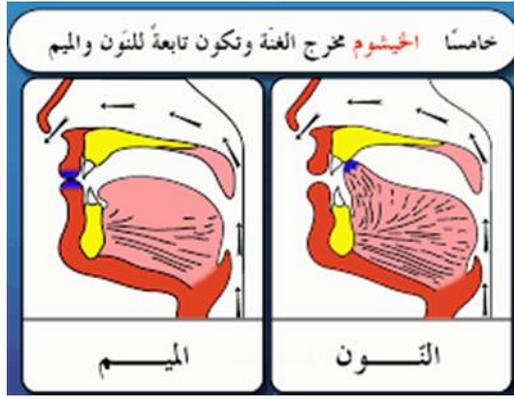


- ما بين الشفتين مع الانطباق، وهو مخرج الحروف (الباء ويكون من الجزء الرطب من الشفة، والميم ويكون من الجزء الناشف من الشفة، والواو غير المدية وتكون بانضمام الشفتين مثل كلمة - حَوف-).



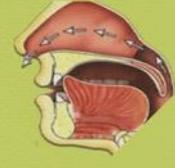
- 5- الخيشوم : - وهو الفتحة الواصلة بين أعلى الأنف والحلق، وهو أيضاً أدنى الأنف من الداخل، ومكان خروج الغنة، والغنة صفةٌ مُلازمةٌ لحرفي (الميم، والنون) فقط، ويجب الحذر والانتباه لعدم خروجها مع باقي الحروف الأخرى.
- *سمى العلماء الجزء اللساني من النون والجزء الشفوي من الميم المكمل بالفتح .
والجزء الخيشومي بالجزء المكمل بالكسر .

• تسمى هذه الحروف بالحروف الشفوية ولقبت بذلك لخروجها من الشفتين.



مخرج الخيشوم :

هو الفتحة
المتصلة ما بين
أعلى الأنف
والحلق وهو
مخرج الغنة



الغنة: صوت رخيم يخرج من الخيشوم ولا عمل للسان به . وهو صفة ملازمه للنون وللميم ولا تخرج الميم والنون الا بمصاحبتها ولكنها تتفاوت بحسب حالة الحرف اذا كان متحرك اوساكن او مشدد او مخفى فاقواها المشدد ثم المدغم ثم المخفي ثم المظهر ثم المتحرك .

