

جامعة الانبار	الجامعة
كلية التربية للبنات	الكلية
علوم القرآن والتربية الإسلامية	القسم
الثانية	المرحلة
أحكام التلاوة والحفظ	اسم المادة باللغة العربية
Rules of recitation and memorization	اسم المادة باللغة الانكليزية
براء سامي زيدان خلف	اسم التدريسي
التجويد لغة واصطلاحاً- اهم مباحث علم التجويد – الحروف الهجائية وتعريفها ، التعريف بمخارج الحروف	عنوان المحاضرة باللغة العربية
Tajweed in language and terminology - the most important topics of the science of Tajweed - the letters of the alphabet and their definition, definition of the points of articulation of letters	عنوان المحاضرة باللغة الإنكليزية
المحاضرة الأولى	رقم المحاضرة
الموجز في التجويد د. عبد الهادي الفضلي المنير في أحكام التجويد ، لجنة من العلماء التجويد المصور د. أيمن رشدي سويد البسيط في علم التجويد د. وليد محمد	المصادر او المراجع

التجويد لغة واصطلاحاً- اهم مباحث علم التجويد – الحروف الهجائية وتعريفها ، التعريف بمخارج الحروف

التجويد في اللغة : التَّحْسِين . جَوَّدَ، يُجَوِّدُ : حَسَّنَ ، يُحَسِّنُ .

وفي الاصطلاح (أي ما صطلح عليه علماء التجويد) : هو علم يُعرف به النطق الصحيح للحروف العربية ، وذلك بمعرفة مخارجها وصفاتها الذاتية والعرضية ، وما ينشأ عنها من أحكام .

ملاحظة : قال الامام ابن الجزري (رحمه الله) "... التجويد ليس بتمضيغ اللسان، ولا بتقوير الفم ، ولا بتعويج الفك ، ولا بترعيد الصوت ، ولا بتمطيظ الشد ... بل القراءة السهلة العذبة الحلوة اللطيفة التي لا مضغ فيها ولا لوك ، ولا تعسف ولا تكلف، ولا تصنع ولا تنطع ، ولا تخرج عن طباع العرب وكلام الفصحاء , بوجه من وجوه القراءات والأداء .

أهم مباحث علم التجويد :

-مخارج الحروف العربية

- الصفات الذاتية للحروف

-الصفات العرضية وأهمها : (ادغام الحرفين المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين ، احكام اللام

الشمسية والقمرية ، احكام الميم الساكنة , احكام النون الساكنة والتنوين ، احكام المد والقصر)

*الحروف الهجائية العربية (29) حرفاً رتبها الامام نصرُ بن عاصم الليثي (ت 90هـ) بحسب

تشابهها في الخط ، ونقطها ليفرق بين المتماثلات .

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

ملاحظة:

- الالف في أول الحروف الهجائية (أ) هي الهمزة وكتبت في بداية ترتيب الحروف لأنها تكتب في

اربع صور هي (سائبة مثل كلمة سماء ، على الالف مثل كلمة أحد ، على الواو هُوَلاءِ ، على الياء

متكئين).

- الالف التي تنطق عن قراءة الحروف الهجائية هي الهمزة كما ذكرنا وأما الالف المدية فلا تكون

إلا ساكنة ولا يكونُ ما قبلها إلا مفتوحاً مثل كلمة (دار) .

تعريف الحرف : الحرف هو صوت يعتمد على مقطع (مخرج) مُحَقَّق أو مُقَدَّر .

- محقق مثل حرف الدال (ينتهي الصوت عن النطق به ولا يمد)

- مقدر مثل حروف المد (الالف الساكنة المفتوح ما قبلها، والواو الساكنة المضموم ما قبلها ،

والياء الساكنة المكسور ما قبلها) فعند النطق بهذه الحروف ممكن ان نمدّها بمقدار حركتين كالمد

الطبيعي ، وممكن ان نمدّها بمقدار اربع او خمس حركات مثل المد المتصل او المنفصل , وممكن

ان نمدھا بمقدار ست حركات كالمد اللازم فنحن من نقدر مدى الصوت في هذه الحروف بحسب نوع المد في الكلمة .

مخارج الحروف العربية :-

المخرج لغة : جمع مخارج وهو اسم لموضع الخروج فيسمى الباب مخرج، ويسمى الطريق الذي يخرجك من المدينة مخرج .

اصطلاحاً وهوالموضع الذي ينشأ منه الحرف أو هو موضع خروج الحرف الذي ينقطع عنده الصوت فيتميز به عن غيره، سواء كان الصوت معتمداً على مخرج محقق أو مخرج مقدر.

س/ كيفية معرفة مخرج الحرف ؟؟

يعرف مخرج الحرف بالإتيان بهمزة قبله، مثل نقول أم لحرف الميم، ثم ينطق الحرف فحيث ينقطع الصوت فذلك مخرج الحرف فحرف الميم يخرج من الشفتين نقول أم .

-عدد مخارج الحروف :-

هناك خمسة مخارج عامة أو رئيسية ، ويمكن تقسيمها لسبعة عشر مخرجاً خاصاً ، وهذه المخارج الخمسة لكلٍ منها مخرج أو أكثر من المخارج الخاصة لحرفٍ أو أكثر من الحروف الهجائية، وهي (الجوف ، الحلق ، اللسان ، الشفتان ، الخيشوم):



